

**САИДА СУБХИ**

**СОН ИЗ ПРОШЛОГО**

**\*\*\***

**Простить и проститься.  
Как только – так сразу.  
Пора откреститься  
от этой заразы.**

**Стихи как по маслу,  
и снова по теме.  
Но если по Маслоу,  
то мы не в системе.**

**Оно и понятно –  
куда нам теперь уж?..  
Расплакаться внятно –  
быть может, поверишь...**

**Чему еще верить  
на ломаном свете?  
Любви не измерить,  
любовь – это ветер.**

**Сперва обдувает,  
а после таится.  
Такое бывает –  
чего уж томится**

**теперь-то?..  
И мне ли?..  
(Тебе – и подавно).  
Ведь мы поумнели  
с тобою недавно.**

**А некогда были  
любимы не теми,  
и сами любили  
не тех, не по теме...**

**Душа не на месте,  
опущены веки.  
Давай уже вместе,  
и чтобы –  
навек.**

\*\*\*

Не счесть и половины –  
сколько дней  
мгновением промчалось безвозвратно...  
Из года в год –  
чем дальше, тем ясней,  
что не воротишь времени обратно.

Проходит все –  
прими, не прекословь!  
Необратима жизни скоротечность.  
Но все-таки надеешься на Вечность,  
и все же веришь в вечную Любовь...

\*\*\*

Мне снилась вновь все та же чепуха...  
Вагон метро, такси, ВДНХ,  
свиданье в Ботаническом саду,  
гаданье на Полярную звезду.

Подмоченный дождями листопад,  
температуры резкий перепад,  
контрастный душ погод и непогод,  
под Рождество и Старый Новый год.

Очередное съемное жилье:  
стол и диван, постельное белье...  
Ларек, аптека и универсам.  
поездки по различным адресам.

Бессонница. И рукописи в стол.  
Табачной дымки перечный ментол.  
И тот на подоконнике букет,  
что долго осыпался на паркет.

И кухня, и кофе на плите.  
И то стихотворенье на листе,  
впечатанное в память на века  
страничкой потайного дневника.

Написанного наспех от руки,  
где нам по обе стороны строки  
уж не сойтись в толковом словаре –  
как в том потустороннем январе,

где скомканный билет на самолет  
и лютый снегопад, и гололед,  
которых след простыл...  
И не беда,  
что снится мне все та же ерунда...

\*\*\*

За надеждой, верой и любовью  
столько лет ступая по пятам,  
соблюдая таинство безмолвья,  
скроюсь в сердце собственном.  
И там,

раскрывая крылья, как тетради,  
стану вольной, бóсой и нагой...  
Не судите строго, Бога ради,  
душу, убеленную тоской.

Озирая мир сей третьим глазом,  
напитавшись Духом и ожив,  
вынырну наружу водолазом,  
под скафандром крылышки сложив.

Плюхнувшись на взбитую подушку,  
с головой нырну под простыню.  
Закусив очков стальную дужку,  
пролистаю памяти меню...

Ощущая родовые схватки  
то во лбу, то в горле, то в паху,  
в карандаш вцепившись мертвой хваткой,  
настрою наощупь чепуху.

У поэта грозное орудье:  
рифма поострее топора...  
Выносишь, родишь и вскормишь грудью  
вечную Любовь из-под пера.

Чадо непорочного зачатья,  
чудо новорожденной строки,  
что увековечится печатью –  
оттиском Божественной руки.

\*\*\*

По сути, расстояние – мираж.  
Не стоит брать в расчет километраж,  
меняя часовые пояса,  
пространства поделив на полюса.

Наметив широту и долготу,  
что непременно канут в пустоту,  
как только сон рассеется земной,  
душе приоткрывая мир иной.

Порушив догмы, правила поправ,  
мираж на составные разобрал,  
познаешь ты –  
чего уж тут гадать –  
и вечность бытия, и благодать.

**\*\*\***

**Снова сон из прошлого  
память разбудил,  
призраком непрошеным  
душу взбередил.**

**Давнее событие –  
смолото в муку.  
Силюсь позабыть его,  
только не могу...**

**Корчится-корячится  
грусть минувших лет.  
Глубже в сердце прячется –  
не свести на нет.**

**Выкорчевать впору бы  
через не могу,  
выудить из проруби,  
схоронить в снегу.**

**Обложить сугробами  
с головы до ног,  
возвести надгробие,  
возложить венки.**

**Освятить распятием,  
вмуровать во льды.  
Помянуть. Попятиться.  
Замести следы.**

**\*\*\***

**Судьбу прожить – не поле перейти.  
Оно и ясно – в воду не гляди...  
Вот так и я по стеночке хожу,  
Из кожи вон – живу да не тужу.**

**О, Птица Счастья завтрашнего дня,  
явись скорей и выбери меня!  
Настань, вступи в чудное бытие,  
прекрасное далёко ты мое!**

**Тянусь крылом, ступая по воде,  
к заветной обетóванной звезде.  
Гори, моя звезда, и чтоб ни-ни!  
В конце концов, мы в мире не одни...**

**Краснеет Марс, и светится Луна.  
Распята плоть – душа оголена.  
Смеется Бог над нашими «хочу».  
Звучат стихи.  
Я плачу и молчу.**

**\*\*\***

**Земля окутана дымком.  
Луна слепилась в снежный ком.  
Мороза белые клыки.  
Комет змеиные клубки.**

**Планеты – яйца Фаберже,  
цветное звездное драже,  
и тень Божественной руки  
над острием моей строки.**

**\*\*\***

**Струна пересекает лад,  
строка – поля тетради в клетку.  
В окно сквозит осенний хлад.  
Деревья оголяют ветки,**

**листвою посыпая дол.  
Хожу по комнатному кругу.  
Гардины, шкаф, диван и стол...  
Душа воздушна, плоть упруга.**

**Одно – вовек, другое – в тлен.  
Обрывки рукописи, спичка.  
Стоп-кадр –  
момент запечатлен.  
Из клетки вылетела птичка.**

**\*\*\***

**Память сердца, как тюки,  
сброшу –  
гири, утюги  
с лязгом рухнут...  
Я не сплю,  
сердца свечку затеплю.**

**Круг порочный разомкну,  
душу в небо окуну,  
вырвавшись из круга вон.  
Колокольный перезвон.**

**Грозовые облака...  
А душа летит, легка,  
и мерцает на лету  
юной вишнею в цвету.**