

НАТАЛЬЯ ВОРОНИНА

Грезы

Как сладостно грезить тобой поутру,
В реальность свою превращая мечту.

Черты и повадки твои вспоминать,
Из воздуха счастье себе создавать.

Родную улыбку, движения, взгляд
Из ларчика снов достаю наугад.

И каждый твой жест, и скупые слова
В фантазий моих я вплету кружева.

Я вижу тебя, прижимаюсь к тебе,
В мечтах или въяве – нет разницы мне!

Ладони вбирают – разлуке назло –
И сердца биенье, и кожи тепло.

А губы, сперва прикасаясь слегка,
Как солнечный зайчик, как взлёт мотылька,

Как ключик от рая, начало начал
Ведут за собою эмоций накал!

Творю я реальность, подобную снам.
Вот губы опять приникают к губам –

Всё крепче, сильнее, совсем горячо!
На миг отрываясь, чтоб крикнуть «ещё!»

Накроет волной огневая метель,
И в спазмах забьёшься, сминая постель!

Здравствуй, любовь!

**Вот наконец она пришла –
Моя любовь. Ну, здравствуй, здравствуй!
Совсем не ожидала я –
Такой смешной, такой ушастый...**

**Не про тебя мне снились сны,
Когда я о судьбе гадала.
Цветенье будущей весны
В тех снах я не с тобой встречала.**

**И образ милый, роковой
В мечтах, как пушкинской Татьяне,
Неузнаваемый, не твой
Заманивал в хмельном дурмане.**

**А всё же я ждала Тебя,
Кем ты мне явишься, не зная,
Далёкого уже любя,
От предвкушенья изнывая.**

**Болело сердце, как нарыв,
Грозя излиться бурной лаской,
Созревшей юности порыв
Обманывал волшебной сказкой!**

**Но, неуклюжий и смешной,
Ты вдруг и в сны, и в жизнь ворвался.
И гость непрошенный, чужой,
Хозяином навек остался.**

**Пусть не такого я ждала,
Пускай смешной, пускай ушастый!
Ведь наконец она пришла –
Моя любовь! Ну, здравствуй, здравствуй!**

**Две отдельные жизни, два мира,
Две звёздных Вселенных
Заповедной чертой открываются нам.
И заветным путём узнавания благословенным
Моё сердце на крыльях летит к небесам!**

**Наши души чисты
И друг другу открыты.
Погруженье в себя, постиженье твоей красоты.
Я бросаюсь в любовь, все печали земные забыты,
Чтоб в полёте достичь неземной высоты.**

Туман. Неопределенность. Многоточие

**Вы видели, как невзначай наступает туман?
Так вкрадчиво, нежно меняет вещей очертанья.
Вначале коварный ещё незаметен обман...
Подмена привычных картин, отвлеченье вниманья...**

**Приходит туман, и в судьбу заползает беда....
А в этом невинном пушистом и белом тумане
То бьются машины, летят под откос поезда,
Беспомощным плачем ревут корабли в океане¹**

**Всё воздух и зыбь... Невозможно уже удержать!
Прижми и держи! – Но держать, но прижать – невозможно!
И, вроде со мной... и уже не со мной.... Обмануть и предать...
И сердце туманом разбито и предано лжи!**

Прощай. Точка

**А может, сначала?
А может, подаришь
Хотя б ещё ночку?
Но в сердце ты ставишь,
Как жалом кинжала,
Холодную точку!
Последнюю точку!**

¹ Примечание автора: находясь в открытом море, корабль, будучи застигнут густым туманом, обязан включить специальное звуковое устройство, называемое «ревуном», которое извещает другие суда, возможно находящиеся в акватории поблизости, о присутствии данного судна.