

## Тофик АГАЕВ – 85

### **Весь смысл в том, чтобы домысливать.**

Тофик Агаев – поэт, драматург, афорист, переводчик – родился в 1933 году в Баку. По образованию – филолог. Долгое время жил и работал на Крайнем Севере корреспондентом газеты «Красное знамя». Известен как автор детских стихов. Печатался во всеми любимых московских журналах «Миша», «Веселые картинки», «Мурзилка», «Колобок» и других детских изданиях. Автор более тридцати книг для детей и взрослых, изданных в Сыктывкаре, Москве и Баку, сценариев мультфильмов, пьес для кукольного театра. Наиболее популярна в Азербайджане его пьеса «Храбрый Ахмед», которая уже много лет – и по сей день – идет в Бакинском кукольном театре. Ряд его стихотворений включен в школьные учебники.

Работал также в бакинских СМИ, в частности, в газете «Вышка». Постоянный автор журнала СП Азербайджана «Литературный Азербайджан» и газеты «Мир литературы». Публикуется также в московских журналах «Арион» и «Дети Ра». Является членом Союза писателей Азербайджана и Союза журналистов Азербайджана, почетным членом Бакинского Книжного Клуба. В последние годы активно работает в жанре хокку и афоризмов, которых на его счету более тысячи. Большинство из них вошли в книги, в которых автор выступает под псевдонимом Тофа, ТофАг, Тофен, А.Тоф.

Многие читатели являются большими поклонниками Тофика Агаева как афориста. Жанр афоризма – достаточно сложен и доступен не каждому. Афоризм – сконцентрированная мысль, краткое, но емкое высказывание по тому или иному поводу, порой ироничное, порой глубоко философское, но всегда представляющее собой плод «игры ума». Высказывание, в котором порой больше смысла, чем в ином «полномасштабном» произведении. Вот несколько наиболее запомнившихся мне «агаевских» афоризмов: «Свобода – это вид сквозь прутья клетки», «Стоит ли ломать голову без мозгов», «Гениальная глупость – дело умных», «Весь смысл в том, чтобы домысливать». Краткостью и емкостью отличаются и хокку, которые столь виртуозно слагает Тофик Агаев – жанр, который как раз и позволяет (и – требует) «домысливания» мысли, высказанной автором. Тофик Агаев – автор 8 сборников произведений, написанных в жанре хокку. Его работы в этом жанре вошли в антологию русского трёхстишия «Сквозь тишину», изданную в Санкт-Петербурге.

От себя лично могу сказать, что Тофик Агаев – человек вечно молодой, любящий жизнь и людей во всех их проявлениях, мудрый и доброжелательный, которому все интересно и любопытно. А возраст – это только цифры. Что за ними стоит – зависит от каждого из нас.

Тофик Агаев – прекрасный шахматист, до сих пор успешно участвующий в шахматных турнирах, заядлый рыбак, замечательный велосипедист (поездка к морю от Губернаторского сада до пляжа Шихово в 85 лет – а такие «велопробеги» он совершает регулярно – это о чем-то говорит!) А еще он известный бакинский «морж» – купается в Каспии в любую погоду с марта по октябрь!

От имени всей редакции «Литературного Азербайджана» желаю Тофику Агаеву как можно дольше оставаться «на плаву» – и в литературе, и на Каспии, не изменять всем своим хобби и – хокку. А главное – не изменять себе и своим – замечательно верным! – пониманию и отношению к жизни. А мы все, любящие вас, будем с нетерпением ждать ваших новых произведений и – вашего следующего юбилея.

**Елизавета КАСУМОВА**