

ГЮЛЮШ АГАМАМЕДОВА

Б Е С П Р Е Д Е Л

*Нет в мире вечного
Есть свет и воля
И бренность нашего удела*

О беспределе обычно говорят в криминальном контексте. Это слово употребляют, когда масштаб криминала превосходит всякое воображение. Но в последнее время понятие беспредела (не само слово, а его значение) стало употребляться в позитивном смысле. То есть когда чего-нибудь много, чрезвычайно много, речь идет чаще всего о материальных благах, то это хорошо. Очень хорошо. Об этом мечтают, пишут, дают советы, как достичь вершин материального благополучия. Достичь беспредела.

Мечта о бесконечности, бескрайности и, как следствие, стремление к вечности. Время и пространство пересекаются в точке бесконечности и вечности. Человеческая жизнь конечна. Может, именно этот фактор конечности нашего существования толкает некоторых из нас стремиться к бесконечности. И таким образом к вечности? Вопрос, не дающий мне покоя в последнее время. Люди выстроили образцовую модель поведения по формуле: больше, выше, красивее, современнее и так до бесконечности. Если построили высотку, то кто-нибудь обязательно захочет построить еще более высокое здание. Если водрузили громадный флаг, то кто-нибудь водрузит знамя еще большего размера. Еще выше. Открыли магазин и заполнили его товарами, можно не сомневаться, что возникнет еще больший, в котором будет несметное количество товара, правда, не очень качественного и полезного. Придумали атомное оружие, завтра придумают новое оружие, способное за секунду разрушить всю Землю вместе с ее обитателями. Производство любого товара стремится к бесконечности, как это произошло с пластиком. Не так давно сатирик Задорнов высмеивал бывших советских людей, использовавших авоськи, то есть сетки для продуктов, и не имевших возможности воспользоваться плодами «цивилизации», а именно, полиэтиленовыми пакетами. Сегодня пластик и всевозможная продукция из него стали причиной экологической катастрофы. Любая деятельность человека, стремящаяся к бесконечности, а это значит к непрерывному увеличению производимого продукта, к первенству и, наконец, к монополии, приводит к краху. Экстенсивный метод развития, когда непрерывно растущее количество, неважно чего, представляется благом, на самом деле таковым не является. «Производство нефти превысило...», «Хлопок посадили на площади, в четыре раза превышающей...», «Новые ракеты способны достигать самых удаленных точек мира, их мощность – самая большая в мире...». По всей вероятности те, кто стремится к бесконечности, рассчитывают на восторг и одобрение публики. Испытывают гордость за проделанную гигантскую работу. Парадокс заключается в том, что эти достижения оборачиваются точно такой же катастрофой, как и производство пластика. Истощенные недра земли, загрязненная окружающая среда, нефтяные пятна на поверхности океанов, поверхность земли, отравленная пестицидами, люди, умирающие на полях. Ну, и как финал – апофеоз: зависимость существования планеты от настроения «крутого» парня, волею судеб имеющего доступ к красной атомной кнопке.

Ущербность сознания ярко выражается в стремлении к бесконечному, неизмеримому богатству. Пример царя Мидаса, которому грозила страшная смерть от истощения и жажды по той причине, что все, к чему он прикасался, превращалось в золото, ни для кого не стал уроком. Бескрайнее богатство, жажда заполучить все, что только может нарисовать воображение, превращается в идею фикс и в тренд, в особенности для граждан бывшего Советского Союза. Возможно, такая тенденция является следствием, реакцией организма на советскую уравниловку и подавление инстинкта собственности. Состояние голодного человека, долгое время лишённого пищи, вероятно, объяснит такое поведение. Но если после длительного периода голодания наесться до отвала, то можно умереть. Это то, чего не понимали люди, допущенные до бывшей государственной собственности и активно участвующие в процессе разгосударствления – то есть в приватизации в свою пользу народной собственности. Таким образом произошло рождение интересной категории граждан, которых называют олигархами. На мой взгляд, олигархи – порождение голода. Необязательно в прямом смысле этого слова. Это может быть неумная, неутолимая жажда наживы. Больше, больше, больше... Как бы то ни было, мы наблюдаем совершенно невероятное перерождение личности. Люди теряют чувство реальности, впадают в эйфорию всемогущества и вседозволенности. И не могут остановиться. Мидас и тот остановился. Олигархи – не могут.

Безусловно, стремиться к лучшей жизни, к достатку – совершенно естественное желание человека. В коммунистическом обществе это стремление, мягко говоря, не поощрялось. Хотя все, что касалось достижений государства, совершенно вписывалось в рамки экстенсивного способа развития. «Догоним и перегоним Америку». «Освоим целинные земли». «И на Марсе будут яблони цвести»...

Конечно, в истории много примеров, когда увеличение, ускорение дают толчок к эффективному развитию. Принцип спорта, олимпийский девиз: быстрее, выше, сильнее. Принцип работает при условии разумного подхода, а иначе – допинг, искалеченные судьбы больных, истощенных спортсменов.

Интенсивное развитие, предполагающее применение новых технологий, безусловно, более привлекательный способ производства. Однако в тандеме с увеличением количества получается гремучая смесь: бесконечное создание новых моделей всего. Техники, одежды, продуктов питания... Новое, новое, новое. Бесконечно новое. Не обязательно это новое – лучше старого. Чаще наоборот. Старая качественная вещь – ее можно починить в случае необходимости. А вот новые товары, производимые в совершенно безумных количествах, зачастую – штамповки, в случае поломки не подлежат ремонту. Такая гонка не на жизнь, а на смерть приводит к ускорению темпов жизни. Все быстрее крутится человек в кругу все возрастающих, искусственно созданных потребностей. Все больше нервных срывов, несчастий, страданий. Один из богатейших людей планеты, ставший гуру современного мира для миллионов людей, создавший «Волшебное яблоко», Стив Джобс, умирая, вдруг понял, что созданная им империя Apple ничего не изменит в его состоянии одинокого умирающего человека. И что, возможно, он был неправ, поставив во главу своей жизни погоню за успехом. Больше, выше, красивее, лучше. Он оставил неизгладимый след в истории человечества, и этого, вероятно, не забудут потомки, но для него вся жизнь свелась к гонке за успехом. Гаджет новее, чем у конкурента, совершеннее, соответственно, продаж больше и больше! В конце жизни: он первый, единственный, но – несчастный, большой, одинокий. Одинокий...

Вероятно, некорректно сравнивать судьбу гения, осуществившего своего рода технологическую революцию, с судьбой обывателя. Гении по определению – фанатики своего дела, перфекционисты и они очень часто одиноки по той причине, что обычные люди редко понимают их. Таких людей единицы.

Есть некоторое оправдание желанию производить все больше, быстрее... Неуклонно увеличивающееся население планеты подталкивает к производству большого количества всего, зачастую – в ущерб качеству. Возможно, решение данной проблемы лежит в иной плоскости. Нужно лишь поменять угол зрения.

Еще один аспект в пользу количества – один из законов диалектики, выведенный еще Гегелем, гласящий о переходе количества в качество. Но в этом законе есть понятие меры – то есть определенной границы, выше которой качественный скачок произойдет в обратном направлении.

Эта теория имеет совершенно реальное выражение в конкретной жизни. У безмерного количества производимой продукции, как правило, страдает качество. Товары быстрого потребления, предполагающие громадное количество производимых продуктов – можно вспомнить о Fastfood, Fastfashion и т.д. – неумолимо теряют в качестве. То есть, у них другое качество, качественный скачок произошел, но в другом направлении, в направлении ухудшения, деградации. Можно то же самое сказать о качестве жизни. Убыстрение ритма жизни, увеличение заработка до определенного предела будет способствовать улучшению качества жизни – они дают возможность позволить себе хорошую еду, одежду, машину, путешествия. Но все это – до определенного предела: бесконечная погоня выматывает, лишая здоровья физического и морального.

Неумная деятельность человека, вообразившего себя венцом природы, и его ненасытность привели к деградации экосистемы Земли и сокращению численности животных. Об этом недавно сообщил Всемирный Фонд дикой природы (WWF World Wildlife Fund). За последние сорок лет количество животных на нашей планете сократилось на 60 процентов. Жадность человека, истощившего землю и к тому же истребившего большое количество животных, привела к такому плачевному результату.

Еще один негативный результат безумного роста производства и, как следствие, потребления – горы мусора. Свалки занимают огромные площади и постепенно превращаются в мусорные города. В документальном фильме французского режиссера Хендирка Дюсолье (Hendrick Dussolier) «Последние дни в Шибати» (Derniersjours à Shibati) о последних днях китайского квартала, идущего под снос, меня поразила женщина – сортировщица мусора. Она не просто собирает мусор, она – поэт отходов, ненужного хлама. Она показала французам свой «идеальный дом». Клочок земли, на котором собраны сломанные игрушки, искусственные цветы. Женщина говорит, что люди называют ее «Белый лотос». Почему именно так? Казалось бы, помойка, сборщица мусора, и вдруг – «Белый лотос». Как объяснила женщина, ее называют так потому, что к белому лотосу грязь не пристает. Вот так, посреди помойки, можно оставаться «Белым лотосом». Эта женщина выживает, как может.

Однако не хотелось бы, чтобы земля превратилось в громадную свалку, только потому, что жадность людская превалирует над разумом.