

ПУТЕШЕСТВИЕ

АГАДДИН БАБАЕВ

МУЗЕЙ, НЕ ИМЕЮЩИЙ АНАЛОГОВ В МИРЕ

Вот уже 25 лет функционирует в Лерикском районе музей долгожителей. Это – очаг культуры, предоставляющий обширную информацию об образе жизни здешних аксакалов и седовласых женщин. Директор музея Диляра Фатуллаева, работник культуры с высшим образованием, стояла у истоков создания музея. Она обошла многие села района, собрала свыше двух тысяч различных экспонатов.

Рассматриваем экспонаты, разместившиеся в первом зале. Привлекают внимание паспорт, выданный в 1937 году на имя Ширали Муслимова, 168 лет прожившего в селе Барзаву. По экспонатам узнаем, что Ш.Муслимов родился 26 марта 1805 года, а умер 2 сентября 1973 года. Более 150 лет он проработал чабаном и ежедневно вышагивал со стадом 10-15 километров. Питался свежим сыром, фруктами, овощами, медом. Пил только родниковую воду, в последние годы жизни – чай из различных растений. Интересно, что в 136 лет Ширали Муслимов в третий раз... женился на 57-летней Хатун и в этом возрасте... стал отцом. У него родилась дочь. Это самый почтенный возраст за всю мировую историю, когда мужчина стал отцом. Ширали не пил спиртного, не курил, не злоупотреблял едой. Он говорил: «Работать надо всегда, праздность рождает лень, лень рождает смерть». Его отец дожил до 110 лет, а мать до 90. Среди экспонатов привлекают внимания шелковая рубашка и фотография с автографом, присланная в 1962 году аксакалу руководителем Вьетнама Хо Ши Мином. Орденовая книжка, тросточка, с которой Ширали баба не расставался сто лет. Здесь хранятся как ценные документы так и книги о всемирно известном аксакале, газетные и журнальные статьи и фильмы.

– Житель села Пирасора Махмуд Эйвазов прожил 150 лет, – говорит Диляра ханым еще об одном старце, слава о котором также распространилась на весь мир. – До последних дней он занимался садоводством, систематически купался в родниковой воде, спал под открытым небом. Он был главой семьи в полторы сотни человек. Его трудовой стаж составлял 135 лет. Махмуд-баба считал, что секрет долголетия кроется в пяти условиях жизни: ежедневный труд, закаленное тело, закаленные нервы и хороший характер, правильное питание, горный климат.

В музее хранятся также материалы о встречах Махмуда Эйвазова с московскими и бакинскими школьниками, учеными, деятелями искусств. В дар музею переданы изданные на русском и болгарском языках книги «Ему 150 лет», роман писателя Мамедгусейна Алиева «Сын гор».

Проживший 136 лет Меджид Агаев, ни на один день не отрывавшаяся от родного очага 120-летняя Нани Ахмедова, скончавшийся в 128-летнем возрасте Абдул Гейдаров, живший 125 лет мулла Хасрат Меликов... Документы в музее, экспонаты, отразившие их образ жизни, раскрывают тайну долгожительства и будто говорят: «Виноват тот, кто не прожил сто лет».

Хранящиеся здесь религиозные книги, коврики для совершения намаза, вложенные в стеклянные коробки, свидетельствуют о том, что даже в годы безжалостных репрессий против нашей религии, аксакалы не изменяли своим убеждениям, соблюдали все культовые ритуалы, хранили национальные обычаи и традиции.

Во втором зале музея собраны экспонаты, повествующие о 57 старцах, давно перешагнувших столетний рубеж и ныне проживающих в горных селах. Как образцы народного творчества долгожителей предоставляются посетителям шерстяные джоробы (носки), связанные тройной нитью 117-летней Васи Агаевой из села Зардону, паласы, созданные 107-летней Лалой Азизхановой из села Буруг, кадка и веялка, высверленные из дерева 105-летним Фейрузом Гусейновым из села Зювюч, шерстяная вязаная кофта, связанная 105-летней Нигяр Гусейновой из села Сорю.

По инициативе сотрудников музея в селе Пештатюк отмечался 110-летний юбилей Махбубы Фатуллаевой. На церемонии прозвучали приветствия внуков и правнуков седовласой женщины, ее сверстников из соседних населенных пунктов. На сотканной бабушкой Махбубой изысканных коврах были накрыты столы, за которыми гости с удовольствием отведали приготовленные ею блюда, слушая занимательные истории почтенной землячки.

В музее создан фольклорный уголок, где хранятся звуковые и письменные записи преданий, рассказанных долгожителями, и исполняемых ими старинных песен. Здесь же собрана информация об играх, распространенных среди народа. В другом салоне демонстрируются подаренные долгожителями музею старинные косилки и пахотные орудия, сшитые из кожи сандалии и чарыхи, женская и мужская одежда, сундуки и шкатулки, прялки и люльки.

Член объединения национальных фотографов Франции Фредерик Ласор объездил села Лерика, а впоследствии подготовил фотовыставку под названием «Путешествие в край долгожителей». Выставка демонстрировалась в Париже и Баку. Три года назад посол Франции в Азербайджане приехал с супругой в Лерик и подарил музею эту выставку, состоящую из 40 снимков, которые также хранятся в музее.

В музее нам показали книгу, в которой посетители записывают свои впечатления от увиденного. Турист из Литвы Алексей Лотунс пишет: «Это счастье – прожить долгую и содержательную жизнь. После вступления на эту землю уверовал в свою счастливую старость». А вот строки, принадлежащие сотруднику посольства Республики Корея в нашей стране Давиду Шоту: «После приезда в Лерик и мне захотелось прожить 100 лет. Не знаю, хватит ли у меня на это сил. Местные люди проявляли ко мне почтение, я влюбился в их естество». Такие же теплые слова оставили посетившие музей туристы из Голландии, Великобритании, Польши, Германии, Франции. Чувствуется, что пребывание в горном крае доставило им массу впечатлений.

Директор музея Диляра-ханым Фатуллаева сообщила, что число экспонатов в салонах растет и места для них уже не хватает. В этой связи по госзаказу в скором времени будет построено новое современное здание для музея.

Как здорово, что в краю гор – Лерике – есть музей, аналогов которому нет в мире. Каждый день он распахивает свои двери, рассказывая посетителям о почтенных аксакалах этого живописного региона...