

## ЭЛЬМИРА АЛИЕВА

### *Илису*<sup>1</sup>

В изумрудном Рам-Рама<sup>2</sup> клубится дым,  
Оседая слезинками на листве.  
По сигналу несущейся вниз воды  
Абрикосом по небу плывет рассвет.  
Капли падают в озеро, духи снов  
Наполняют прохладой его купель,  
Ароматом цветочным наполнен зной,  
И поет на восточный манер свирель.  
Звонким эхом в горах льется птичья трель,  
И равнина зеленым ковром лежит.  
Илису – моя древняя колыбель,  
Мои корни, истоки моей души.  
Разреши прорасти сквозь тебя травой,  
Разреши глубину твоих лет принять,  
Сквозь тебя протекать ручейком, рекой.  
И родиться в тебе разреши опять...

### *Моему городу*

Я в сентябре снова буду дома,  
но не удержат меня в квартире  
ни уговорами, ни измором.  
Я убегу к тебе, город милый,  
добрый, родной и любимый самый.  
Помнишь меня?..

Я чуть-чуть другая.  
Мимо Пассажа, шаров-фонтанов,  
в сквере Сабиру рукой махая,  
я через Крепость пройду,  
как раньше  
(так до бульвара дойти скорее...)  
Знаю: ты стал современнее, краше,  
но ведь и я бодрюсь, как умею.  
И до Азнефти дойдя проворно,  
встану у моря церковной свечкой...  
Я расскажу, прикрывая горло,  
волнам, играющим бесконечно,  
просьбу свою.

Мне немного надо,  
чтоб улыбаться и быть счастливой.

<sup>1</sup>Селение в одном из регионов Азербайджана.

<sup>2</sup>Название водопада, расположенного рядом с селением.

Чтобы на завтрак в Бильгя<sup>1</sup> из сада  
папа принес виноград и сливы;  
чтобы, склонившись у изголовья,  
мне по утрам улыбалась мама;  
чтобы наполнился дом любовью  
верных друзей и соседей славных.  
Чтоб в Гарабахе над каждым домом  
не разливался восход кровавый...  
Чтоб я стояла, раскрыв ладони,  
воздух каспийский вдыхая жадно,  
и понимала, что в каждой ночи  
есть зарождение жизни, света,  
что – не случайно приходят строчки  
и не случайна я в мире этом.

### ***Колесо обозрения***

Мой маленький остров-кабина летит в небеса,  
парит над бульваром, колонией чаек и морем,  
он больше не хочет быть частью того колеса,  
где каждому острову дан лишь порядковый номер.

Дробятся минуты, и падает небо в него,  
свернувшись в овчинку, лежит на ладонях устало;  
под музыку вальсов, летящих в три такта шагов,  
уснула каспийская даль голубым покрывалом.

Проходит полкруга... Бескрылость свою осознав,  
мой маленький остров угрюмо спускается к морю;  
он – часть колеса, турникетом закрытый анклав,  
обрывок пространства, по кругу летящий со мною.

### ***Две половины***

Они как в ковчеге укрылись во мне,  
Заполняя пространство бессмысленной злобой,  
И не видно конца их гражданской войне,  
А причину назвать затрудняются оба.

Невозможно им выплыть и выжить вдвоем;  
Истребляя соперника, оба невинны.  
Их конфликт постоянный, и ночью и днем,  
Разделяет мне сердце на две половины.

Половина сильнейшая – властвует Он,  
Не сдается Она на своей половине.  
«Жребий брошен!..»

Уже перейден Рубикон,  
Строят стену китайскую посередине.

<sup>1</sup> Один из дачных пригородов Баку

Научи меня, Господи, что им сказать,  
Чтобы Он и Она стали плотью единой,  
Чтобы слышать смешные их песни опять,  
Чтобы стать мне по-прежнему неуязвимой.

Я не знаю, куда эти двое плывут,  
Каждый день выпуская в мир  
горлицу-душу.  
Может, земли сакральные где-то найдут –  
Ты тогда отпусти их, несчастных, наружу...

### ***Остановилось время***

остановилось время... снегопад  
украсил город белой пелериной.  
без надобности бродишь, наугад:  
пространство комнаты невыносимо.

у неба цвет игристого вина,  
разлитого на горы взбитых сливок.  
замерзший город пьет его до дна  
и наполняется незримой силой.

в потоке слов ты мысленно паришь,  
в толпе внимания не привлекая,  
вдруг поднимаешься  
над блеском крыш...  
и тишина огромная такая,

что не понять: внутри тебя она  
или объяла облаком снаружи.  
дыханием своим полутона  
молчания не можешь ты нарушить.

и кажется, ты к матери приник,  
как в детстве,  
пряча нежности телячьи...  
и хочется заплакать в этот миг,  
и хочется смотреть на мир иначе.

### ***Возвращайся***

Возвращается всё.  
Потому что судьба наша – маятник,  
Квинтэссенция мыслей, абсурд.  
Только я не о том.  
На изнанке приморского города  
прячется маленький,  
Обветшалый снаружи,  
унылый родительский дом.

Черноглазый подъезд  
и скамейка под старыми вязами.  
Заскорузлый орешник согнулся,  
коряв и дуплист.  
Пуповиной невидимой  
вы с этим домом завязаны.  
Но и с дерева ветром  
уносится парусник-лист.

Дом тебя отпустил полетать,  
порезвиться на воздухе,  
Погулять по иным городам,  
берегам и мирам.  
Ты беспечно умчался,  
набегался вволю, без роздыху,  
И не слышишь опасливый голос:  
«Мой мальчик, пора!..»

Возвращайся домой.  
Никогда не услышишь бездоннее  
Придыхания синей лагуны.  
И вновь пригуби  
Ее воздух, коснись  
камня дома родного ладонями...  
И люби его, мальчик, прошу тебя.  
Просто люби.

