

## **ИЛЬХАМ ГАХРАМАН**

### ***Природа***

В чаше, наполненной водой,  
Нет места воздуху.  
И ты подобна той воде –  
Собой наполнив сердце без остатка,  
Не оставляешь места ничему другому.

### ***Такси***

Я словно то такси,  
Что ждет клиента на углу.  
Так терпеливо ждут тебя  
На улице моей души.

### ***Одиночество***

После тебя лишь трещина осталась  
Глубокая на сердце.  
Подобно выпавшему зубу,  
Ушла, после себя оставив  
Зияющую пустоту.

### ***После***

Вслед за весенним ливнем  
Выглянет солнце,  
А зимний ветер  
Обещает стужу...  
Ну а любовь после разлуки –  
Избави боже! –  
Приносит муки.

### ***Поэтам заповедана свобода***

Народ мой,  
Пусть будет у тебя всегда  
И виселица, и петля  
Готова для поэтов.

Народ мой,  
Пусть будет заповедана поэтам  
Свобода,  
Как Адаму заповедный плод.

## **Привычка**

### **1**

Я привык к нужде,  
Как привыкает к мачехе сиротка,  
И к скудости,  
Как привыкают птицы  
Неурожайных лет.

Я поститься привык  
И в скоромные дни,  
За весь день только крепкого чаю  
За завтраком выпив.

Я привык, обуваясь,  
Давать обещания детям,  
А разуваясь, искать оправдания.  
Знать, верно говорят,  
Что жадность гонит дэва  
По воду с решетом.  
Знать, и нужду можно таить как грех,  
И денег занимать,  
Чтобы пойти на свадьбу.

### **2**

Я понял отчего  
Те обращают взоры к небу,  
Кто потерял надежду на земле,  
И почему в ответ им – тишина.  
И те, кто кончил жизнь в петле,  
Вешали горе,  
Что душило их ...  
Я понял –  
Тяжелей всего на свете  
И легче – клетка.  
И хорошо, что есть убежище –  
Можно уйти в себя,  
И быть свободным.  
Я понял: жить –  
Что выводить рисунок на песке,  
А после обретенья и утраты  
Переносить на камни.

И ремесло у нас у всех одно –  
Как переписчик  
Переносить судьбою предначертанное  
В жизнь.

## ***Автопортрет***

Слегка хромает –  
Застарелая мозоль  
На правой пятке,  
Доверчив, как дитя,  
Скажут: «ты умер» –  
Поверит без оглядки.  
На позвоночнике –  
От скальпеля  
Заметный шрам.  
А возраст  
Приближается уж  
К сорока пяти годам.  
В глазах – отчаяние воробья,  
К гнезду которого  
Подбирается змея.  
А в руинах  
Дворца души –  
Гнездовья сов и воронья.  
Имя его  
Не числится  
В списке любимцев судьбы,  
У цветочного ларька,  
Вспомнив кого-то,  
Задержит шаги.  
Не болтлив,  
Днем ходит глядя под ноги,  
Чтоб не задеть и муравья,  
А ночью  
Смотрит в небо  
Грусти не тая.  
Невезуч,  
За что ни возьмется  
Нет ему удачи ни в чем,  
Исхудал,  
В чем душа только держится,  
Истаял совсем.  
Помнят только родные  
Скупые строки  
Его робких стихов,  
А имя его значит  
Лишь в тетрадах лавочников,  
В списках должников.

## ***Руки***

Грудь моя – юрта,  
Где ютится сердце,  
А руки –  
пастуший пес,  
Что дремлет у порога...

## ***За счастливой порой***

Деточка моя,  
Прерван дней счастливых ход,  
Словно шерсть закончилась  
В прялке жизни – вот исход.

Что за время –  
Мы, взрослые, как от чумы,  
Прячем взоры от детей,  
Время ведь не скудное, а мы  
Как всегда – как кол голы.

Деточка моя,  
Твои гостинцы  
Очень далеко от нас.  
Яблоки твои в Губе,  
Игрушки – в магазине.

Деточка моя,  
Как мне больно за тебя,  
Ты держись за жизнь, крепчай,  
Не упасть пообещай.

## ***К тебе***

К солнцу тянутся цветы,  
Я к тебе.  
Птицы устремляются к зерну,  
Я к тебе.

Села жмутся к городу,  
Я к тебе.  
Воды движутся в низину,  
Я к тебе.

Листья к ветру тяготеют,  
Я к тебе.  
Всяк спешит к своей химере,  
Я к тебе.

## ***Муравей с цветком***

На муравьиной тропе  
Увидел муравья несущего цветок,  
И удивленно палец прикусил...  
Вот, господи, всех тайн разгадка –  
И всяк на этих тропах – твой слуга...  
Бездельник этот стало быть – самец,  
А уж дальнейшее – известно...

## ***Эстетика одиночества***

Одиночество – это закат:  
Скрыться с глаз,  
Как солнце, что за гору заходит.  
Одиночество – редкие звонки,  
Чтобы напомнить  
Родным далеким о себе.

Одиночество – ключи  
С той стороны двери,  
И страх «вдруг не проснусь...»  
И перед сном закрыть,  
Не запирая, дверь,  
И вынуть ключ.

Одиночество – такая боль,  
Что на бессилие  
И на никчемность обрекает.  
И только тем и хорошо оно,  
Что о твоей кончине весть  
Приходит позже.

### ***Рисуя словом***

Поэт – художник,  
Что рисует словом,  
Метафорой расцветив слог.  
Поэт – художник, что увидит  
В арбузной дольке на столе  
Огнем охваченный челнок.

***Перевод Пюсте АХУНДОВОЙ***