

АГАДДИН БАБАЕВ

ПРАДЕД ШАХА ИСМАИЛА ХАТАИ

*Мавзолей Шейха Захида Гилани в Лянкяране –
место паломничества мусульман*

Шейх Захид (Сеид Таджеддин Ибрагим ибн шейх Ровшан Амир шейх Захид аз-Зянджани Гилани) родился в 1215 году. Его отец, Ровшан Амир Гилани, жил в селе Сиявурд (ныне Сиявар) Лянкяранского района. Шейх Захид был мюридом (приверженцем) великого ученого своей эпохи Эйн аз-Замана Сеида Джамаледдина. Сеид Джамаледдин большую часть жизни провел в Астаре, скончался 28 ноября 1253 года и похоронен в селе Бутяяр (нынешний Пенсар). Кстати, звание «Захид» («Набожный») Таджеддину Ибрагиму присвоил шейх Джамаледдин.

Значительную часть жизни шейх Захид провел в Гилякяране (ныне – Шихакяран). Занимавшийся земледелием шейх Захид являлся не только главой религиозной секты, различные источники повествуют о нем как о благотворителе, признанном стихотворце. Его мюриды были видными личностями, пропагандировавшими религию в Гилане, Мугане и Ширване. Один из них – наследник, мюрид, продолжатель секты шейх Сафиаддин. В 24 года он при-



был в Лянкяран, получил уроки у шейха Захида, впоследствии женился на его дочери Бибифатиме. От этого брака у них родились три сына – Махияддин, Садраддин и Абу Саид. Мать четвертого деда политического деятеля, военачальника шаха Исмаила Хатаи шейха Садрадина Мусы (1305 – 1392) была родом из Лянкярана, а отец – выходцем из ардебильского села Келхоран.

Шейх Захид владел азербайджанским, арабским, персидским, курдским, талышским и гилянским языками, проявлял огромный интерес к поэзии. Он совершил путешествия во многие места Азербайджана, особенно в города, где находились его мюриды: Гуштас (Сальяны), Махмудабад, Сараб, Ардебиль, Мешкин, Халхал, Хой и т.д. Чтобы оказать содействие страждущим, шейх Захид встречается и беседует с властелинами того периода, высокопоставленными должностными лицами. Три

встречи с Газанханом в Мугани (1290 – 1225 годы) свидетельствуют о большом авторитете этого человека. В источниках отмечается, что по его личной просьбе из застенков был освобожден правитель Астары Мелик Ахмед.

В монументальном произведении Аббасгулу Ага Бакиханова «Гюлюстан-Ирем», романе писателя Фармана Керимзаде «Худаферинский мост» описывается посещение шахом Исмаилом в 1501 году мавзолея своего прадеда шейха Захида.

Искендербек Мюнши в произведении под названием «Тарихи аламаран Аббаси» пишет, что для поклонения могиле шейха Сафиаддина в Ардебиль прибывает шах Аббас I (1587 – 1629), а в 1609 году совершает паломничество на могилу шейха Захида в Шихакрыане.

Исследователи гробницы утверждают, что территория мавзолея шейха Захида являлась местом почетного захоронения. Мавзолей привлекает внимание величественным минаретом, построенным в тебризском и ширван-абшеронском архитектурном стиле, с глазированными украшениями.

После кончины шейха Захида его могила превратилась в место паломничества. Поэтому его приверженец и зять шейх Сафиаддин построил на могиле мавзолей. Гробницу шейха Захида, обладавшего непререкаемым авторитетом на Востоке, посещали верующие из Гилана, Мугани, Мазандарана, Хорасана и других мест.

Из истории известно, что мавзолей шейха Захида несколько раз накрывали паводковые воды. Когда в 1478 году произошло очередное наводнение, отец шаха Исмаила Хатаи шейх Гейдар привел с собой нескольких искусных каменщиков и плотников и провел восстановительные работы на гробнице и куполе.

В знак глубокого уважения и почтения к этой личности главный режиссер Лянкяранского государственного драматического театра имени Наджафбека Везирова, заслуженный деятель искусств республики Баба Рзаев написал художественно-историческое драматическое произведение «Шейх Захид Гилани» и осуществил его постановку в этом храме культуры. В пьесе реально представлены наши родословия, святые личности, ценности, присущие азербайджанскому народу. Произведение способствует созданию объективного мнения о роли шейха Захида в истории.

Монументальное строение – мавзолей шестого деда Шаха Исмаила Хатаи Шейха Захида, как и другие гробницы, святилища, места поклонения, был разрушен в 1930-м году. В начале 1950-х годов его восстановлением занялся шихакаранный мастер Дадаш Надир оглу (1896 – 1969).

Около восьми веков хранится святость Шейха Захида, его наследие оказывает влияние на формирование у тысяч соотечественников прогрессивного мышления. В заключение отметим, что в настоящее время свыше сорока потомков шейха Захида проживают в Турции.

ДОМ ЛЯНКЯРАНСКОГО ХАНА

Лянкяран, обладающий огромным туристическим потенциалом, известен не только красотой своей природы. Являясь жемчужиной юга республики, он славится редкими образцами зодчества. Дом Мир Ахмед-хана, построенный в начале прошлого века, считается одним из таких образцов. Здание своей оригинальностью привлекает внимание многих туристов. В народе это строение по-прежнему называют «Домом лянкяранского хана». Постоянное внимание приезжающих сюда гостей привлекают не только внешняя красота этого здания, но и интересная история его создания.

Согласно преданию, Мир Ахмед из рода талышских ханов построил этот дворец в честь своей жены Тугры-ханым. Образованный человек своего времени, Мир Ахмед пригласил из Франции архитектора и рабочих. Именно поэтому в архитектуре здания были использованы элементы западного и восточного зодчества.



Ханский дом – один из красивейших архитектурных памятников Лянкярана – построен в 1913 году. При постройке особняка были использованы элементы национального зодчества. Дворец был построен по проекту французского архитектора и является первым многоэтажным зданием в городе. Северный и западный фасады возведены из кирпича и белого камня, а восточный и южный – только из красного кирпича. Вход распо-

ложен в северной части и построен из белого камня. Входная часть немного выдается вперед. Верх входа украшен мифическими фигурками. Балкон второго этажа покоится на консолях. Дворец находится в центре города, напротив Парка культуры и отдыха имени национального героя Азербайджана Аскера Алиева. Многие материалы для постройки ханского дома были привезены из Франции и Баку.

Мир Ахмед недолго жил в этом здании. Жизнь владельца дворца прошла в эмиграции, он умер во Франции. Его жена Тугра-ханым умерла в годы советской власти, прожив свои последние дни в нищете. Новое правительство перевело здание в государственный фонд, а имущество хана вывезло за рубеж. В советский период дом был разграблен, затем здесь находились разные государственные и административные учреждения. С 1978 года в бывшем дворце находится районный историко-краеведческий музей. В настоящее время здесь хранятся более 6 тысяч экспонатов, представляющих историю и культуру южного края.

Каждый может ознакомиться с этнографией, археологией, народным искусством, образцами нумизматики, личными документами выдающихся жителей Лянкярана и другими экспонатами. Среди знаменитых личностей, посещавших этот музей, был общенациональный лидер азербайджанского народа Гейдар Алиев. В музей ежегодно приезжают более 10 тысяч туристов. В прошлом году сюда было организовано около 500 экскурсий.

Надо отметить, что «Дом лянкяранского хана» взят под охрану государства и два года тому назад отреставрирован. Это строение, отличающееся оригинальностью, еще долгие годы будет привлекать гостей своей неповторимой архитектурой.

фото автора