

## S.

### **Памяти Мансура Векилова**

– Алло!.. Привет!  
(Ваш голос шаловливо-мудрый –  
он добр. Как добрый вечер. Или утро.)  
– Дела?.. Прекрасно!  
Ночь с журналом провозился.  
Послушать хочешь?..  
Новый стих родился...

– Вы интересно пишете стихи...  
Алло!..  
(Как видно, тамошние барышни *глухі*...)  
Я вас не слышу.  
Как Вам ТАМ писалось?..

Звонок из ниоткуда.  
Мне осталось  
сумбурность строк дарить,  
как дарятся цветы.  
Тебе. Как ты просил.  
Я в первый раз на «ты».

### **А вы что подумали?..**

Утюги на колесах асфальт городской гладили.  
Шел заученной улицей в бар –  
дегустировать истину.  
Ну а в вас никогда вопросом душевным не гадили?..  
Я скорее почуял ее, пусть достойную кисти,  
но она отнюдь не такая, какую в душе вынашивал.  
(Я бы даже добавил, из «*столько не выпить мне*» серии).  
Я ее о чем-то совсем ненужном расспрашивал.  
Молчалива, однако. И к ней я проникся доверием.  
К ночи вечер склонился.

Ко мне – моя собеседница.  
Что-то шепчет настойчиво, липнет, зудит назойливо...  
Угораздило же ее ко мне присоседиться!..  
Да, бармен, у тебя, как всегда, отличное пойло!  
Вот даже блеклая дама сверкнула яркими гранями –  
Распустились, за гранью приличия, руки и позы...  
Я решил распрощаться с ней. Ведь и время нераннее.  
Да куда там!.. Вцепилась клещом, засела занозой.  
Не жалею ничуть, что провел с нею ночь сумасшедшую.  
Глаз сомкнуть не дала: так жива, что и я с нею ожил.

Откровеньем случилась страсть, на меня сошедшая.  
Убаюкать пытался ее. А она – растревожила,  
Разлопатила душу мою ухабами-ямами.  
И осталась со мной.

Желаньем ли, чувством ли, думой ли...

Я хореем корявым, а не Сергеича ямбами,  
попытался Мысль описать.

А вы что подумали?..

### **Монолог Банги** (Подслушанное)

Ты замер, очарованный Луною...  
Ну хочешь, вместе на нее поводем?  
Лишь только позови тихонько: Банга!..  
Мне грозным быть положено по рангу,  
чтобы спугнуть чужих зловещим лаем.  
Будь трижды проклят город Ершалаим!..  
Пророки, предсказатели, убийцы...  
Не бойся их. Мы в сон, что часто снится  
тебе и мне, сбежим... Смотри, дорога  
к Луне ведет от самого порога.  
Я побегу вперед: там ждет философ,  
а ты назадаешь ему вопросов.  
А ты, готовый погубить карьеру,  
так счастлив, что готов принять на веру,  
что казнь – лишь сон...

А просыпаться страшно.

И снова храм, Антониева башня,  
доносчики, проныры и кликуши.  
И вновь тебя бессилья злоба душит:  
ведь казнь *была*. Проклятая работа  
дана судьбою сыну звездочета!..  
Но совесть не отмыть, умывши руки –  
на казнь послав Его, себя на муки  
бессмертия обрек и вечной славы.  
В бессмертной, вечной книге даже главы  
напишут о тебе и том бродяге...  
А позже фарисеи и сутяги  
невинно убиенного оплачут.  
Известные слова переиначив,  
промолвят о тебе: «*Повинен (в) смерти*».  
А позже – на заляпанном мольберте  
картина Рембрандта (или Чизери)...  
На ней – Пилат. Ты зря Ему не верил  
и ничего не вынес из урока  
о том, что трусость – худший из пороков.  
Но я, хозяин, вечно буду рядом  
с тобой. Так будет истинно. Так надо.  
Ведь тот, кто любит, разделяет участь...  
Смотри, как город пожирает туча.  
Гроза идет, и я не меньше трушу –

и твой порок с тобой делю... Послушай,  
то не скулеж – моя тебе осанна!..

...14-е, месяца нисана.

## **Метаморфозы**

### **1**

#### **День минувший**

Я в пленительность дѣвичьих грез посвящала несмело  
свой дневник, что в ларце потаенном давно хранится.  
Боже правый!.. А мне и мечтать не решалось-не смелось,  
что журавль с небес обернется ручной синицей.  
На балу у княгини N, средь гостей приглашенных,  
окружен разодетых щебечущих дам стайкой –  
Аполлонова стать, гордый профиль и взор. Лощеный  
франт. Почти не дыша, на него взглянула утайкой.  
Вся от страсти пылая, законы презрев этикета,  
я украдкою плечико платья спустила. И веер  
призакрывши, едва приложила к правой щеке.<sup>1</sup> Так,  
без излишних словес в приязни призналась я. Фейер-  
верком чудных созвучий оркестр полонез брызнул.  
Мой пленительный идол приблизился поступью твердой:  
«Окажите, сударыня, честь...» Полон взгляд укоризны  
был у каждой из дам. Я ж, взглянув снисходительно-гордо,  
вмиг забыла о них, погрузившись в торжественный танец.  
Следом вальс закружил, чаровали кадрили и мазурка...  
Знать, корсеты туги у следивших за нами жеманниц –  
так неистовы вееры были... Но вдруг в чернобурке  
(не одна я не чту этикета) влетела вихрем,  
разъяренной пантерой, отвратная крайне особа,  
взмахом резким руки превратив в торчащие вихри  
мой изящный парик...  
Жаль. Но принц оказался снобом –  
не иначе. Меня оттолкнув, подобно мужлану,  
(Вся в царапинах фурия!.. Будет ей впредь неповадно!..)  
«За бессовестный флирт я с ней расплатился славно.  
Вы – орудие мести».

...Не сбылся мой принц. Ну да ладно.

### **2**

#### **День сегодняшней**

Я в ЖЖ у себя чувака намечтала в тредѣ.  
И сбилось. Подцепила его на отвязной VIP-дискотеке.  
Классно выбрита бровь и банданой подвязаны дреды...  
Музыканты лабали джазуху, диджей ставил треки.  
Вау-у!!.. Прикольный чувак! И на нем я конкретно зависла.  
Торс – ну просто отпад! А тату на груди – чисто сказка!..  
Вся я в шоке стою. Даже челюсть нехило отвисла.

<sup>1</sup> На языке светского этикета: приложить полузакрытый веер левой рукой к правой щеке означало «да».



Но вдруг ты сник. Тщетою безмерно утомленный,  
ты бросил поиски. И стал – читать стихи.  
И я, внимая им в волшебном упоеньи,  
в любви призналась...

Незабвенный Архимед  
так не кричал, как ты воскликнул в то мгновенье:  
«Нашел я!.. Эврика!.. Победа из побед!»

Вините в пошлости, ханжи и с ними иже?..  
Но точка G – уже любовное клише.  
Да, Графенберг давно нашел ее (пониже)...  
А мой любимый смог найти ее –

в душе.

### ***Поэту***

Благословен поэт, в ком мысли рифмой  
Сроднили боль, желанье, непокой...  
Благословен, который может крикнуть  
О том, что возбраняется толпой.

Благословен немного сумасшедший,  
Ответов ищущий, что нету и в помине.  
Пусть ждет безумье истину нашедших –  
Я не страшусь безумия отныне.

### ***Спите***

#### ***или Вальс толерантности***

Спите, девочки.  
Спите, мальчики.  
Спите, азики.  
Спите, хачики,  
Москали, и хохлы,  
и все прочие –  
Нагрешившие и непорочные.

Спите, черные,  
Спите, белые,  
Научённые неумелыми,  
Ненасытными да нечистыми.  
Спите, хилые и плечистые.

Не страшна вам теперь хворобушка,  
Спите, стреляные воробушки.  
Крепко спите в земле, болезные,  
Жаль, геройство то –  
беспольное...

...У Мохаммеда и у Иакова  
Плачут матери одинаково.