

МАРАТ ШАФИЕВ

Будущее – будь!

Наверное, не самое главное, сбылось ли пророчество Леонардо да Винчи. *«Кажется, словно природа хочет искоренить человеческий род, как вещь ненужную для мира и портящую сотворённое»*, или запущен синтезированный вирус – есть люди, обладающие серьёзной властью, которые хотят эту власть продлить, и их пугает приход таинственного палинггеза, чего-то гораздо более сильного, чем миллиарды долларов. Всё это следствия, причина же в том, что цивилизация потребления, как и предшествующие общественно-экономические формации, исчерпала себя.

Дело не в том, что природные запасы ограничены – невесомый атом в потенциале содержит в себе энергию Вселенной; но в абсурде «дурной бесконечности» человечество томится бессмысленностью своего существования. Бунт голодных сменился бунтом сытых, но в итоге мы получаем тот же самый бунт. Считал же философ Адорно фашизм не реваншем варварства, а закономерным итогом негуманного прогресса.

Если взять в качестве примера литературу, то даже она избавляется от человеческого присутствия в пользу абстрактно-логической игры ума, где единственной реальностью становится язык. Не язык – орудие автора, а сам автор – орудие языка. Вслед за ницшеанским: «Бог умер», философ Ролан Барт фиксирует «смерть автора». Постмодерн не вырабатывает новые смыслы, а, подобно паразиту, питается белым мясом почившего классицизма.

Человек становится человеком не при рождении, а когда заполняет функциональное место в структуре. В технологической цивилизации – это момент торжества структуры: не машина очеловечивается, а человек превращается в машину. Конечно, технологическая цивилизация, по сути, подразумевает машину, проще оперировать точными математическими формулами, чем с человеком с его нелогичным алгоритмом мышления. Но разумная машина это ведь не мыслящий тростник. Быть разумным – не значит быть мыслящим. Сегодня быть разумным – значит быть адептом расхожих ценностей: не покидай природу, адекватно реагируй на изменения среды обитания. Мыслящий же человек – это человек грезящий. Он ищет то, чего в природе не существует. Но он грезит так истово, что это нечто проявляется видением.

Весна 2020 года – чертовски интересное время, человечество вдруг обнаружило смысл бытия: живые, живущие живой жизнью! Человек не есть средство достижения цели, он цель сам по себе, и ценность такого же масштаба, что и космос. Человечество стряхнуло с себя дремоту, мобилизовавшись на Третью мировую. В современной войне враг невидим, что ещё страшнее; не атомные бомбардировки, но разрушения и потери с ними сравнимые: десятки тысяч убитых, сотни тысяч больных, остановившееся производство, сломленная психика, как скрытая готовность к катастрофе.

Катастроф в истории человечества случалось множество, но никогда ещё произвол Рока не ограничивал его свобод так тотально, и никогда ещё человечество так легко с этой несвободой не соглашалось.

Мы аплодируем врачам на передовой и студентам медицинских институтов, еще не получившим статус специалиста, еще не произнёсших клятву Гиппократова, а уже заполнивших выбитые ряды; но аплодисментов заслуживают и продавцы, и пе-

кари, и водители, и курьеры, и связисты, и дворники, и банковские работники, и полицейские, не сошедшие со своих постов на улицах заражённых городов. И даже непоседливые дети, запертые в четырёх стенах – не маленькие ли мученики? Но даже покалеченные, с рубцами на лёгких, – не отработанный материал, своей иммунной кровью они спасают оставшееся человечество.

Война, где нельзя победить в одиночку. Неужели эти люди Победы, не согнувшиеся перед роковыми вызовами, потом растворятся в мирных буднях и в толпе? И так ли легко они согласятся в куда менее чрезвычайных ситуациях расстаться со свободой за жидкую баланду? Нельзя требовать прежней терпимости от человека, которому открылась истина, в которого истина вошла новым геномом.

У войны свои понятия: герои и трусы, величайшая организация и преступная халатность, любовь и ненависть – но не в привычных своих образцах, а проявленные в Абсолюте. Как и каждое уникальное событие, эта весна станет в будущем эпическим мифом, сказкой. Мифы – невыводимые родинки истории, в своём подтексте содержащие универсальные человеческие коды и продолжающие работать на подсознательном уровне. И перед каждым из нас, участников нынешних событий, также распахнулась уникальная возможность: создав собственную летопись, подобно пазлу, войти в общую картину Истории – я ступал в тот след горячий, я там был, я жил тогда. И само будущее, не ставшее, может быть, таким, каким мы его представляем, позавидует нам.

Будущее избирательно и выживает, спасает из информационного потока только то, что играет ему на руку. Мы потому и перечитываем Библию, Гомера, Уитмена, Чехова, что верим: эволюционирует лишь материя, а человек, со своим нравственным кодексом, во все времена остаётся одинаковым, и только несколько вечных сюжетов бродят вокруг него кругами. Мы задаём вопросы и ждём ответов от жизни, а жизнь задаёт вопросы и ждёт ответов от нас. И признание наших текстов и будет доказательством состоявшегося будущего.

История ведь знала периоды, в которых экономика играла второстепенную роль, а судьбой человечества управляли религия, культура, философия. Если отказать экономике в базисе, она не исчезнет, она закончится как абсолютная ценность, сохранившись как нечто прикладное. В конце концов нельзя купить собственную идентичность, она не продаётся, а создаётся изнутри.

Господи! благодарю Тебя за то, что Ты кладёшь краски так густо, что Ты сделал меня художником, что всю жизнь готовил меня к этой высоте. В обстановке «наибольшего благоприятствования» мы говорить не умеем, а Господь будто заинтересован в создании некоего шедевра, через который возможно транслировать звуки небес. И чем гибельнее, тем шедевральнее полотно: Константин Батюшков: «Три войны, и все для стихов». Понятное дело, что транслятор должен быть закален в огне и остужен в воде, чтобы смог выдержать высокое напряжение. Поэзия не даёт прямых ответов на вечные вопросы, но она залог того, что эти вопросы не уйдут в небытие при любом раскладе.

Каким бы будущее ни было, весна 2020 года станет тем краеугольным камнем, которым подпирают дом. Дом – это планета Земля. А мы – экипаж этого корабля, плывущего опасным курсом в чёрных глубинах Вселенной.

Вот и русские космисты (Фёдоров, Циолковский, Вернадский, Ефремов) уповали на рай, где нет болезни и печали, и на то, что его можно создать на Земле.

Интерес к сегодняшней пандемии готовит нам массу новых открытий. Если посчитать все бактерии, сидящие в нас, то по численности это будет больше в несколько раз, чем число клеток нашего организма. Причём примерно половину видов бактерий вообще не удастся культивировать в чашке Петри — они живут особым образом, только в сообществе. Уже выясняется, что вирусы переносят генетическую информацию, обмен информацией между бактериями без вирусов невозможен.

Американское аэрокосмическое агентство NASA рассказывало о микроорганизмах, живущих в вакууме и в богатом мышьяком озере Моно. В последнем случае считавшийся абсолютно незаменимым «кирпичик» жизни – фосфор, образующий основу нитей молекул ДНК и РНК, а также входящий в состав «топлива» для живых организмов – аденозинтрифосфорной кислоты, оказался заменён мышьяком. Это значительно расширяет рамки «дозволенного» для живых существ, а также поле для поисков вездеходной жизни.

Парадоксальным образом человек оказывается не самостоятельной сущностью, а полезной системой, в которой удобно жить мириадам бактерий. Точно так же мы все: минералы, растения, животные, люди – в своём симбиозе формируем биосферу Земного Шара, и так по возрастающей. Про Макрокосмос никогда не скажешь, что он мёртвый: всё в нём – энергия и движение, которые есть самый безошибочный признак не смерти, но жизни.

Проникновение в космос наших лёгких чужеродных блуждающих частиц становится причиной болезни всего тела, и катастрофа эта по масштабу сравнима с разрушением какой-нибудь планеты после её столкновения с метеоритом. Человек своим отношением к микрокосмическим судьбам, заключённым в нём, и отношением к ближнему определяет не только свою судьбу, но и макрокосмическую судьбу Солнечной галактики.

Ещё в 1920-е годы русский ученый Александр Чижевский выступил с теорией, согласно которой пандемии и даже войны на Земле происходят в годы высокой солнечной активности. Солнце каким-то образом «провоцирует» вирусы размножаться, а людей «заставляет» воевать. Но ныне Солнце находится в минимуме активности, и этот минимум очень странный. Он явно затянулся. Хотя еще в прошлом году астрономы видели на Солнце пятна нового цикла (их легко отличить), этот новый цикл никак не начинается, а на днях на светиле появились пятна... старого цикла. Солнце словно не может запустить двигатель внутри себя. При этом парадоксальным образом от него периодически отрываются «куски» плазмы, что обычно бывает во время высокой активности, и летят к Земле.

Заглядываем ли мы в космос неба или в космос собственного тела, мы обнаруживаем, что вся эта жизненная мистерия потому и существует, что пронизана общей мыслью. Сознание есть природное явление, о котором Бёме говорил как о муке материи. Я бы уточнил: духе материи. Первый Завет – Ветхий, Царство Отца; второй Завет – Новый, Царство Сына; третий Завет – Последний, Царство Духа. Душа устремлена на устройство своей земной жизни. А есть дело Духа. Человек разумный > человек страдающий > человек сострадающий. Вот ведь и нынешний Covid-19 пристаёт к слабеньким, причём слабенький не обязательно возрастная категория, но и слабость духа.

Будущее, каким бы ни было... Разделится ли человечество на «массового» человека, зависшего, завязнувшего в виртуальном мире, и на сверхчеловека («странника» по Стругацким), который, выйдя на качественный другой уровень, просто исчезнет с горизонта «массового» человека, перестанет быть ему виден? Сбудется ли шекспировское: «Век вывихнут. Век расшатался. Распалась связь времен»? Что победит: миф или утопия?

Утопия не как утонченная форма мифа, а как его оппонент. Миф имеет свойство обращать всё в настоящее – всё, что было, в то, что будет. Утопия бросает вызов мифу – она разделяет времена.

Будущее, каким бы ты ни было – только будь!

Где я – человек, а где – Мировой Дух?! Огромная невыполнимая идея. А может, выполнимая? Надо поставить задачу, а там посмотрим.

19 апреля 2020, Светлая Суббота.