

ЛАЧИН

СКАЗКИ О ДЕВОЧКАХ И МАЛЬЧИКАХ

соч. 101

Виталию Пуханову

1. Сказка о правильных мальчике и девочке

Один мальчик читал много сказок о настоящих правильных девочках. Но вокруг себя такой не видел. А одна девочка читала сказки о настоящих правильных мальчиках. Но не могла такого встретить. Тогда мальчик лёг на операцию по перемене пола, чтобы самому стать такой девочкой. Она тоже легла, чтобы стать таким мальчиком. А потом они встретились. И полюбили друг друга. Вот и живут счастливо – настоящий мальчик и настоящая девочка.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

2. Сказка о красивом мальчике и страшенной девочке

Один мальчик был очень красивым, и все его дразнили девчонкой. Были и случаи харрасмента. А одна девочка была мужеподобна, и её тоже дразнили. Бедняжка никак не могла стать жертвой харрасмента, как ни хотелось. Тогда мальчик стал носить брутальную маску, а девочка – маску секс-куклы. Но при этом мальчик мечтал, чтобы девочки стали бы мужеподобны, и тогда он не будет на них похож. А девочка мечтала, чтобы мальчики стали нежными на вид, и тогда она не будет на них похожа. Потом они встретились и решили жить вместе. «Я должен открыть тебе тайну», – грустно сказал мальчик и сорвал маску, обнажив луноликое личико. «Я должна открыть тебе тайну», – грустно сказала девочка и сорвала маску, выказав брутальную хамору свою. Очень они друг другу понравились – ведь о том и мечтали. Стали они миловаться, и встал у них дым коромыслом, так что и рассказывать дальше неловко.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

3. Сказка о девочке – борчихе с харрасментом, нежданно для самой себя благодетельствовавшей отчизну

Одна девочка очень не любила харрасмент со стороны мальчиков. И решила им в отместку тоже чинить харрасмент в отношении мальчиков. Щупать, тискать и, наконец, просто лапать. И подали на нее в суд за ущемление мужского достоинства и сексизм. Дали ей на суде последнее слово. Встала девочка, чтобы произнести заготовленную речь: «Пусть мужчины не чинят харрасмента, тогда и я не буду». Но вместо этого, будто по наитию, выпалила: «Мальчики! Вы не судите нас за харрасмент, тогда и мы на вас жаловаться не будем. А коли нет – засудим! Не суди – да не судим будешь!». Напугались судьи-мужчины и оправдали девочку. С тех пор в той стране люди счастливо живут – знай себе чинят взаимный харрасмент, щупают, тискают и даже просто лапают друг друга. Не пиндосы небось. А всё благодаря девочке! За что и памятник ей поставили. А какой – неловко и описывать.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

4. Сказка о мальчике и девочке, пожертвовавших собою во имя других

Один мальчик любил подсматривать за голенькими девочками. А одна девочка любила подсматривать за голенькими мальчиками. Обоим было стыдно за своё поведение, но они ничего не могли с собой поделать. Как-то они сблизились и друг другу покаялись. «Мы должны обречь себя на страдания во имя спасения других от нас, – сурово сказала девочка. – Давай жить вместе и подсматривать друг за другом. Мы будем постоянно унижать друг друга, но ведь мы это заслужили. Зато другие страдать больше не будут». «Давай, – храбро сказал мальчик. – А унижая друг друга, мы искупим свои грехи». Стали они жить одной семьей и друг за дружкой постоянно подсматривать. И долго никто не знал, чем они пожертвовали во имя других и отчего всегда ходят смущенные, друг перед дружкой потупившись. А когда узнали, то памятник поставили, только вот какой – неловко и описывать.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

5. Сказка про перекрашенного мальчика

Один голубой мальчик сильно страдал от дискриминации. Тогда он попросил девочку-волшебницу ему помочь. Девочка дала ему машину времени и сказала: «Полетишь ты в империю Римскую, и там не будешь голубым». Прилетел мальчик к латинянам. А те присмотрелись к его повадкам и вскричали со смехом: «Братва! Да он же зеленый!». (У латинян голубых кличут зелеными). Обрадовался мальчик – он уже не голубой. Правда, авторитетом он и там не стал, с такой-то ориентацией, зато написал гордое письмо в будущее: «Я уже не голубой, а член партии зеленых». Помогла ему девочка-волшебница.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

6. Сказка про сказочника и незваную девочку-соавтора

Один сказочник писал притчи о мальчиках и девочках. А одна девочка приписывала к ним концовки. Напрасно сказочник протестующе вопил – непослушная девочка знай себе дописывала. Прошли века. Остались от сказок Витала Пухана – так звали сказочника – только последние фразы. Анжеликой – так звали девочку – приписанные. По ним филологи и восстанавливали предыдущий текст. Обрадовался дух Витала Пухана. Говорит девочке в эмпиреях: «Спасла ты меня! Зови меня теперь просто Вит Пухом». «Ну, а ты меня, – ответила девочка, – просто Анжелой». С тех пор все писатели мечтают о девочках, кто им приписывать концовки будет. Да не каждому везет, как Вит Пуху.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

7. Сказка о девочке и жабе

Одна девочка читала сказку, где девочка поцеловала жабу, и та превратилась в прекрасного принца. Сделала она то же с пробегающей жабой. И – сама в жабу превратилась. «Как же так?», – спросила экс-девочка. «У сказок свои законы, у жизни свои», – ответила мудрая жаба.

8. Сказка о девочке, драконе и принце

Одна девочка мечтала, чтобы её спас от страшного дракона прекрасный принц. С тех пор она всё ждёт его. Дракона. Ведь не будь его, и принц не прискачет. А Дракона всё нет.

9. Сказка о мальчике и трубах Судного дня.

Одного мальчика на именины посетил ангел и попросил задуть свечи на именинном торте. Мальчик дунул так, что свечи разлетелись, а торт взлетел и впечатался в ангельский лик. «Что ж, – сказал ангел, умываясь шампанским, – возьму я тебя в оркестр трубачей для Судного дня. Да ты не бойсь, не сейчас... Попозже».

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

10. Сказка о девочке и бессмертии

Одна девочка не знала, что все умирают, и ужасно страдала – всё вокруг будет без конца повторяться, и зачем что-то делать, если торопиться некуда и всё успеется. В результате она впала в глубокую депрессию и протрацию. Тогда добрый волшебник рассказал ей о смерти, и что она тоже умрет. С тех пор девочка радуется жизни, непрерывно повторяет: «Остановись, мгновенье, ты прекрасно!» и ведет активную творческую деятельность. Ведь времени осталось не так уж много.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

11. Сказка о девочке и чёрте

Одна девочка работала в санатории, где толстосумам помогали худеть. Ужасно надоело ей смотреть на дряблые жировики. Стала она на работу опаздывать и пренебрегать своими обязанностями. Тогда главврач вызвал ее в свой кабинет. Снял парик и показал ей рожки на лбу. «Ты делаешь важное дело, – сказал чёрт. – Когда они отправятся в мир иной, мои коллеги будут жарить их, подбрасывая в топку жир, который они сбрасывают здесь. Больше жира – жарче огонь». С тех пор девочка не опаздывала на работу и даже стала стахановкой.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

12. Сказка о девочке и охоте на мух

Одна девочка постоянно наблюдала, как ее мать борется с мухами. Мать днями напролёт бегала по комнатам с мухобойкой, но мух меньше не становилось. «Я буду ставить перед собой только реальные цели», – подумала девочка. Она закончила три магистратуры, получила две ученые степени и пять любовников в четырех курортных городках. Ей стало скучно, ибо всё желаемое было уже достигнуто, и она впала в депрессию. Тогда девочка вернулась домой, взяла мухобойку и вместе с матерью пошла бегать за мухами.

Вот и сказке финал, кто не слушал – прогадал.

13. Сказка о девочке и поэтах

Одна девочка была непьющей и потому на поэтических тусовках ее не признавали поэтом, а потом и приглашать перестали. Юная поэтесса с горя начала выпивать. Теперь ее все приглашают, но она не приходит, ибо перестала считать их поэтами.

14. Сказка о девочке и честном поэте

Одна девочка решила стать музой и пришла к поэту жить, вырядившись в белое платье. А поэт встретил ее в семейных трусах и с бутылкой початого пива. Лёжа в кресле, он между глотками стал жаловаться ей, что его никто не понимает, оправдываясь, что случайные связи ему нужны для вдохновения, а потом намекнул, что это из-за нее он растранижил годы творческого расцвета. Девочка испугалась и убежала. А поэт не хотел ее обижать, он просто был честным и показал ей перспективу проживания с яркой творческой личностью.