

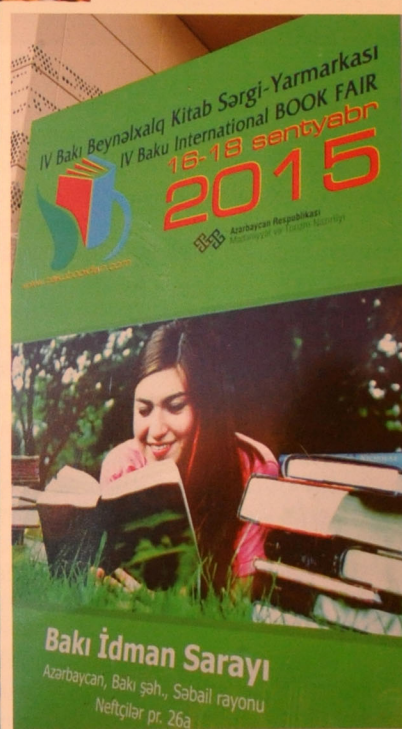
IV Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkası



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi
M.F.Axundzadə adına Milli Kitabxana

Son illər mötəbər beynəlxalq mədəniyyət tədbirlərinə ev sahibliyi edən Azərbaycan paytaxtı bu dəfə müxtəlif ölkələrdən nəşr və kitab ticarəti təşkilatlarını, yerli nəşriyyat-poliqrafiya müəssisələrini, kitabxana, elm, tədris qurumlarını, müəllifləri, habelə kitabı sevinləri bir araya gətirdi.

Sentyabrın 16-dan 18-ə qədər Bakı İdman Sarayında keçirilən sərgi-yarmarkada 30 ölkənin kitabxana, nəşr və poliqrafiya müəssisələri, o cümlədən çap işi ilə məşğul olan qurumlar təmsil olunurdu.





IV Bakı beynəlxalq kitab sərgi-yarmarkası ilə bağlı keçirilən mətbuat konfransında media nümayəndələrinin sualları cavablandırıldı. Bildirildi ki, sərgi-yarmarkada Türkiyə, Rusiya, **Özbəkistan, İran, Misir, Nigeriya, Bosniya və Herseqovina, Almaniya, Albaniya, Slovakiya, Serbiya, Moldova, Ukrayna, Belarus, Estoniya və Yunanıstanın** nəşriyyat və poliqrafiya müəssisələri, digər müvafiq qurumlar iştirak edəcəklər. 100-dən artıq yerli nəşriyyat və bu sahə ilə əlaqələri digər qurumlar sərgidə iştirak üçün qeydiyyatdan keçib. Nazirliyin artıq 4-cü dəfə düzənlədiyi sərgidə nəşriyyatlar müstəqil şəkildə tədbirlər təşkil edəcək, oxucularla yazıçıların görüşü keçiriləcək, sərgidə nazirliyin dəstəyilə çap olunan lüğətlər, ensiklopediyalar, yeni nəşrlər təqdim olunacaq, şəhərin müxtəlif yerlərində daimi yarmarkaların keçirilməsi üçün Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin yeni layihə və təkliflərinə baxılacaq.

BAŞLANGIÇ

Sərgi-yarmarkanın açılış mərasimində Baş nazirin müavini Elçin Əfəndiyev, mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev, nazir müavinləri, millət vəkili, yaradıcı ittifaqların rəhbərləri, elm və mədəniyyət xadimləri, tanınmış yazıçı və şairlər, ədəbiyyat və mətbuat nümayəndələri iştirak edirdilər. Yerli və xarici nəşriyyat-poliqrafiya müəssisələrinin, kitabxana və kitab sahəsi üzrə mütəxəssislərin iştirak etdiyi bu tədbirdə əsl bayram havası vardı.

Mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev kitab bayramı münasibətilə tədbir iştirakçılarını təbrik etdi, bilki sərgiyə böyük maraq yarandığını, iştirakçıların sayca artdığını bildirdi və bunu kitab, müəllimlərin həvəsini çoxalması, nəşriyyat-poliqrafiya sistemində, kitab istehsalında canlanmanın göstəricisi kimi qiymətləndirdi:

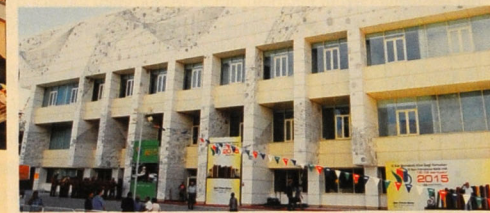
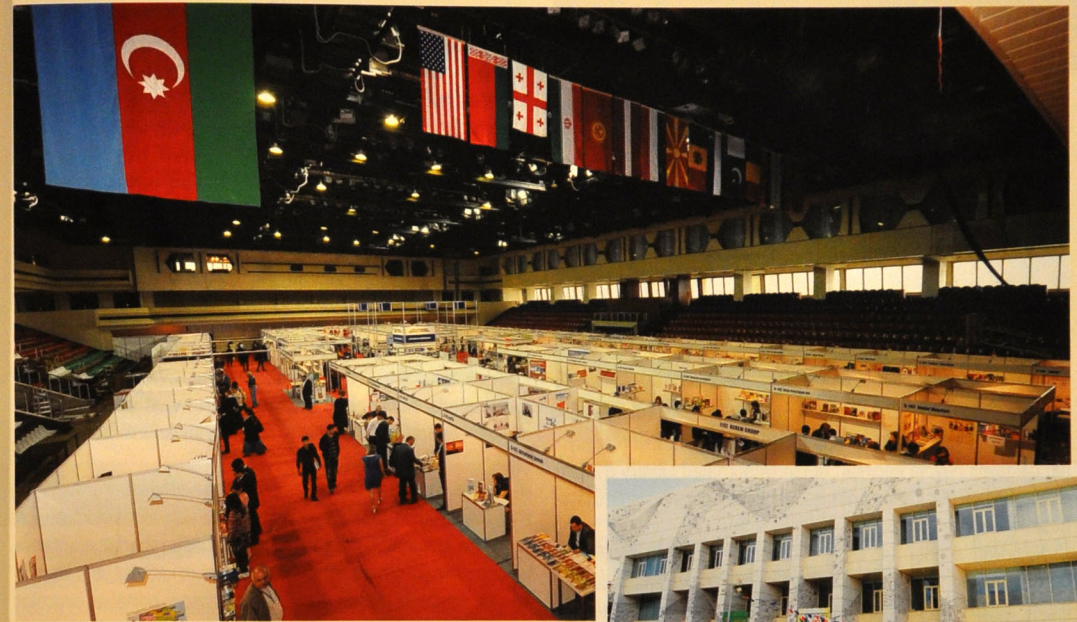
"Son illər Azərbaycanda mütəmadi olaraq beynəlxalq tədbirlərin keçirilir. Belə addımların beynəlxalq ictimaiyyət tərəfindən də rəğbətlə qarşılınır, bununla ölkəmizə maraq daha da artır. Sərgi-yarmarka kitab istehsalçıları ilə oxucuların birbaşa ünsiyyəti mümkün olacaq, gələcəkdə daha geniş əlaqələ üçün zəmin yaranacaq.

Son 10 ildə latın qrafikalı nəşrlər hesabına kitabxanaların zənginləşdirilməsi istiqamətində xeyli iş görüldü ki, bu da Prezident İlham Əliyevin "Azərbaycan dilində latın qrafikası ilə

kütləvi nəşrlərin həyata keçirilməsi haqqında" 2004-cü il 12 yanvar tarixli sərəncamına uyğun olaraq reallaşdırılıb.

Ötən il ölkəmiz 15-dək beynəlxalq kitab sərgisində iştirak edib, zəngin nəşr nümunələrimiz ziyarətçilərin marağına səbəb olub. Heydər Əliyev Fondunun dəstəyilə çap olunan kitablar, kataloq və digər çap məhsulları da ölkəmizin beynəlxalq tədbirlərdə tanıtım və təqdimatında müstəsna əhəmiyyətə malikdir. Çap məhsullarımız ən məşhur beynəlxalq kitab sərgi-yarmarkalarında yüksək mükafatlara layiq görülüb. Nazir son illər kitabə marağın, müəllimlərin həvəsini artırmasını və istehsal olunan kitabların da öz oxucusu ilə görüşdüyünü, kitab istehsalçısı ilə alıcı arasında doğru-düzgün rabitənin qurulmasını da qeyd etdi.

“Dövlətimiz tərəfindən nəşriyyat-poliqrafiya sahəsinə xüsusi diqqət göstərilir. Əsas məqsəd kitab nəşri sahəsində ən müasir texnologiyaların ölkəmizə gətirilməsinə nail olmaq, kitabın təbliği və yayılması, dərsliklərin, lüğətlərin, tərcümə və elmi ədəbiyyatların işıq üzünə gəlməsinə yönəlmiş qərar və göstərişlərin vaxtında icrasını təmin etmək, gənc nəslin kitabə maraq və sevgisini daha da artırmaq, Azərbaycan oxucusunu dünyanın aparıcı nəşriyyatlarının məhsulları ilə tanış etməkdir”.



Çıxışda müasir texnologiyalara görə kitabə marağın azalacağı, kitabın hər zaman yaşayacağı, insanın ən yaxın dostu funksiyasını itirməyəcəyinə əminlik ifadə olundu.

Sonra qonaqlar nəşriyyat-poliqrafiya müəssisələrinin, elmi təşkilatların, mədəniyyət qurumlarının stendlərin çap məhsul-

ları ilə tanış oldular, onların fəaliyyətlərilə maraqlandılar, mütəxəssislərdən iş prosesi, qeyri-adi tərtibatlı kitabların hazırlanma texnologiyası barədə məlumat aldılar, Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin stendində son illər geniş vüsət tapan çap nümunələrinə, mətbu orqanlarının "xüsusi buraxılış"larına diqqət yetirdilər. Heydər Əliyev Fondunun yüksək keyfiyyət və yeni texnologiya ilə nəşr olunmuş çap nümunələri, elmi mərkəzlərin məhsulları, xüsusi profilli nəşrlər, tərcümə və uşaq ədəbiyyatı nümunələri xüsusi maraq doğurdu.

"Təhsil", "Şərq-Qərb", "Adiloğlu", "Yazıçı", "Əli və Nino", "Apostrof", "Altın kitab" və digər poliqrafiya müəssisələrinin son çap məhsullarının sərgiləndiyi bu yarmarkada Azərbaycan Dövlət İnformasiya Agentliyi (AzərTAC) da ayrıca stendlə təmsil olunurdu.

Sərgi ilə tanışlıqdan sonra təəssüratlarını jurnalistlərlə bölüşən Baş nazirin müavini Elçin Əfəndiyev bütün oxucuları kitab bayramı münasibətilə təbrik etdi, Azərbaycanda belə sərgi-yarmarkaların ənənə halını almasını yüksək dəyərləndirdi. Kitabın bəşəri dəyər olduğunu qeyd edən Elçin Əfəndiyev iştirakçıların yarmarkada sərgilənən kitablar vasitəsilə Azərbaycan xalqının tarixi, mədəniyyəti, ədəbiyyatı və bugünkü inkişaf səviyyəsi haqqında dolğun məlumat əldə edə biləcəklərini dedi.



MƏRKƏZLƏŞDİRİLMİŞ ELEKTRON KİTABXANA SİSTEMİ...



Sərgi-yarmarka çərçivəsində Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə həyata keçirilən ALISA (Automated Library System of Azerbaijan) Mərkəzləşdirilmiş Elektron Kitabxana sistemi layihəsinin təqdimatı oldu.

Nazirliyin sifarişləri ilə "Ultra Technologies" şirkəti tərəfindən hazırlanmış və iki il əvvəl Azərbaycan Milli Kitabxanasında tətbiqinə başlanmış bu proqram artıq paytaxt və region kitabxanalarında da həyata keçirilir. Bu ilin iyulundan Milli Kitabxanada ALISA proqramı üzrə region kitabxanalarının əməkdaşları üçün treninqlər təşkil edilib.

"Ultra" şirkətinin biznes xidmətləri qrupu proqram təminatı komandasının rəhbəri Anar Məmmədov ALISA layihəsi haqqında ətraflı məlumat verdi. Bildirdi ki, bu proqram Azərbaycan kitabxanalarını vahid bir məkanda birləşdirən - elektron kitabxana sistemidir.

“Layihənin hazırlanması zamanı kitabxana sistemləri üzrə dünya təcrübəsi öyrənilib. Eyni zamanda Azərbaycanın kitabxana sisteminin özünəməxsusluqları da nəzərə alınıb. ALISA e-kitabxana sistemi mərkəzləşdirilmiş kitabxana və kitabxanalar arasında vahid informasiya bazasının (kitab, qəzet, audio və s.) və təsnifatının formalaşdırılması, oxucunun geniş elektron kitab bazasına giriş imkanı, oxucu və kitabxana arasında daha rahat, münasibətlərin vaxt itkisi olmadan - operativ qurulması məqsədlərini özündə birləşdirir”.

Layihə çərçivəsində xüsusi portal da yaradılıb. Portalda ölkənin bütün kitabxanalarının saytları yer alıb. Burada kitabxana haqqında məlumat almaq, kitabxana ilə bağlı xəbərlər, elanlar və tədbirlərlə tanış olmaq, fonda yeni daxil olan kitablar və s. barədə informasiya əldə etmək olar. Bundan başqa, portalda oxucular öz rayonlarında yerləşən kitabxanada qeydiyyatdan keçə, kitab sifariş edə, sifariş edilmişlər içərisindən geri qaytarılacaq kitablar barədə məlumat ala bilərlər.

MİLLİ KİTABXANADA...

IV Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkası bir neçə tədbirlə davam etdi. Rusiya Milli Kitabxanasında qorunan, habelə Avstriya, Türkiyə, Özbəkistan və Gürcüstandan gətirilmiş qiymətli nümunələrin yer aldığı "Azərbaycan inciləri dünya kitabxanala-

rında" adlı sərginin təqdimatı oldu. Bildirildi ki, bu kitablar Milli Kitabxananın fondunu daha da zənginləşdirəcək və tədqiqatçılar, alimlər üçün əvəzsiz mənbəyə çevriləcək.

Yazıçılar Birliyinin katibi Rəşad Məcid, Azərbaycan Dövlət Peşəqoju Universitetinin professoru Buludxan Xəlilov, AMEA-nın Əlyazmalar İnstitutu direktorunun müavini Aybəniz Əliyeva-Kən-



Azərbaycan inciləri dünya kitabxanalarında



garlı IV Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkasının əhəmiyyətli hadisə olduğu xüsusilə vurğuladılar. Bildirildi ki, dünyanın məşhur kitabxana rəhbərlərinin və nəşriyyatlarının bu tədbirə qatılması qarşılıqlı əlaqələrə, ölkələr arasında kitab mübadiləsinə zəmin yaradır. Azərbaycan öz mədəniyyəti ilə fəxr edir. Bundan sonra tədqiqatçılarımız ölkəmizlə bağlı qiymətli nəşrləri, dünya kitabxanalarında qorunub saxlanılan kitabları rahat şəkildə öz Milli Kitabxanamızdan əldə edə biləcəklər.

Sonra Azərbaycan Milli Kitabxanası ilə Bosniya və Herseqovina Milli Kitabxanası arasında ikitərəfli qarşılıqlı əməkdaşlıq haqqında memorandum imzalandı.

Memorandumun əhəmiyyətini xüsusi qeyd edən Bosniya və Herseqovina Milli Kitabxanasının direktoru İsmət Ovcina qonaq-parvarliyə görə, tədbir təşkilatçlarına, ümumən Azərbaycan xalqına minnətdarlığını bildirdi.

YERLİ VƏ XARİCİ NAŞİRLƏRİN GÖRÜŞÜ...

Yerli və xarici nəşirlərin görüşündə tanınmış şair-tərcüməçi, Əməkdar incəsənət xadimi Çingiz Əlioğlu, "Moskva kitab evi"nin direktoru Anatoli Qorbuov, Albaniyanın "Fannali" nəşriyyatının direktoru Reheb Hida, Qahirə Beynəlxalq Kitab Yarmarkasının prezidenti Məmduh Bədəvi, Türkiyənin "İrəli" nəşriyyatının direktoru Murad Küçükkaya, Belarusun "Makbel" kitab ticarəti və nəşriyyat müəssisəsinin baş direktoru Dmitri Makarov, "MM Pub-

lication" nəşriyyatının regional satış meneceri Petros Korbakis (Yunanistan) və başqaları iştirak etdi. Toplantının əsas müzakirə mövzusu müasir dünyada kitab nəşrləri ilə bağlı idi.

"Moskva kitab evi"nin direktoru A.Qorbuov bildirdi ki, 2007-ci ildə dövrü nəşrlər, kitab nəşrləri, kitab yayımı və poliqrafiya sahəsində Dövlətlərarası Şuranın təklifi ilə MDB kitab bazarında tədqiqat aparılıb. O, həmin ildən ötən dövr ərzində keçmiş sovet respublikalarındakı nəşriyyatların və kitab mağazalarının sayını statistik rəqəmlərlə diqqətə çatdırdı.

Bu yaxınlarda şair Ç.Əlioğlunun kitabını alban dilində çap etdiklərini deyən "Fannali" nəşriyyatının direktoru R.Hida isə artıq Azərbaycanla əməkdaşlığa başladıklarını və bundan məmnun olduqlarını söylədi: "İnanırıq ki, bu əməkdaşlıq davamlı və hər iki tərəf üçün faydalı olacaq. Biz gələcəkdə də qarşılıqlı tərcümələrə yer vermək niyyətindəyik".

Qahirə Beynəlxalq Kitab Yarmarkasının prezidenti M.Bədəvi Azərbaycanda keçirilən kitab sərgisində ilk dəfə iştirak etdiyini və məmnun qaldığını dedi:

“Bu tədbir çox önəmlidir və mənə Azərbaycan haqqında müsbət fikir formalaşdırdı. Azərbaycan xalqı bu sərgi ilə böyük mədəniyyətə sahib olduğunu nümayiş etdirir. Mən bir daha əmin oldum ki, Azərbaycan Avropaya çox şey öyrədə bilər. Biz gələn ilin yanvarında Azərbaycana Qahirədə keçirilən beynəlxalq kitab sərgisində məmnuniyyətlə gözəlayırık”.



"YAZIÇILARIMIZI DÜNYAYA TANIDAQ"

"XAN" nəşriyyatının "Yazıçılarımızı dünyaya tanıdaq" layihəsinin tanıtımında filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Şamil Sadiq bildirdi ki, bu nəşrlər I Avropa Oyunları arafasında işıq üzü görüb.



Baku 2015
11th EUROPEAN GAMES

Azerbaijani Literature



Ministry of Culture and Tourism
Republic of Azerbaijan



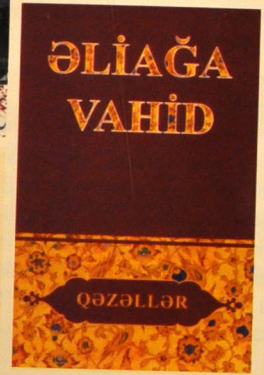
Layihənin əsas məqsədi ölkəmizə gələn qonaqlarda Azərbaycan mədəniyyətinə xüsusi rəğbət oyatmaqdır. "Hədəf Nəşrləri"nin mütəxəssisləri də bu işdə yaxından iştirak ediblər.

Azərbaycan ədəbiyyatının təbliği baxımından çox uğurlu 20 kitabçadan və bir ümumi kitabdan ibarət dəst yüksək zövqlə dizayn edilib. Kitabda Azərbaycan ədiblərinin həyat və yaradıcılığı haqqında məlumat, əsərlərindən nümunələr verilib.

İngilis dilində nəşr olunan topluda N.Gəncəvi, İ.Nəsimi, Ş.İ.Xətai, M. Füzuli, M.F.Axundzadə, M.Ə.Sabir, Ə.Hüseynzadə, C.Məmmədquluzadə, Ə.Haqverdiyev, H.Cavid, M.Şəhriyar, M.Cəlil, İ.Əfəndiyev, B.Vahabzadə, İ.Muğanna, M.Araz, Anar, Elçin, K.Abdulla kimi Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndələrinin əsərləri yer alıb. Layihənin məsləhətçisi mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev, kitab dəstlərinin tərtibçisi və layihənin rəhbəri filologiya üzrə fəlsəfə doktoru Şamil Sadiqdir. On sözün müəllifi AMEA Ədəbiyyat İnstitutunun direktoru, akademik İsa Həbibbəyli, nəşiri Müşfiq Xan, ingilis dilinə tərcümə edən Könül Nəsimova, redaktoru Nərgiz Cəbbarlı, dizayneri Teymur Fərzidir.

XALQIN SEVİMLİ QƏZƏLXANI – ƏLİAĞA VAHİD

Gözəl həyatını Vahid fənaya sərf etmə,
Sənəi zamana yetirməz, dübarə bir dənəsan



IV Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkası çərçivəsində Əliəğa Vahidin "Qəzəllər" kitabının təqdimatı keçirildi. Prezident İlham Əliyevin "Əliəğa Vahidin 120 illik yubileyinin keçirilməsi haqqında" 18 mart 2015-ci il tarixli Sərəncamına əsasən Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə çap olunan bu kitab ziyarətçilərin böyük marağına səbəb oldu.

Tədbiri Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin katibi, yazıçı İlqar Fəhmi açaraq Azərbaycan poeziyasının, xüsusilə də qəzəl janrının inkişafında onun misilsiz xidmətlər göstərdiyini vurğuladı. Vahidin gənc yaşlarından poeziyada qazandığı uğurlardan, "Məcmuəüs-şüəra" məclisində iştirakından, qəzəl janrının inkişafındakı rolundan danışdı: "Vahid elə bir azman şair olub ki, onun şərtlərində gözəlliklərlə bərabər, dövrünün eybəcərlikləri, nöqsanları da öz əksini tapıb. Məlumdur ki, böyük qəzəlxan çox böyük ehtiyac içində yaşayıb. Lakin həqiqi mənada, qızıl nə qədər torpaq altında qalsa da, yenə öz qı-zılığını, qiymətini itirmir... Əliəğa Vahid Füzulidən sonra, xüsusən yaşayıb-yaratdığı, şerin digər vəznləri və janrları ilə zəngin XX əsrdə, Azərbaycan qəzəlinin klassik dövrə olduğu kimi, zirvədəki yerini qoruyub-saxladı. Xanəndələr onun qəzəllərini sevä-sevä oxuyub sözlərinə yazılan mahnılar məclislərinin bazayidir.

Əliəğa Vahid elə bir şairdir ki, kimdən soruşsan haqqında təərəddüd etmədən ətrafı söhbət açar. Bu hər şairə nəşib olan tale deyil. Şairin yaradıcılığının sadəliyi, ahəngdarlığı Azərbaycan dilinin ruhunda yaşayır. Onu xalqa sevdiren ən böyük xüsusiyyət də məhz bunlardır.

Ədəbiyyatsevərlərə yaxşı məlumdur ki, əsrlərdən bəri qəzəlin baş mövzusu eşq olub. Amma bu eşq mənaları da berrəngli olmayıb.

Vətən məhəbbətindən, Tanrıdan tutmuş, gözələ ülvə hisslərlə doludur Vahidin şərləri.

Kitaba şairin 150 qəzəli daxil edilib.

Rəssamı və tərtibçisi Fəxrəddin Əli yeddi ildən bəri Vahid qəzəllərinə miniatürlər çəkir.

Bu miniatürlər hər kəsin qəlbinə rıqqətə gətirir, rəngarəngliyi ilə göz oxşayır. Miniatürlərin fonunda verilən qəzəllər – bədii sözlə bədii təsvirin ahəngi – kitaba marağı bir qədər də artırır.

Vahidin xalqa üz tutub: "Deyərdim əhli-qələm, Vahid, əfv edərsə mənə, Böyük Füzulimizim yadıgırı mən özümə" deməsi özünü Füzulinin davamçısı saymaqla qürur duyduğuna sübutdur. Bədahətən meyxana deməsi, hazırcavablığı, sözü məharətlə yerində işlətmək bacarığı Vahid yaradıcılığının ən güclü tərəfi idi."

"TÜRKSOY OBYEKTİVİNDƏN – AZƏRBAYCAN"

Sərgi-yarmarka çərçivəsində müxtəlif nəşrlərin təqdimatlarından biri də Beynəlxalq Türk Mədəniyyət Təşkilatı – TÜRKSOY-un stendində gerçəkləşdi. Burada təşkilatın ənənəvi layihələrindən olan "Türk dünyası fotoqraflarının görüşü"ne həsr olunmuş albom təqdim edildi. Qeyd edək ki, 2013-cü ilin sentyabrında "Türk dünyası fotoqraflarının görüşü" Azərbaycan baş tutmuşdu. "TÜRKSOY obyektivindən – Azərbaycan" albomunda fotoqrafların ölkəmizin müxtəlif bölgələrində çəkdiqləri şəkillər yer alıb. Təqdimat mərasimində çıxış edən Azərbaycanın TÜRKSOY-dakı nümayəndəsi Elçin Qafarlı bildirdi ki, layihədə 20 fotoqraf iştirak edib.

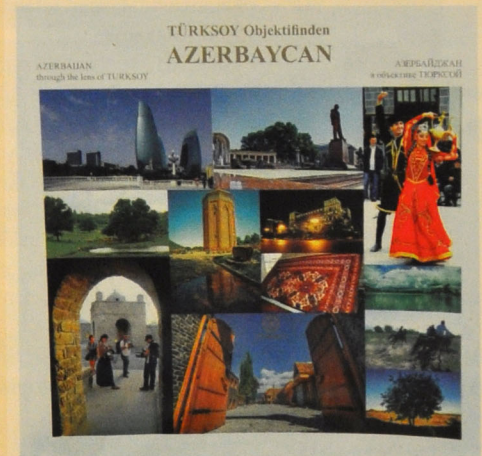


Azərbaycanda, eləcə də Yaxın Şərqdə qəzəl şairi kimi tanınan Əliəğa Vahidin bədii üslubu, işlətdiyi aruz bəhrələri, təsvir və ifadə vasitələri, qafiya və radifləri klassik qəzəl məktəbinin istedadlı davamçısı kimi öz dəsti-xətti ilə seçilir. Qəzəlləri və satırası ilə xalq arasında sevilən qəzəlxanın şərləri dillər əzbəri olub, yeni qəzəlxanların yetişməsində əvəzsiz rol oynayıb. Sevidirici həlaldır ki, Azərbaycan Prezidentinin müvafiq Sərəncamına uyğun olaraq, şairin 120 illik yubileyi il boyu ölkəmizin hər yerində qeyd olunacaq. Bu da şairə, onun ruhuna xalq sevgisinin bir nümunəsidir.

Böyük qəzəlxan şairin ədəbi irsi XX əsr milli şerimizin ən önəmli hissəsini təşkil etməklə, bu gün də ölməz muğam sənətimizlə birgə yaşayır, Vahidsevərlərin, poeziyasevərlərin qəlbində dərin köklər salır...

"Fotolarda Bakının memarlıq abidələri, insanların sosial həyatı, binalar və s. əks olunub. Fotoqraflar 3 gün Bakıda çalışdıqdan sonra 4 qrupa bölünüb müxtəlif bölgələrə getdilər. Sonra bütün şəkillər Bakıda təşkil edilən sərgidə nümayiş etdirildi, hər fotoqraftan 15 şəkil seçilərək "TÜRKSOY obyektivindən – Azərbaycan" adlı kitab-alboma daxil edildi, TÜRKSOY və Azərbaycan Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin dəstəyi ilə çap olundu. Prezident İlham Əliyevin TÜRKSOY-un 20 illik yubileyinə ünvanladığı mesaj nəşrin ön sözü üçün seçildi. Albom, ilk növbədə, dövlətimizin başçısı İlham Əliyevə və birinci xanım Mehriban Əliyevaya təqdim edildi. Eyni zamanda, müxtəlif türk ölkələrinə göndərildi".

E.Qafarlı həmçinin Azərbaycan Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinə minnətdarlığını bildirərək bu, işin həm də türkdillə ölkələrin nümayəndələrinin bir araya gəlməsi üçün böyük imkan olduğunu söylədi.





Çin Xalq Respublikası Milli Kitabxanasının direktoru Han Yongjin:

Qədim Çin filosoflarından biri deyir ki, hansı dinə sitayiş etməsindən asılı olmayaraq, kitab Allahın yanındadır. Kitab böyük bir mirasdır və bu, bizim ali çağlar istedadımız üçündür.

– Kitab sərgiləri, hər şeydən öncə, insanları oxumağa, mütaliyəyə səsləyən xoşməramlı təşəbbüsdür. Burada insanlar xoşlarına gələn, öz zövqünü oxşayan kitabları tapır. İnsan ağı yalnız kitab ələmində, kitablar əhatəsində hüduzsuzlaşa bilər. Məhz kitab insan intellektini formalaşdırır.

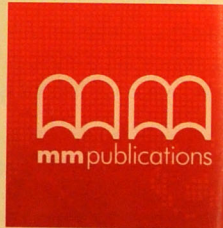
Çində – böyük şəhərlərdə hər il belə sərgilər olur. İlk dəfədir ki, Azərbaycanın paytaxtı Bakıya səfər edirəm. Düşünürəm ki, elə ilk andan hər bir şey gözəl xatirəyə çevriləcək: gözəl şəhər, xeyir-

xah insanlar, bərəkətli torpaq. Bütün bunlar artıq bizdə yaxşı hisslər oyadı. Təsəvvür edin, ilk dəfə gəldiyin ölkədə insanlar səni köhnə dostu kimi qarşılayır. Tədbirdən öncə Azərbaycan Milli Kitabxanasının direktoru Kərim Tahirovla çay süfrəsi arxasında söhbət edərkən o qədər oxşar xüsusiyyətlərimiz ortaya çıxdı ki, hətta təəccübləndim. Əgər qədimdə İpək Yolu həm Çindən, həm də Azərbaycandan keçirdisə, indi kitab sahəsində əməkdaşlıq bizi bir araya gətirib.

İndi dünyada elm və informasiyanın yeni inkişaf metodları ilə rastlaşırıq. Ona görə də bizi belə bir sual düşündürür: elm və informasiya vasitəsilə kitabxanalarda öz gələcəyimizi necə inkişaf etdirə bilərik. Mənim Bakıya səfər etdiyim heyətdə həm də alimlər təmsil olunur. Biz gələcəkdə bu sahədə də işləyəcəyik. Belə başlanğıc gələcəyimiz üçün çox tutarlı perspektivdir.

“MM Publication” nəşriyyatının regional satış meneceri (Yunanistan) Petros Korbakis:

– Azərbaycana ilk dəfədir ki, gəlirəm və bu sərgi-yarmarkada iştirakımdan məmnunam. İnsanlar belə tədbirlərdə təkcə fikir mübadiləsi aparmır; onlar həm də öz kitab bizneslərini genişləndirirlər. Kitab işi ilə məşğul olan insanlarla görüşmək, biznes söhbətləri aparmaq, faydalı tərəfdaş tapmaq üçün bu sərgi-yarmarkalar çox əlverişlidir. Buraya gəlməzdən öncə Bakıda keçirilmiş əvvəlki sərgilər barədə məlumatları nəzərdən keçirdim. Gördüm ki, tədbirin miqyası, iştirakçıların sayı ildən-ilə artıb. Bu baxımdan IV Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkasından çox şey gözləyirəm. Düşünürəm ki, biz bu sahədə Azərbaycanla yaxşı tərəfdaş ola bilərik.



Belarusun “Makbel” kitab ticarəti və nəşriyyat müəssisəsinin baş direktoru Dmitri Makarov:

– Dünyada keçirilən belə sərgi-yarmarkalar insanları bir araya gətirir, fikir mübadiləsinə səbəb olur. Düşünürəm ki, dövlət belə tədbirləri dəstəkləməlidir. Bu günə qədər dünyanın bir çox yerlərində olmuş, müxtəlif səviyyəli beynəlxalq kitab sərgi-yarmarkalarında iştirak etmişəm. Deyərdim ki, Azərbaycan kitabı həm dizayn, həm də məzmun baxımından dünyanın ən yaxşı kitablarındandır. Məsələn, Azərbaycanın Frankfurt sərgisində Azərbaycan çox gözəl təmsil olundu. Ölkənin stendinə maraq böyük idi. Belə sərgilərin davamlı keçirildiyi ölkələrdə insanların intellektual səviyyəsi də yüksək olur. Sevindirici haldır ki, Azərbaycanda keçirilən bu sərgi ildən-ilə genişlənir. Budəfəki sərgidən də gözləntilərim çoxdur. Çoxdandır deyirlər, kağız ədəbiyyatı öləcək və insanlar yalnız

kompyuterlə mütaliə edəcəkdir. Amma, bu 4-cü sərgidən də gördüyünüz kimi, belə deyil və ümid edirəm 10-cu sərgidə də bu sözləri dilə gətirəcəyik.

Bakıda ilk dəfə 5 il bundan əvvəl olmuşam. Sərgidə isə ilk dəfədir iştirak edirəm. Şəhərinizdə yeni binalar, tikililər çoxdur, Avropa Oyunları keçirilib. Bir sözlə, Bakı çox inkişaf edib və gözəlləşib.

Nəticə olaraq demək olar ki, iki ildən bir keçirilən sərgi ötən illərdəkindən fərqli olaraq daha geniş təşkil olunmuşdu. Ötən sərgidə 60 yerli, 15 xarici təşkilat iştirak edirdisə, builki sərgiyə 100 yerli, 30 xarici təşkilat qatıldı.

IV Bakı Beynəlxalq Kitab Sərgi-Yarmarkasında fəal iştirak edən təşkilatlara diplomlar təqdim olundu.

Üç gün davam edən sərgi-yarmarka yerli və xarici nəşriyyatlar arasında sıx əlaqələr qurulması, insanların kitaba marağının artması, yeni imzaların, müəlliflərin tanınması, mövcud sahədə gedən proseslərin öyrənilməsi baxımından geniş imkanlar açdı... ♦

Mehparə Sultanova

