

Таким образом, уstad Насими сыграл значительную роль в художественном обогащении азербайджанской поэзии, его творчество оказало огромное благотворное воздействие на развитие поэзии Востока в силу гуманистических традиций, созвучных прогрессивным идеям и мировоззрениям, выраженным лучшими представителями мировой культуры. Именно поэтому идеи и поэзия Насими получили достойное признание: в 1973 году 600-летний юбилей поэта широко отмечался по решению ЮНЕСКО во всем мире, а проведение в мае 2017 года в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже 600-летия со дня смерти Насими и торжественное проведение в сентябре 2018 года в нашей стране фестиваля поэзии, искусства и духовности Насими могут считаться выражением глубокого почтения к памяти незабвенного поэта мирового масштаба.

## **ЕЛИЗАВЕТА КАСУМОВА**

### **НАСИМИ**

*В меня вместятся оба мира, но в этот мир я не вмещусь.  
Все то, что было, есть и будет – все воплощается во мне.*

**Имадэддин Насими**

**Он жил в четырнадцатом веке.  
Он был поэт. Верней, Поэт.  
Он видел в каждом человеке  
Сосуд, в котором – Божий свет.**

**Пел – Богу человек подобен,  
И если Богу он подстать,  
То он единственный способен  
Вершить, творить и создавать.**

**Неважно – из низов, из знати, –  
Достоин каждый из людей  
Быть равным всем, всегда, и значит  
Счастливым быть – всегда, везде.**

**«Да, я – есть Бог! И Бог – есть каждый! –  
Твердил, канонам вопреки. –  
Простолюдин иль хан – неважно»,  
И сочинял про то стихи.**

**Его божественная лира  
Пленяла Запад и Восток,  
Он для народа был кумиром,  
Создателем волшебных строк.**

Для знати ж и для духовенства  
Он был опаснейшим врагом,  
Они давно искали средство  
Себя избавить от него.

Он шел судьбе навстречу слепо,  
Святою верой осенен,  
Судьба ждала его в Алеппо,  
Где он был схвачен и казнен.

Предвидя гибели пучину,  
Он, не ропща и не скорбя,  
Смерть принял стойко, как мужчина,  
И не отрекся от себя –

От своих мыслей, убеждений,  
От каждой строчки, что сложил.  
Он был Поэт. И он был – гений,  
И умер Богом, как и жил.

Представить не могу без дрожи  
Его мучительную смерть –  
С него живьем содрали кожу,  
Чтоб в ненависти преуспеть.

Но в мир пришел он не напрасно –  
Талант и мудрость в нем сошлись.  
Да, смерть его была ужасна.  
Но как была прекрасна жизнь!

И через столько поколений  
Издадека, издадека  
Звучат его стихотворенья  
Через года, через века.

---