

AZƏRBAYCAN FİLM

Milli kinomuzun flaqmanı isə
yənə zəngin tarixə malik
“Azərbaycanfilm”dir...



Müzfiq Hətəmov

Bütün mədəniyyət müəssisələri sırasında “Azərbaycanfilm” yeganə təşkilatdır ki, təkcə bir il ərzində ölkəni 52 dövlətdə təmsil etdi. Biz bu dövlətlərdə Azərbaycan kinosunu tanıda bildik. Ən böyük uğurumuz isə Qarabağ mövzusunun beynəlxalq festivallara çıxarmağımız oldu. Elçin Musaoğlunun “Nabat” filmi iştirak etdiyi bütün festivallarda Qarabağ mövzusunun təbliği edir. Bu il Kann festivalında bir

neçə xarici rejissor məna sual verdi ki, nədən siz kommersiya filmi deyil, məhz belə bir filmi nümayiş etdirirsiniz. Dedim ki, biz müharibə istəmirik, biz bu ağrını yaşamışıq, torpaq, insan itkisinin nə olduğunu yaxşı bilirik və bu filmə dünyaya mesaj vermək istəyirik ki, qəsbkarla qəsb olunanı hamı tanısın, müharibələr, zalımlıqlar olmasın...

– 2015-də tamamlanan və tamamlanmayan filmlər...

– Bu ilin sentyabr ayından başlayaraq Mirbala Salimlinin “Qırmızı bağ”, Yavar Rzayevin “Xeyir və Şər”, Kamran Şahmardanın Azərbaycan-Finlandiya-Gürcüstan şirkətləri ilə birlikdə Elçinin “Qatil” əsərinin motivləri əsasında çəkdiyi filmlər təqdim edilir. Hazırda Azərbaycanda və Gürcüstanda “Köşk” filminin çəkilişlərinə başlanılıb. Bu filmlərin hər birində mədəni dəyərlərimiz, sənətə baxışlarımız öz təcəssümünü tapacaq. Şahidisiniz ki, “Çölçü”, “Axınla aşığı” və bir neçə filmlərimiz beynəlxalq festivallarda iştirak edərək mükəfətlər qazandı.

“ Bütün bunlar ilk addımlar olmaqla yanaşı, həm də o deməkdir ki, biz artıq dünya kinosuna inteqrasiya edirik, dünya kinosunda “Azərbaycanfilm” də var. İlk növbədə özümüzü beynəlxalq festivallarda tanıtmalıyıq. Məsələn, Venesiya festivalına düşmək çox çətinidir. Bu baxımdan “Nabat” filminin belə bir dəvət alməsi Azərbaycan kinosunun nailiyyəti idi.

Kadr hazırlığına xüsusi diqqət

– *Gənc kadrların hazırlığı, yerli kino mütəxəssislərinin yetişdirilməsi istiqamətində də bir sıra layihələr həyata keçirilir...*

– Kino sənətinə havas göstərən gənclərə özlərini sınaq üçün imkan yaratmaq məqsədilə atılan addımların ilk mərhələsi 2014-cü il iyunun 11-dən iyulun 20-dək yenifilm.az qismətərajlı bədii filmlərin ssenari müsabiqəsinə elan edilməsi oldu. Biz Prodüserlər Gildiyası tərəfindən yeni layihələr həyata keçirməklə bu işləri davam etdiririk. Yeni kadr hazırlığı böyük önəm kəsb edir. Bu istiqamətdə Mədəniyyət və İncəsənət Universitetinin rektoru, Fərəh Əliyeva ilə mü-təmadi əlaqə saxlayırıq. Məqsədimiz birlikdə fəaliyyət göstərərək müsbət nəticələr əldə etməkdir. Buzovnadə Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə möhtəşəm bir peşə məktəbi tikilib istifadəyə verilib. Burada kino mütəxəssislərinin hazırlanması üçün hər bir şərait var. Kino elə bir sahədir ki, burada səs, rəng, aktyor, operator, rejissor işi – hər bir detalda kiçik qüsür, balaca bir zəiflik, böyük kino işinin ümumi kompozisiyasına çox mənfi təsir göstərə bilər. Hələ ötən il peşə məktəbinin rəhbərliyi ilə görüşümüz zamanı belə qərara gəldi ki, burada ilkin təhsil verilsin, sonra isə məktəblə birlikdə master-klasslar təşkil edək. Xaricdən mütəxəssislər dəvət edəcəyik və uşaqlar burada peşəyə yiyələndikdən sonra kinostudiyanın və nazirliyin dəstəyi ilə beynəlxalq kino şirkətlərinə təcrübə keçməyə göndəriləcəklər. Bu il biz o məktəbin yetirmələrindən iki işiçini və montaj ustasını işlə təmin etdik. Bizim bu məktəbə böyük ehtiyacımız var. Yaxşı haldır ki, orada hazırlanan kadrlar istedadlı və bacarıqlıdırlar. Həm də bu məktəbdə xarici peşəkar mütəxəssislərin dəvət olunması, təhsilin təkmilləşdirilməsi prosesi davam edəcək. Bundan əlavə kino sahəsi üzrə xaricdə bir neçə gəncimiz təhsil alır. Bütün bunlar Azərbaycan kinosunun gələcəyidir. Biz xarici kino mütəxəssislərinin ustad dərslərini təşkil etməyi planlaşdırırıq. Yeni tanışlıqlar, təcrübələr gənclərin peşəkərliliyinin artmasında mühüm amillərdəndir.

– *Kinostudiya beynəlxalq əlaqələri davam etdirirmi?*

– Hazırda türk və çin kino şirkətləri ilə müzakirələr aparırıq. Təkliflər var və hər zaman bu təklifləri dəyərləndiririk. Bilirsiniz ki, "Qırmızı bağ" filmi də Rusiya ilə müştərək çəkmişik. Bu sahədə proseslər gedir. Amma onu da qeyd edim ki, bütün bu işlərlə yanaşı, başlıca məqsədimiz peşəkar kino məktəbimizi qoruyub saxlamaq, son 2-3 ildə kinostudiyaya gələn 20-ə yaxın rejissor, kinooperator və digərlərinin kino estetikasına yiyələnmələrinə nail olmaqdır. Bunsuz kinomuzun gələcəyi sual altında ola bilər. Yeni kino təfəkkürünün mənimənsilməsi çox mühüm məsələdir.

– *Yeni filmlərin geniş ictimaiyyətə təqdimatı na vaxta nəzərdə tutulur?*

– Təbii ki, biz yeni filmlərin təqdimatında maraqlılıq və bu sahədə ilkin işlər görülməkdədir. Hazırda kinostudiyaya bu işlərlə məşğul olan kadrlar cəlb edilib. Yaxın zamanlarda yeni filmlərimizin PR kampaniyasını təşkil etməkə təkcə paytaxtda deyil bölgələrdəki kinosevərləri də sevindirmək niyyətindəyik. Son illərdə istehsal edilən bir neçə film Eldar Quliyevin "Dərvişin qeydləri", Fikrət Əliyevin "Ayrıncı dayanaq", Samir Kərimoğlunun "Mən evə qayıdım" və digər filmlər yerli telekanallar vasitəsilə də nümayiş olunub. İnənirəm ki, ötən əsrə də lənta alınan kino sənədvlərimizlə yanaşı bu filmlər də tamaşaçılar tərəfindən bəyənəcəklər.

– *Ümumilikdə Azərbaycan kinosunun bu günü barədə...*

– Son illər milli kino sənətimiz yeni dövrünü yaşayır. Prezident İlham Əliyevin müvafiq sərəncamı ilə təsdiq edilmiş "Azərbaycan kinosunun 2008-2018-ci illər üzrə inkişafına dair Dövlət Programı" bu sahənin inkişafına zəmin yaratmışdır. Dövlət Programında nəzərdə tutulmuş məsələlərin həlli istiqamətində Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən çox ciddi işlər görülməkdədir. Programda mövcud problemlərin həlli, kino sənəsinin yenidən qurulması ilə bağlı mühüm bəndlər var. Əsas məqsədimiz istehsal prosesinin düzün qurulması və tənzimlənməsi, yarımqı filmlərin tamamlanması, yaradıcı və texniki potensialımızın müəyyənləşdirilməsi və inkişaf etdirilməsidir. Bir neçə ildir yeni filmlərin çəkilişi üçün xaricdə və ölkəmizdə fəaliyyət göstərən gənc rejissorlar kinostudiyaya cəlb edilir... 2012-ci ildə Prodüserlər Gildiyasını yaradarkən bütün aparıcı şirkətlərin birləşdirilməsini, Azərbaycan kino istehsalında xarici inhisarın qarşısının alınmasını məqsəd kimi qarşıya qoymuşduq və bunu uğurla həyata keçiririk.

"Azərbaycanfilm" müasir kino şəhərciyinə çeviriləcək

– *Kino sahəsində çalışan hər kəs səbirsizliklə təmirin başlayacağı günü gözləyir. Bu yolda hansı addımlar atılıb?*

– Ayda bir dəfə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin rəhbərliyi ilə kinonun inkişafına dair müzakirələr aparılır, problemlərin həllinə çalışılır. İnənirəm ki, gələcəkdə kinostudiya təmir ediləndən sonra biz daha da böyük uğurlara imza atacağıq. Kinostudiyanın konseptual layihəsi artıq tamamlandı.

Çalışacağı ki, təmirdən sonra "Azərbaycanfilm" kinostudiyası müasir və gözəl kino şəhərciyinə çevrilsin. Burada yaradılacaq mərkəz müasir avadanlıqlarla təchiz olunacaq. Həmçinin mehmanxana, kino zalı, kino muzeyi, texniki kadrların hazırlanması üçün laboratoriyalar və s. fəaliyyət göstərəcək. ♦

Lala Azəri