

СОФЬЯ БРАУРМАН

Софья Браурман (в девичестве Верховская) родилась в 1935 году в г.Симферополе, в Крыму, РСФСР. Во время ВОВ вместе с семьей эвакуировалась в г.Баку. Окончила Педагогический институт.

В 1958 г. с мужем и дочкой переехала в г.Сумгайыт. Все годы до отъезда в 1991 году в Америку работала педагогом в школе.

Стала писать стихи с 19 лет. Выпустила две книги.

Мой Баку

**Я иду по Баку,
Здесь любой переулок мне дорог,
И, как в юные годы, деревья кивают листвою,
Я забыть не смогу,
Пусть мой путь будет труден и долог,
Этот солнечный город,
Что в красках мне снится порой.
Здесь прошло мое детство,
Здесь сердце любовью забилось,
На свидания к другу я шла мимо этих дворов.
Как найти это средство,
Чтобы в памяти все укрепилось
И с годами не стерлось значенье поступков и слов?
Я навеки люблю
Этих улиц неровные русла,
Что бегут прямо к морю, к извечной его синеве.
И я к морю иду,
На душе и отрадно, и грустно,
Эту нежную грусть навсегда сберегу я в себе.**

Мужчина о любимой

**Ты – женщина, которая спасет
От пустоты и повседневных стрессов,
От мелких, пошлых интересов,
Которая утраченную молодость вернет.
Ты – эта женщина, которая смеется
Над тяжестью и скукой будних дней,
И все легко и просто с ней,
С которою так весело поется.
Ты – женщина, которая нежна,
С которой забываешь все на свете.
В других мирах – работа, дети,
А рядом – ты, как воздух, мне нужна.**

«Бесаме мучо»

«Бесаме мучо» душу надрывала
В те давние весенние года,
И эту песню нежно напевала
Влюбленность беспокойная моя.
В Нагорном парке, под луною ясной,
Ты мне шептал заветные слова.
«Бесаме мучо» пела не напрасно:
Мы стали неделимы – ты и я.
И вдруг на отдыхе у океана,
Когда прошло приличных сорок лет,
«Бесаме мучо» страстно зазвучала,
И сердце встрепенулося в ответ.
Как будто бы разлуки не бывало,
Что отделила нас от прошлых дней,
И та Любовь, которая сияла,
Вновь ожила в душе моей.

Мечты сбываются

Мечты сбываются,
А если кто не верит в это,
То просто очень ошибается.
Мечта – реальность для поэта.
Как жить в изменчивом, бушующем
И ненадежном этом мире?
Жить без Мечты, вперед влекущей,
К Звезде, а не к сырой могиле?
Как уберечь себя от фальши,
От пессимизма и бездушия?
Да просто надо видеть дальше,
Бежать от плена равнодушия.
Мечтать! И все, конечно, сбудется.
Желать! И исполнять желанья.
Все, чем живем, – не позабудется:
Ни озаренье, ни страданье.

Твой крест

Лично каждый несет свой крест,
Тяжело дыша, чертыхаясь,
Лично каждый несет свой крест,
Донести до цели стараясь.
Вот споткнулся, упал, и в миг
Ужас лег на тебя подковой.
Где живительной влаги родник,
Чтобы силы набраться новой?
И откуда спасения ждать,
И к кому протягивать руки?

Ведь двойного креста не поднять –
Не сумеют ни дети, ни внуки.
Так и будешь нести свой крест
Да молиться, чтоб духа хватило.
Не посадишь его под арест,
Он – твое и бессилье, и сила...

Прощание с Баку

Закрываю глаза и как в теплую ванну
Погружаюсь в далекое детство мое,
Я, как птичка, всегда просыпалася рано
И с надеждой на радость смотрела в окно.
Ну, а вид из окна не на поле иль море,
А в подвальный, облезлый, сырой коридор.
Но была я мала, было горе – не в горе,
И в душе расцветали любовь и задор.
Где играть было нам? В тупике мы носились,
Прятки, прыгалки, классики – вот наш набор.
Неосознанно мысли на волю просились,
Только воля – все тот же сырой коридор.
Боже мой! В этом душном подвале убогом,
Мы не знали раздоров, болезней, тоски.
И за прошлым своим мы идем, как за гробом,
Покидая навеки пенаты свои.

Я приду...

Я проснусь и к тебе прибегу –
То ли ранним сиреневым утром,
То ли желтым сверкающим полднем,
То ль багровым зловещим закатом,
Но приду я к тебе все равно.
Я умоюсь водой голубою,
Я лучами Светила согреюсь,
Я нырну в багровеющий омут,
Что в народе зовется закатом.
Выйду я из воды освеженной,
В волосах с золотыми лучами,
От багрового омута станет
Мой наряд королевским нарядом.
Я такую явлюсь пред тобою,
Что и рот, и глаза не закроешь,
Что горячие руки протянешь
И прижмешь к себе крепко меня.
Я твоя и надежда, и слава,
Я тебе эту ночь обещала,
Я украсить ее торопилась,
И теперь эта ночка твоя!