

## ГОСТЬ

### ЮРИЙ ЛЕБЕДЬ

*Родился 5 марта 1942 года в Омске.*

*Работал в областной газете «Запорожская правда».*

*С 1968 года живёт в Донбассе. Работал в газетах «Макеевский рабочий», «Социалистический Донбасс», в издательстве «Донбасс». Возглавлял редакционно-издательский отдел Донецкого областного управления по печати.*

*Директор издательского предприятия «Лебедь». Главный редактор всеукраинской литературной газеты «Отражение».*

*Лауреат литературных премий имени Владимира Даля, имени Михаила Шолохова, имени Михаила Матусовского, имени Виктора Шутова.*

*Автор поэтических книг «Позывные любви» (1978), «Осенние письма» (1983), «Дуэль» (1992), «Координаты сердца» (1994), «До востребования» (1997), «Стихооткровенья» (1999), «Срезы времени» (2002), «Избранное» (2006), «Заблудившийся дождь» (2009). Проживает в Донецке.*

### **В кинозале**

**Я не знаю, что сегодня ближе –  
Ложь или забытые мечты?  
Не тобою – случаем обижен:  
На другого посмотрела ты.**

**Вроде, мелочь. Только неприятно,  
Злой мираж – открытое окно...  
Но любовью, верностью и мятой  
Пахнет довоенное кино.**

**Судьбы закольцованы, как в «Цирке»...  
Выпрыгнул я вдруг из той поры...  
И встречает мамка сына в цинке –  
Короля дворовой детворы.**

**Боже, как она взывает к звездам,  
Господа, как идола, кляня...  
Потому что сразу стало поздно  
Истину, как исповедь, принять.**

**На экране крутит киноплёнка  
Черно-белый благодатный дар...  
Прижимает к сердцу негритенка  
Временем затертая звезда.**

## **Поэзия**

*Поэзия – смертельная болезнь...*

Екатерина Квитницкая

**Поэзия – лекарство для любви.  
И от любви – не колдовство – лекарство.  
Поэзия – страна. Точнее, царство,  
Где Вера в Спас, который на крови.**

**Поэзия – как первый поцелуй,  
И как причал. Единственный, последний...  
Невесты наши – это чудо-ведьмы,  
А мы – все скрипы заржавевших струн.**

**Поэзия – заразная болезнь.  
Она как лесь, издерганные нервы.  
Она и к небесам взмывает первой,  
И черную предсказывает весть...**

**Поэзия – спасение и яд.  
Беду рифмует – душу сходу настезь!  
Похожая на пошленькое «нате!»,  
Но всех врагов не ставь в расстрельный ряд.**

**Поэзия – тщеславная болезнь.  
Чуть вознеси – и завтра псевдогений  
Вчера родился. Множество есть мнений  
На этот счет. Но и болезнь здесь есть.**

**Поэзия – когда на свете все  
Твое неразделимое богатство.  
И за любовь готов отдать полцарства,  
Да что там пол! Все царствие свое!**

**Поэзия – когда нет ничего,  
Когда ни с кем делиться просто нечем...  
И беды-звезды падают на плечи,  
И не догнать последний свой вагон.**

**\* \* \***

**Осень – время красивых,  
но все же потерь...  
Осень – время чудес,  
что на грани безумства.  
Но однажды тобой  
для меня не закрытая дверь  
станет самым высоким  
закрытым искусством.**

\* \* \*

Вчера и завтра  
Сверяю по Гринвичу.  
Сегодня – золотое яйцо  
Зажаренной курицы.  
Палящее солнце –  
Это открытая пасть  
Змея Горыныча,  
Но я, увы,  
Не Илья Муромец.  
Как и ты – не принцесса,  
И нет для тебя горошины.  
И не докажешь,  
Что белье с изнанки  
Раскрашено.  
А все потому,  
Что так мало спрошено  
И намного меньше  
Рассказано.

\* \* \*

Нам выпало немало на двоих –  
Познание счастья,  
Отчуждения горечь.  
...Я сделаю вино  
Из слез твоих.  
Мы в нем утопим  
Будущее горе.

И я тебя обидеть не смогу –  
Ни ревностью  
Слепой,  
Ни колким словом.  
...Глазастые ромашки на лугу  
В венок для милой  
Заплестись готовы.

\* \* \*

...Мне не перестроиться уже,  
Не поставить раньше срока точку.  
Испытания выпали душе  
на любовь, порядочность и прочность.

И она умеет неспроста  
Отбивать обиды, ложь и камни...  
Мир спасёт, увы, не красота.  
Доброта. Но та, что с кулаками.

\* \* \*

За спиною – приглушенный смех.  
Значит, что-то сделал не так...  
Снова в небо взмывает снег,  
снова бьются сердца не в такт.

Отстучали любовный ритм,  
а теперь с каждой встречей – сбой...  
Под ногами земля не горит –  
мирно мы разошлись с тобой.

Разорвали порочный круг.  
Не спасли нас цветные сны...  
Лишь пожатая дрожащих рук –  
как признание былой вины.

\* \* \*

Давай с тобою просто помолчим...  
Ассоль сегодня не дождется Грея.  
Мы оба – как погасшие лучи,  
которые, увы, давно не греют.

Остывший чай не пахнет чабрецом,  
и не трещит камин, а скупое тлеет...  
И ты свое красивое лицо  
привычно прячешь в маминых коленях.

Я проверял: нет истины в вине.  
Я без вины был часто виноватым...  
И свет всю ночь горел в моем окне,  
чтоб до рассвета не было заката.

Давай с тобою просто помолчим.  
Для объяснений время перезрело...  
Саврасовские первые грачи  
с картины на деревья пересели.

\* \* \*

Завяжу узелок я на солнечном тонком луче  
и тебе подарю, чтобы помнила даже на ощупь...  
Я – ничей. Понимаешь, на целую вечность ничей!  
Ничего не бывает сложнее, трагичнее, проще.

Коль потеряно все, соглашайся скорей на ничью,  
а иначе – как зверь, на луну одиноко завоешь...  
Лучше солнечный луч через сердце свое пропущу.  
Может быть, узелком он заденет в нем что-то живое.

## **Тень**

Со сложным чувством  
вдруг увидел я,  
что первой в дверь,  
что открывал ногами,  
не робко я вошел,  
а нагло – тень моя.  
И сразу с нею  
стали мы врагами.

Что резво замесила –  
не понять,  
она туда лисою  
прошмыгнула...  
Сто первый графоман  
не лег на дуло,  
и вряд ли честным стал  
нечестный депутат.

Но тень есть тень –  
Подобие меня.  
А может быть,  
мое подобье лучше...  
Для Диогена бочка –  
как мне – лужа...

Нет споров  
о созданыи бытия.  
За дверью – дверь  
в иной,  
стозвонный мир,  
похоже, с электронными ушами...  
Что натворили –  
в том повинны сами.  
И до сих пор не знаем,  
что творим...

Прозреет вдруг  
ослепший судный день,  
похожий так  
на сталкиванье лбами...  
Уйду не я –  
моя шальная тень.  
А я еще чуть-чуть  
побуду с вами.

\* \* \*

Все мы ходим под солнцем,  
а значит, под Богом.  
Он разум нам дал,  
подарил телеса.  
И выбрать позволил  
жену и дорогу,  
дорогу, какая  
ведет в небеса.

Но труден тот путь,  
словно муки Тантала,  
заманчив,  
как тысячи песен сирен...  
И сколько б ни жил –  
все равно будет мало,  
ведь нам ничего  
не предложат взамен.

И если не ангелы встретят,  
так черти.  
Такое придумают –  
только держись.  
Печально, но жизнь  
не бывает без смерти,  
а смерть – это просто  
расплата за жизнь.

\* \* \*

По ухабам застуженных чувств  
я иду, как по минному полю.  
Ничего для себя не хочу,  
кроме – близким отсутствия боли.

Снова раной пылает закат,  
и опять он похож на неволю.  
Я сегодня тщеславыю не рад,  
я сегодня прозрением болен.

Ну, а завтра я снова взорвусь,  
так взорвусь, что и недруги ахнут...  
Долгим эхом зовет меня Русь.  
Это детством так Родина пахнет...