

ЭЛЬМИРА АЛИЕВА

АЗЕРБАЙДЖАН – СТРАНА МУЛЬТИКУЛЬТУРАЛИЗМА

Одно из подтверждений этому – деятельность Общественного объединения «Inkişaf və Dünya».

Наша Родина всегда была тем уголком земли, где одинаково комфортно жили и трудились представители разных народов и вероисповеданий. Это не раз подчеркивал Президент Азербайджанской Республики Ильхам Алиев, назвавший мультикультурализм государственной политикой нашей страны, что и обеспечивало во все времена всем живущим здесь жизнь в условиях мира и спокойствия.

Надо отметить, что пропаганда идей мультикультурализма, принципов толерантности после обретения Азербайджаном независимости стала еще активнее, ведется она широко, на глобальном уровне. Вопросам мультикультурализма, уже давно ставшего у нас образом жизни, посвящаются международные форумы, конференции и другие серьезные мероприятия. И это не проходит незамеченным мировым сообществом. Наверное, еще и потому растет год от года авторитет нашей республики, о чем свидетельствует и факт избрания ее при поддержке 155 стран мира непостоянным членом Совета Безопасности ООН.

Многие из нас, людей весьма солидного возраста, помнят живших в нашей стране представителей европейских народов – немцев, поляков, греков, прибалтов... Это были предприниматели, ученые, геологи, архитекторы, педагоги, врачи, всегда встречавшие доброе отношение к себе со стороны местного населения. Да и они, в свою очередь, не жалея сил, трудились во благо страны, ставшей им второй родиной.

Одним из них был, к примеру, профессор Александр Багрий, уроженец Украины, немало лет посвятивший изучению народного фольклора Азербайджана. На нашей земле он подготовил к изданию интереснейший труд «Азербайджанские библиографические материалы», в числе которых были и связанные с народным творчеством.

В годы его жизни в Азербайджане вышел в свет также трехтомник «Фольклор Азербайджана и прилегающих стран», в первый том которого автор включил азербайджанские сказки, пословицы, записанные им во время многочисленных научных экспедиций по нашей стране. А затем в соавторстве с известным азербайджанским фольклористом Ханафи Зейналлы им был издан сборник «Азербайджанские тюркские сказки».

Титаническая работа выдающегося ученого, литературоведа, известного фольклориста и переводчика, основоположника нового направления в азербайджанском литературоведении – шевченковедения – вызвала огромный интерес как в Азербайджане, так и в Украине.

В частности, в нашей стране она стала объектом серьезного изучения связей между Украиной и Азербайджаном создателем Общественного объединения «Inkişaf və Dünya» («Развитие и мир») Намазали Мустафаевым.

Его инициатива по разработке уникального проекта «Азербайджан и научное наследие А.В.Багрия» заслужила высокую оценку государственных, научных и твор-

ческих организаций не только Азербайджана, но и Украины.

В адресованном руководителю Общественного объединения «Развитие и мир» письме председатель правления Украинского фонда культуры имени Бориса Олейника академик А.Д.Бакуменко подчеркивает, что интерес к творчеству выдающегося украинца, ставшего также горячим патриотом Азербайджана, свидетельствует о духовной близости наших народов и о необходимости дальнейшего расширения и углубления культурных и образовательных связей между нашими братскими народами.

Приятно отметить, что глубокое изучение нашим соотечественником творчества Александра Васильевича Багрия, которого не без оснований считали украинским азербайджанцем, его интерес к всесторонней деятельности выдающегося ученого неоднократно отмечались различными наградами. Так, Президиум Украинского фонда культуры наградил председателя Общественного объединения «Inkişaf və Dünya» Намазали Мустафаева Дипломом лауреата Международной премии имени Владимира Винниченко – украинского политического и общественного деятеля, революционера, писателя, драматурга и художника. Впрочем, это далеко не единственный знак благодарности, оказанный нашему земляку. Еще раньше Н.Мустафаев в связи со 125-летием со дня рождения А.Багрия был удостоен Почетной грамоты Хмельницкой областной государственной администрации, подписанной ее председателем А.Корнийчуком.

Слова признательности в адрес руководителя Общественного объединения «Inkişaf və Dünya» прозвучали также на состоявшемся в киевской библиотеке имени Самеда Вургуня торжественном собрании, посвященном юбилею ученого. А генеральный директор Национального музея Тараса Шевченко Д.В.Стус дал высокую оценку статье Намазали Мустафаева «Азербайджан и научное наследие А.В.Багрия» в своей опубликованной в печати рецензии на это выступление. Огромную благодарность Общественному объединению «Inkişaf və Dünya» и его основателю и руководителю выразил в своем письме министру образования Азербайджанской Республики ректор Житомирского государственного технологического университета В.В.Евдокимов, подчеркнувший, что сотрудничество между странами в образовательной, научной и культурной сферах способствует объединению народов, укреплению дружбы между ними...

А разве это не есть воплощение мультикультурализма?!

Проект, связанный с мультикультурализмом, успешно осуществленный Намазали Мустафаевым и его командой, расширил круг друзей нашей страны и, несомненно, помог донести до широкой общественности атмосферу толерантности, которая исторически существует в Азербайджане.

– Помог он также, – рассказывает сам Н.Мустафаев, – познакомиться с творчеством другого украинца, молодого азербайджановеда Валерия Марченко, прожившего, увы, короткую жизнь. Выпускник тюркологического факультета Киевского университета имени Тараса Шевченко, он с особым теплом и уважением относился к азербайджанскому народу, не раз бывал в Баку... Валерий Марченко оставил богатое литературное наследие. Ему принадлежат крупные исследования, связанные с азербайджанской литературой, переводы на украинский язык произведений известных азербайджанских писателей, в частности, Джалила Мамедгулузаде, Анара, Сулеймана Сани Ахундова, Азиза Шарифа, Иси Меликзаде, а также образцов азербайджанского фольклора – сказок, поговорок.

Высоко оценивает Н.Мустафаев статьи В.Марченко о работах академика А.Е.Крымского, в которых раскрыты истоки дружбы украинского и азербайджанского

народов. К примеру, в книге В.Марченко «Творчество и жизнь» особый интерес вызывают статьи «А.Крымский как наследник азербайджанской литературы», «Древняя азербайджанская литература в исследованиях А.Е.Крымского», «Узы братства», «Странники побратимости нашей», в которой он отметил роль выдающегося азербайджанского ученого и писателя Аббасгулу ага Бакиханова, который одним из первых привнес в Азербайджан слово об Украине в своем знаменитом произведении «Гюлистан-и Ирам».

Там же впервые упомянуто имя литературоведа, поэта и переводчика Даниила Бакуменко, военнослужащего, жившего с семьей в Баку и пишущего в 60-е годы прошлого столетия о героическом труде азербайджанских нефтяников. Его сын, Александр Бакуменко, и возглавляет ныне Фонд культуры Украины.

Все рассказанное, думаю, является свидетельством действительно плодотворной и нужной деятельности Общественного объединения «İnkişaf və Dünya», и прежде всего его председателя Намазали Мустафаева, направленной на еще большее утверждение в нашем родном Азербайджане мультикультурализма, государственной политики, направленной на мир и дружбу народов...