

САИДА СУБХИ

Фонограмма

Скрип половиц, и тиканье часов:
тик-так...

А за окном прохожих топот.
И гул потусторонних голосов:
галденье, щебетанье,
ропот, шепот...

Капéль дождя отстукивает ритм:
кап-кап...

И ветер копошится в шторах.
И всё вокруг с тобою говорит:
шаги, дыханье,
рукописей шорох.

И шелест книг, и клавиш дробный стук:
тук-тук...

И тишь, и переливы строчек.
Вибрация пространства, ультразвук.
И музыка.
И эхо многоточий...

* * *

«Я клавишей стаю кормил с руки...»

Б.Пастернак

Стихов легкокрылую стаю
не раз я кормила с руки.
И в слово душою вращая,
ловила дыханье строки.

Так, к музыке сфер причастившись,
подлунного мира пророк,
к светилам небес обратившись,
о вечном поет между строк.

И слово его огневое
насквозь прожигает сердца.
Творящее Слово Живое,
не ведающее конца...

Резюме

Проснуться на рассвете,
прислушаться к зиме.
И обо всем на свете
составить резюме.

Присесть на подоконник,
предчувствуя строку.
Листа прямоугольник
в магическом кругу.

Предметы обихода
в пылящемся быту,
и время – мимоходом,
и зеркало в поту.

А ты как не при деле
(что лето, что зима)
выходишь за пределы
и тела, и ума.

Фрагмент стихотворенья
в сумятице страниц.
И вот оно – прозренья! –
отсутствие границ...

Полет

Придут, возьмут за шкуру, понесут
над иллюзорным,
в сумраке беззвездным.
Вздымаешься, мерцая на весу,
за тридевять небес над сонной бездной.

Несешься вдаль, погнув земную ось,
одолевая силу тяготенья,
в надмирное просачиваясь сквозь
судьбы витиеватые сплетенья.

Искришься, возгораясь на лету,
сжигая в прах земную оболочку.
Пересекаешь времени черту,
сворачиваясь в световую точку.

Смеркаешься –
и вспыхиваешь вновь,
Божественному замыслу вверяясь.
И постигаешь вечную любовь,
в сиянье абсолюта растворяясь.

Ироническое

Щелчок –
увы, опять осечка.
Я – аварийная аптечка,
и недописанная строчка,
и не проставленная точка.

А в жилах –
жижа цвета лечо...
Я – ясновиджу.
Это лечат?..
Я залепила губы скотчем –
мое молчание грохочет.

Я – неразыгранная фишка
и недочитанная книжка.
Щелчок –
еще одна осечка...
Я – несгораемая свечка...

* * *

Встрепенешься, вынырнешь из сна,
выдумаешь жизнь
(а к жизни – смысл...)
Выудишь из смутного ума
болеутоляющую мысль

О душеспасительном пути
к безусловной, подлинной любви,
для которой рифмы не найти
в бренном мире лжи и нелюбви.

Разобьешь кривые зеркала
миража, царящего в миру.
В сердце, откровенном догола,
залатаешь черную дыру.

Выучишься вслушиваться в тишь,
и летать, и видеть в темноте,
и молчать, и петь, когда молчишь,
и мерцать, ступая по воде.

Растворяться, сотворяться вновь,
быть как есть во всем и вне всего,
постигая вечную любовь
в имени и образе Его.

Пишу

Пишу Тебе куда-нибудь туда,
куда спешат бессонно поезда,
из зыбкой долготы и широты,
пишу –

и строчек множатся ряды...
Из города безудержных ветров
и снов на перекрестке двух миров.
Сквозь толщу расстояний –

напрямик,
из вечности, сжимающейся в миг.
Из тайника сердечной глубины,
пьянея от любви и от луны.
Преодолев иллюзию времен,
слагая гимны из Твоих имен,
плетя строку из лунных паутин,
плывя звездой по Млечному пути,
пишу Тебе.

И слышится в тиши
Твое ко мне:

«Пиши,
пиши,
пиши...»

Хайку

* * *

Полночный пляж.
Песчаный замок смыло –
ничто не вечно...

* * *

Сомнамбула
бредет по краю крыши.
Луна в зените.

* * *

Сухие листья
крóшатся, как чипсы,
в руках ребенка....

* * *

Раскроется цветком
листок бумажный,
что смят и брошен...

Предчувствие близкой войны

(по Сальватору Дали)

**Нашла коса на камень.
Вновь крови жаждет Каин.
Война ведет к войне.
И лучше бы нам не ...**

*** * ***

**Будем живы – будет хлеб,
молоко, вино.
Стопка книг, уютный плед,
старое кино.**

**Дневники, карандаши,
Эхо голосов.
Выдох плоти, вдох души,
Мимолетность снов.**

**Зыбь небес, земная твердь,
призрачный рассвет.
Чувств и мыслей круговерть
в суете сует.**

**Погрязавший в страстях
иллюзорный мир.
Пляска смерти на костях
в безднах черных дыр.**

**Полуночная луна,
стихотворный бред.
Озарение ума,
сердце на просвет...**

**Будем жить, кормясь с руки
Вечности святой,
вещей музыкой строки
после запятой.**
