

## **Антонио ОЛИВЕР**

**(1903-1968)**

**\*\*\***

**О, февральские дни в белоснежной стране.  
Ветви, ветви –  
всё тянутся к свету  
И нетронутости в вышине.  
Я глядел неустанно на это,  
И теперь я еще в том саду.  
В свитках памяти денно и ночью  
Я ношу в себе ту непорочность –  
Как чисты туберозы в цвету...**

**Я тебе благодарен, Любовь, за такую находку.  
Так давайте творить,  
коли в жизни есть теплый февраль.  
На миндальных деревьях повис  
вдохновенья хрусталь,  
Опустились на землю светила небесные кротко,  
И бессмертие с ветром гуляет промеж синих гор,  
И бессмертие с ветром ведут меж ветвей разговор.**

### ***Стезя***

**Как стих из восьми слогов –  
Восьмилопастная мельница.  
Слова белой тканью стелются,  
И парус – сплетенье слов.  
Чтоб звонче пела строфа,  
Все кружится белая мельница,  
Все вертится, вертится, вертится...  
И ветер разносит слова.  
Встает колесо из воды  
Над шумом колодца глубокого,  
И радость рожденной строфы  
Расправит ветрила затоками.  
Вертись, восьмисложный стих,  
Раскройся, как парус, от воздуха.  
Пой, мельник, чтоб голос не стих –  
И ветер не ведает отдыха.  
Ссыпается слог в жернова,  
И лопасти песни вращаются.  
Слова, словно ветер лова, –  
Все выше вода поднимается!..**

## **Побережье Кабо-де-Палос**

**В вечернем свете,  
как плоть и дух,  
земля и море, слиянье двух.**

**Как дух и тело,  
вода и твердь,  
чтоб час и милю преодолеть.**

**О, что смогло бы перебороть:  
земля и море –  
как дух и плоть.**

**Педро САЛИНАС**

**(1891-1951)**

**\*\*\***

**Желать тебя — признание того,  
Что я тебя люблю.  
И ты согласна сдаться,  
Не говоря при этом ничего.  
Да – тишиной. И губ твоих касаться  
Губами – вот их вечный смысл.  
Ни слово, ни объятие мне не скажут,  
Что наш союз на самом деле был,  
Твоей любви никак мне не докажут,  
Нет – никогда. Мне говорят листы  
Своею белизной и телефоны,  
И карты, знаки судеб обреченных, –  
Не ты.**

**Я обнимаю, не спросив тебя  
О том, что знать мне до безумья страшно,  
Что нет тебя, что все уже неважно,  
Когда ты есть, но не любя меня.  
Я обнимаю, не раскрывши глаз,  
Не подойдя к тебе, не прикасаясь,  
Без вопрошаний тщетных и без ласк...  
И тем от одиночества спасаюсь –  
Лишь тем, что я люблю. Тебя. Сейчас.**

---