

Отстаивая какую-то важную идею, Он слегка втягивает голову в плечи, глаза его сверкают, и в таких случаях мне всегда кажется, что Он вот-вот начнёт разбрасывать вокруг себя огненные стрелы. При этом я уверен, что они никого не поранят, ибо Он ни капельки не агрессивен. Поскольку агрессивность – слишком примитивный штрих для той гармонии, что лежит в основе Его личности.

...Нет, Он неуступчив! Потому что Поэт! По рождению, по сути, по страсти и громадной силе духа. А если ты держишь в руке перо, то не можешь отступать: по той простой причине, что твоя стезя не простит предательства, и заветный сосуд, в котором содержится удивительное богатство – Вдохновение, опустеет.

И тогда – пиши пропало! Чем тогда прикажете заниматься? А?...И носить тебе тогда пожизненно звание «некогда внесенного в списки талантливых».

...Вообще-то я думаю, что если бы Он не был так глубоко погружён в литературную деятельность... Да, конечно у Него есть и другие интересы – семья, сад, музыка, с друзьями за столом посидеть и всякое другое. Но дело в том, что Он литературизирует все, что видит вокруг себя, включая и «всякое другое». Посмотрите на Него по телевизору, например. Все его интервью – это мощнейший поток метафоризма, каких-то диких словосочетаний, неологизмов, им же самим изобретенных. Одним словом, изысканное литературное «шоу». Или за столом: нет, чтобы аккуратно здоровья пожелать, поговорить о семейном счастье, об успехах в карьере! Ведь каждый, кто смотрит на него, поднявши бокал, с нетерпением ожидает именно этого, а не Его, скажем, заявления о том, что он родился (!)...в двух шагах от опочивальни Адама и Евы! (Это Он об Азыхской пещере так выразился)...

...Да! Так вот, если бы не литература, Он, я думаю, стал бы предсказателем будущего, или шаманом, или астрологом...А может, врачом-реаниматологом или сапёром. Потому как интуиция у Него «зверская» – одним взглядом он мог бы определять месторасположение взрывоопасных объектов.

...Вообще говоря, то, что для других мистика, для Него – так, просто более или менее усложненная форма материи. Ведь кто ещё умудрился бы напроситься в гости к Юсифу Самедоглу после его кончины? Если не верите, прочтите Его рассказ «Кенгуру».

...И не подумайте, ради Бога, ничего «такого». Я вас уверяю, что Он, как любой интеллигентный человек, прекрасно осведомлён обо всех – классических, авангардных, античных, новейших, марксистских, метафизических, западных, восточных – философских представлениях, касающихся факта конечности бытия, неотвратимости смерти и т.п...Memento mori, так сказать...Но проблема заключается в том, что Он просто не верит ни в «Memento», ни в «mori»... И ещё одна немаловажная деталь: в отличие от теперешних «Неодекадентов», размножающихся со скоростью, которой может позавидовать самая модернизированная птицефабрика, Он – Позитивист, Сеятель Здоровых Зёрен, Любитель Восхода Солнца. Его ценит и желает долгой счастливой жизни такое громадное количество людей на этой Земле, что Он ходит по ней, переполненный гигантской Энергией Любви! (Она же – Энергия Жизни).

...И не надо мне, пожалуйста, ничего объяснять про Франца Кафку, Иеронима Босха, Фридриха Ницше, Квентина Тарантино и Мишеля Нострадамуса!

Пространство и Время – позитивны. Материнское молоко – полезно для здоровья. Волга впадает в Каспийское море. Карабах – это Азербайджан!

ЗАКЛЮЧЕНИЕ АСПРОЛОГА:

Ханларов Сейран Аскер оглу. Год рождения – 1946, месяц – март, число – 23, час рождения – 13 00-14 00.

1.Данную личность с уверенностью можно отнести к категории людей счастливых и успешных. Все немалые удары судьбы были отражены за счёт и при помощи накопленных в прошлых жизнях Знаний и Зрелости Души.

2.Данную личность интересуют, в первую очередь, процессы. Выявлено также полное отсутствие материальных интересов и «вещизма». Основание: Стихия Земли находится практически на уровне нуля (0).

3.Стихия Воздуха присутствует с показателем (3), что свидетельствует о немалой коммуникабельности и ораторских способностях.

4.Стихия Воды – (3). Склонность к состраданию и способность дарить любовь.

5.Стихия Огня представлена в редчайшем объёме (11), что является безусловным свидетельством громадного таланта, творческого потенциала и духовности.