

## **ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ**

### **АТИКА АЛИЕВА**

*Атика АЛИЕВА – выпускница Музыкального колледжа при Бакинской Консерватории по классу хорового дирижирования. После выпуска из колледжа она поступила в местный филиал МГУ им.М.В.Ломоносова на факультет русской филологии, который успешно закончила в нынешнем году. Стихи пишет с подросткового возраста, тогда же вышел ее первый сборничек, ставший наглядным подтверждением как очевидных достоинств, так и несовершенств юного автора. ...Что поставить в плюс молодой поэтессе? Выраженную авторскую интонацию (хотя временами не свободную от определенной стилизации), культуру поэтической речи, которую обеспечивает эрудиция профессионального филолога и подлинного любителя поэзии. Безусловно, стоит отметить и очень искреннюю лирическую интонацию, транслирующую мысли и чувства юного существа в пору взросления и становления в этом мире... Сегодня в жизни Атики гармонично присутствуют две творческие стихии: музыка и литература, хотя музыка, возможно, перевешивает – за ее плечами уже имеется опыт работы по специальности, в качестве хорового дирижера и участника различных капелл и музыкальных проектов. Останется ли она привержена стихосложению, покажет время, но мы надеемся, что эта публикация в том числе поспособствует тому, что в команде авторов журнала появится еще одно интересное имя.*

### **Зимние стихи**

**У меня за окном февраль  
И знакомые с детства ели.  
А за ними чужая даль –  
Неизбежность новой потери.**

**Но еще до потерь – твой дом.  
Он стоит у дороги старой,  
У которой во сне моем  
Я искала тебя, чужая.**

**Я, твоя, никакого дня  
В феврале никакого года...  
Ты, оставивший мне меня,  
Не заметил меня у входа.**

**Как во сне я хожу вокруг  
Этих стен –  
как вокруг святыни,  
И прошу излечить недуг,  
Призывая святое имя.**

**Я забыла, что ты не свят,  
Что не свято мое желанье  
Твой любимый носить аят  
В сердцевине священной раны.**

**Я забылась –  
горячка, бред!..  
И о том я забыла даже,  
Что тебя в этом доме нет...  
– Боже!..**

**Дай, чтоб и в сердце –  
так же.**

## ***Души***

Пробудились в бессонные ночи  
Нездоровые души усталые.  
И, желая в жизни упрочиться,  
Сотворили с собой небывалое.

Разлетелись на малые части.  
И теперь мы –  
                                совсем непохожие...  
Заколочено летнее счастье  
В суете нелюбви и безбожия.

Закатилось на севере солнце,  
Под ногою мосты стали зыбкими...  
Сняли с пальцев заветные кольца  
И весенней землей засыпали...

\* \* \*

Когда мне снится ил в чужой реке  
И тихий ветер над вечерней гладью,  
Ты с мертвыми на мертвом языке  
Поешь и плачешь над моей кроватью.

Но этот плач, тоскливый и знакомый,  
Давно уже не будит по ночам.  
Ты для меня, зависший над проемом,  
Теперь сродни церковным образам.

Я не склонялась так ни перед кем,  
Но что несет мне это поклоненье?..  
Мне, мертвой, и на мертвом языке  
Ни с кем живым не петь о воскресеньи.

## ***Песня***

Не спою тебе песню старую  
Убаюкать тебя усталого,  
Моего чтоб не слышал голоса,  
Не касался русого волоса,  
Чтобы душу мою не выпрашивал,  
Чтоб желаний в себе не вынашивал,  
Не входил по ночам да во сны мои,  
Чтоб руки моей ты не вымолил,  
Не выманивал на просторные,  
Да на улицы на крестовые,  
Чтоб не бился в окно черным вороном –  
С миром шел на четыре стороны.

## **Свет**

Я по крышам любила прогулки  
И рассветы в кругу друзей,  
Тень инжира в родном переулке,  
Суету до прихода гостей.  
Мне дарили ансамбли, дуэты –  
Музыканты, актеры, поэты,  
Много книг и живых цветов,  
И спектакли из летних снов.

Мне дарили улыбки, объятия,  
Свет закатный медовых глаз,  
И любовь без тяжелой стати,  
Без наигранности и прикрас.  
И казалось, что все постоянно  
И незыблемо –

искренне, прямо.  
И не нужно пространных фраз:  
Нет яснее медовых глаз.

Но забыты прогулки, рассветы,  
И гостей в моем доме нет,  
В предпочтенье иные дуэты,  
И в друзьях лишь старый поэт.  
А душа, что без теплых объятий,  
На пороге тяжелых приятий.  
Безупречности в мире нет,  
Но опять за порогом – свет.

Будут снова друзья и улыбки,  
Будут встречи из летних снов,  
Станут легче сноситься убытки,  
Удаленность родных голосов.  
Будут снова объятия, тревоги,  
Глаз тепло, и любовь, и дороги...  
И за каждым порогом –  
свет.

Неизменнее света – нет.

## **В старом доме**

На запястьях моих обожженных  
Этим солнцем язычески-желтым  
Жемчуг –

Индии дальней дань.  
На твоих же, недавно милых –  
Серебро потемневшее...

Ты ли  
Мне навстречу вышел тогда?..

Иль в удачно подобранной маске

