

# Məktubları araşdırarkən...

...Zaman o zamandır ki, hər kəs bir-birindən istədiyi vaxt xəbər, hal-ahval tuta bilər. Əslində bunu müasir texnologiyanın qələbəsi hesab edirik. Və belədir də! Amma bu rahatlığın özü bir narahatlıq hissi doğurur. Qloballaşan dünyada virtual imkanlar nə qədər yaxını uzaq, uzağı yaxın edirsə, real olaraq bir o qədər insanlar bir-birindən uzaqlaşır. Na yaxşı ki bu klassik ünsiyyət "açlığını doyuran" ənənəvi oxucu məktubları hələ sıradan çıxmayıb, ara-sıra insanların öz ali ilə yazılan canlı satırlar bizi hayranlandıdır, samimiyyəti ilə sevindirir. Bu məktublar həm biza mövzularımızın dəqiq ünvanını müəyyənləşdirməyə, həm də fəaliyyət istiqamətimizi müvafiq şəkildə qurmağa imkan verir...



Bu məktublarnın icmalı göstərir ki, yerlərdə mədəniyyətimizin inkişafı və təbliği, milli mənəvi dəyərlərimizin qorunması və gələcək nəsillərə ötürülməsi, istedadların aşkara çıxarılması və onların peşəkarlıqlarının artırılması, mədəni-maarif müəssisələrinin maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsi, müvafiq inventar və avadanlıqlarla təchiz edilməsi istiqamətində xeyli işlər görülür.

Faəlx oxucumuz **Elçin Qurbanov** redaksiyamıza iki yazı göndərib. Birinci məqalədə Gəncə Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemində uşaq şöbəsi tərəfindən tarix və diyarşünaslıq muzeyinə təşkil olunan gəzintidən, "Tariximizi öyrənmək" başlığı altında keçən tədbirdə şəhər 2 sayılı uşaq bağçası böyük yaş qrupunun uşaqlarının iştirakından, burada onlara muzey haqqında ətraflı məlumat verilməsindən, eksponatlarla yaxından tanış olmalarından və maraqlandıqları sualların cavablandırılmasından söhbət açılır.

Müəllifin digər məqaləsi Məhsəti Gəncəvi Mərkəzinin fəaliyyəti ilə bağlıdır. Qeyd edirik ki, Mərkəz 2013-cü ildə Heydər Əliyev Fondunun dəstəyi ilə inşa edilmiş. Bina qərsində görkəmli şairinin mohtəşəm heykəli ucaldır, ətrafında "Məhsəti bağı" salınır.



Məktub müəllifinin məlumatına görə, Mərkəzin birinci mərtəbəsində Məhsəti Muzeyi, elektron kitabxana, oxu zalı, elektron məlumat lövhəsi fəaliyyət göstərir, Heydər Əliyev

Fondu tərəfindən nəşr olunan kitablar, Azərbaycan bəstəkarlarının əsərləri yazılmış disklərdən ibarət sərği nümayiş etdirilir.

İkinci mərtəbədə yerləşən "Məhsəti" otağında isə əməkdar rəssam İsmayıl Məmmədovun şairinin rübailərinə həsr etdiyi "Məhsəti dünyası" adlı miniatür sərgilənir. Burada həmçinin Məhsəti dövrünün əks etdirən "Milli geyimlər" sərgisi, şahmat fiqurları, Məhsəti Gəncəvinin müxtəlif illərdə işıq üzü görən kitabları, Azərbaycan muğamları ya-

zılmış disklər, musiqi alətləri, şairinin büstü diqqət çəkir. Rəssamlıq qalereyası da bu mərtəbədə yerləşir.

Gəncə Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi, musiqi studiyası və muğam şöbəsi fəaliyyətlərini Mərkəzin üçüncü mərtəbəsində həyata keçirir. Onların ixtiyarında olan 140 yerlik iclas zalında müxtəlif tədbirlər təşkil edilir. Mədəniyyətimizin inkişafı və təbliğində, əsudə vaxtın səmərəli təşkilində burada fəaliyyət göstərən qurumların xüsusi rolu var.



Mərkəzə olan maraq da məhz bu amildən qaynaqlanır...



**“**Zəngilan rayon tarix-diyarşünaslıq muzeyinin direktoru Tünzalə Nuriyevanın məqaləsində hazırda rəhbərlik etdiyi müəssisənin fəaliyyətindən, həyata keçirilən tədbirlərdən, tarixi-ələmətdar hadisələrlə bağlı gerçəkləşdirilən layihələrdən bəhs olunur. Vurğulanır ki, füsunkar gözəlliyə malik təbiəti, özünəməxsus iqlimi, zəngin təbii sərvətləri, tarixi memarlıq abidələrilə seçilən Zəngilan rayonunda işğaldan əvvəl üç muzey – Zəngilan rayon tarix-diyarşünaslıq, "Xalqlar dostluğu" və "Daş heykəllər" muzeyləri fəaliyyət göstərmişdir. Bu muzeylərdə 7000-dək qiymətli eksponat sərgilənirdi. İşğal zamanı başqa maddi və mədəni dəyərlərimiz kimi bu muzey və eksponatlar da qərar olunub...

Müəllif daha sonra yazır: "Minnətdarlıq hissi ilə bildirməliyik ki, "Qaçqınların və məcburi köçkünlərin yaşayış şəraitinin yaxşılaşdırılması və məşğulluğunun artırılması üzrə Dövlət Proqramı"na, ölkə başçısının 2007-ci il ta-

ların yaşayış şəraitinin yaxşılaşdırılması və məşğulluğunun artırılması üzrə Dövlət Proqramı"na, ölkə başçısının 2007-ci il ta-

rixli Sərəncamları ilə təsdiq edilən əlavələrin müvafiq bəndlərinə uyğun olaraq Masazır qəsəbəsində, əsasən rayonumuzdan olan məcburi köçkün ailələri üçün yeni salınmış şəhərcikdə Zəngilan rayon tarix-diyarşünaslıq muzeyinin fəaliyyəti bərpa edilmişdir.

Zəngilan rayon İcra Hakimiyyəti və rayon Mədəniyyət və Turizm şöbəsi muzeyin genişlənməsi və qiymətli eksponatlarla zənginləşməsinə yaxından köməklik göstərir.

Əhalinin marağını cəlb etmək, insanları məlumatlandırmaq üçün muzeydə vaxtaşırı ekskursiyalar, tədbirlər, sərgilər təşkil olunur, şagirdlərə Zəngilan rayonunun tarixi, keçmiş haqqında məlumat verilir. Muzey şəhərciyə gələn xarici rəsmi qonaqların da böyük marağına səbəb olur. BMT-nin, ATƏT-in nümayəndələri və bir sıra xarici ölkələrin səfirləri muzeydə qonaq olur, ürək sözlərini rəy kitabına yazırlar...

Əlbəttə, bunlar aldığımız məktublardan yalnız müəyyən qismidir. Təbii ki, onların hamısını bir məqalədə təhlil etmək də mümkün deyil.

**“**Biz də bacarıq" – Cavid

Bəliyəvin Ağcabədi rayonundan jurnalismizə ünvanladığı məqalə belə adlanır. Müəllif bölgədə gənclərə həmişə xüsusi qayğı göstərildiyinə diqqət çəkərək qeyd edir ki, bu məqsədlə rəngarəng layihələr gerçəkləşdirilir, müxtəlif toplanlıqlar keçirilir. Təqdirəlayiq haldır ki, reallaşdırılan tədbirlərdə mədəniyyət və turizm şöbəsinin tabeliyindəki bütün müəssisələr faəlx iştirak edir. Buna nümunə kimi bu günlərdə Ağcabədi Folklor Evinə kənd uşaq musiqi məktəbinin təşkilatçılığı ilə "Biz də bacarıq" adı altında baş tutan görüşü göstərmək olar. Tədbiri giriş sözü ilə açan layihənin eksperti Rəda Telmanqızı bildirir ki, toplanlığın əsas məqsədi gənclərin istedad və bacarıqlarını aşkara çıxarmaq, onların əsudə vaxtlarının səmərəli təşkilinə, incəsənət, idman və digər sahələrə maraqlarının artırılmasına dəstək verməkdir. Sonra Ağcabədi Rayon Mədəniy-

ət və Turizm Şöbəsinin müdiri Rza Quliyev musiqi mədəniyyəti ilə bağlı öz tövsiyələrini verib, gənclər arasında yeni səslərin olduğunu sevdindirici hal kimi dəyərləndirib. Yaqub Məmmədov adına mədəniyyət evinin direktoru Məzahir Mehdiyev, Ağcabədi kənd



musiqi məktəbinin direktoru Rahim Süleymanov və başqaları gənclərin inkişafı istiqamətində görülən işlərdən, yaradılan münbit şəraitdən bəhs edərək, onlara bu yolda daha böyük uğurlar arzulayıblar. Tədbirin sonun-



da gənclərin ifasında xor, folklor nümunələri, musiqi nömrələri təqdim olunub, rəqslər ifa edilmişdir...



**M**urad Hacıyevin məktubunda son illər Qubanın turizm işinin təşkili, bu sahənin inkişafı istiqamətində mühüm uğurlara nail olunması barədə müfəssəl məlumat verilir. Qeyd edilir ki, bölgəyə turizm axınıni gücləndirmək məqsədi ilə müxtəlif tədbirlər keçirilir, sargilər təşkil olunur, yeni müəssisələr açılır, maddi-texniki bazanın möhkəmləndirilməsi istiqamətində müvafiq addımlar atılır. Sargilərdə rayon turizm informasiya mərkəzinin sifarişləri ilə hazırlanan paketlər, cib təqvim-



ləri, açıqçalar, tur-proqramları, qeyd dəftərcələri, tədbirləri və yeni açılan istirahət mərkəzlərinə aks etdirən stendlər nümayiş olunur. Bölgənin turizm imkanları haqqında mətbuat sahifələrində maraqlı yazılar dərc edilir, televiziya kanallarında rəngarəng verilişlər yayımlanır.

Bütün bunların nəticəsidir ki, Qubaya istirahət gələnlərin sayı ildən-ilə artır. Keçən il bu məqsədlə turizm informasiya mərkəzinə 7514 nəfər turist müraciət edib. Turistlərin 6841 nəfəri yerli, 673 nəfəri isə xarici öl-



kə vətəndaşları olmuşlar. Hazırda rayonda fəaliyyət göstərən 40-dək turizm obyektinə qonaqlara xidmət göstərib. "Şəne", "Cannat bağı", "Terrace" kimi tanınmış hotellərə, eləcə də Xınalıq, Təngəlti, Afurca, Uzunmeşə, Qaçraq və başqa kəndlərdəki müəssisələrə üz tutan turistlərin sayı daha çoxdur. Qonaqların asudə vaxtlarının səmərəli keçməsi üçün tarixi abidələrlə zəngin, səfəli təbiəti ilə seçilən Xınalıq, Lazə, Xanəqah, Afurca və digər kəndlərə, habelə muzey və ziyarətgahlara ekskursiyalar təşkil edilib...



**A**ğdaşda həyata keçirilən mədəni tədbirlər barədə mütləq surətdə elektron ünvanımıza məqalələr göndərən Günel Sultan bu dəfə maraqlı bir kitabın təqdimatından, istedadlı şairə Səidə Asimanın yaradıcılıq yolundan bəhs edir. Müəllif bildirir ki, bu yaxınlarda Ağdaş Rayon Mədəniyyət və Turizm Şöbəsinin təşkilatçılığı ilə şairə Səidə Asimanın şeirlərindən və sözlərinə yazılmış musiqilərdən ibarət ədəbi-bədii, musiqili yaradıcılıq gecəsi keçirilib. Tədbiri şöbənin müdiri Tahir Əliyev açaraq şairənin həyat və yaradıcılığında danışmış, onun musiqi texnikumunu bitirdiyini, Odlar Yurdu Universitetinin məzun olduğunu, Ağdaş şəhər Həbil Əliyev adına uşaq musiqi məktəbində kamança ixtisasından dərslərini, 2002-ci ildən etibarən vaxtaşırı respublika mətbuatında şeirləri dərc edildiyini, indiyədək "Gizli dünyam", "Ana fəryadı", "Kədərimdən doğan günaş", "Həsəratim mənim" və "Unutma məni" adlı şeirlər kitabları ilə oxucuların görüşünə gəldiyini, 2005-ci ildən Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin üzvü, "Qızıl qələm" mükafatı laureatı olduğunu diqqətə çatdırıb, Səidə Asimanı beşinci kitabının işıq üzü görməsi və istedadlı qələm sahibi kimi Prezident təqaüdünə layiq görülməsi münasibətilə təbrik edir, ona yeni-yeni yaradıcılıq uğurları arzulayırdıq.



Bir müddət sonra isə Səidə Asimanın "Unutma məni" kitabının təqdimatı Azərbaycan Yazıçılar Birliyində də keçirilib. Tədbirdə xalq şairi Fikrət Qoca, respublikanın bir sıra tanınmış şair və yazıçıları çıxış edərək dəyərli fikirlər söyləyiblər...



**"M**əktəbdə gənc nəslin estetik zövqünün formalaşdırılması, mənəviyyatının zənginləşdirilməsi, dünyagörüşünün genişləndirilməsi istiqamətində qabaqcıl təcrübədən istifadə edilir. Bu məqsədlə ayrı-ayrı musiqi kollektivləri ilə müntəzəm əlaqə saxlanılır, müəllim və şagirdlərin görüşləri təşkil olunur..."

Bu qeydlər **Mahir Əbilovun** Şirvan Şəhər Uşaq Musiqi Məktəbinin fəaliyyətindən, kollektivin son illərdə qazandığı uğurlardan bəhs edən məqaləsindən götürülüb. Göstərilir ki, 1961-ci ildə yaradılan musiqi ocağında 446 şagird oxuyur. Onların tar, piano, skripka, kamança, qarmon, klarnet, nağara və xanəndəlik ixtisasları üzrə təlim-təربiyəsi ilə 95 müəllim məşğul olur.



Musiqi məktəbinin rəhbəri, təcrübəli pedaqoq Mübariz Dadaşov bildirir ki, kollektiv işlərini günün tələbləri səviyyəsində qurmaq üçün daim "Azərbaycan Respublikasında uşaq musiqi, incəsənət və rəssamlıq



məktəblərinin fəaliyyətini yaxşılaşdırılması üzrə İnkişaf Proqramı"na, nazirliyin müvafiq göstərişlərinə istinad edir. Təbii ki, bu da məktəbdə çalışan hər bir müəllimin məsuliyyətini artırmaqla yanaşı, onları uşaq və yeniyetmələrin bədii zövqünün formalaşdırılması, istedadların aşkara çıxarılması və gələcək inkişafı qayğısına qalınması istiqamətində daha sayla çalışmağa ruhlandırır.

Maddi-texniki bazanın möhkəmləndirilməsi məqsədi ilə müvafiq tədbirlərin görülməsi, məktəbin lazımı avadanlıq, inventar,

tədris və təlim üçün ayanı və texniki vasitələrin alınması, pedaqoji kadrların peşəkərlilik səviyyəsinin yüksəldilməsi, onların seminar, treninq və ixtisaslandırma kurslarına cəlb edilməsi, təhsilin elmi-nəzəri və praktik əsaslarla qurulması, təhsil prosesinə müasir tərzdə yanaşma metodlarının tətbiqi və s. kollektiv uğurunu təmin edən amillərdir.

Bu baxımdan, məktəbdə hər tədris ili üçün tərtib olunan ümumi iş planında Azərbaycan və xarici ölkə bəstəkarlarının yubileylərinə həsr olunmuş konsert – mühazirələrin, yaradıcılıq gecələrinin, məktəbdaxili müsabiqələrin, Azərbaycan Milli Konservatoriyasının tərkibində Musiqi Kollecinin və Bakı Musiqi Akademiyasından dəvət olunmuş müəllimlərin iştirakı ilə ustad dərslərinin keçirilməsi, istedadlı şagirdlərin solo və sinif konsertlərinin təşkilatı diqqət çəkir...

tiqamətində həyata keçirdiyi rəngarəng layihələrdən, çeşidli tədbirlərdən, bu sırada Mingəçevir Dövlət Dram Teatrı aktyorlarının bölgəyə səfərindən, rayon mədəniyyət sarayında tanınmış türk yazıçısı Cahit Atalayın "Pusuq" tamaşasını nümayişindən söhbət açılır. Anlaşla keçən tamaşanın sonunda zalda əyləşənlərin ayağa qalxaraq razılıqlarını sürəkliləqlə bildirmələri rejissor (Xəzər Gəncəli) və rəssam (Rəfael Həşimov) işi, musiqi tərtibatı (Elnur Rəsulov) ilə yanaşı, aktyor oyununun da yüksək səviyyədə olduğunu göstərib. Rolları İlqar Rahimov (İla-

noğlu), Arif Əhmədov (Dursunəli) və Hüseyn Mustafayev (Yaşar) ifa ediblər. Mingəçevir Dövlət Dram Teatrının təqdim etdiyi tamaşanı rayon mədəniyyət və turizm şöbəsinin müdiri Gündüz Hacıyev də yüksək dəyərləndirib: "Hesab edirəm ki, bu cür əsərlərin səhnə həllini tapması yalnız asudə vaxtın səmərəli təşkili, mənəviyyatımızın zənginləşdirilməsi deyil, həm də insanları teatra marağının artması baxımından əhəmiyyətli-dir. Odu ki respublika teatrlarının rayonu-muza səfərlərinin ənənəvi xarakter alması-na çalışacağıq..."



Tədbirdə şairin poeziyasında parçalar səsləndirilib. Sonda mərasim iştirakçıları onun həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş videoçarxı izləyib və kitablarının sargisinə baxıblar... ♦

Y.Hidayatoğlu

**Məhbubə Əhmədova** "Könüm şeir istəyir" sarlıvəhəli məqaləsində Azərbaycan poeziyasının görkəmli nümayəndəsi, xalq şairi Nəriman Həsənzadənin anadan olmasının 85 illiyi ilə əlaqədar Ağsu rayon mərkəzi kitabxanasında reallaşdırılan ədəbi-bədii gecə haqqında təəssüratlarını bölüşür. Mərasimi giriş sözü ilə Azərbaycan dili və ədəbiyyatı müəllimi Yeganə Cəlilovanın açdığını və şairin yaradıcılığı haqqında ətraflı məlumat verdiyini diqqətə çatdırır: "Nəriman Həsənzadə haqqında danışmaq ümumən müasir Azərbaycan poeziyası haqqında danışmaq deməkdir. O, Səməd Vurğundan sonrakı dövrün ən böyük şairlərindəndir.

Bütövlükdə şairlik Nəriman Həsənzadənin stixiyasıdır. Belə ki, o yalnız şeirində, nəsrində, dramaturgiyasında və publisistikasında deyil, adi məişətdə də şairdir.

İctimai həyatımızda elə bir mühüm problem yoxdur ki, Nəriman Həsənzadə ona biganə qalsın. "Atabəylər"ə qədər, "Atabəylər"dən "Nəriman"ə qədər, "Nəriman"dan "Bəyanat"ə qədər şair Azərbaycan xalqının bugünkü ovqatını nümayiş etdirir. O, xalqımızın dövlətçilik duyğularını zənginləşdirən "Azərbaycan harayı", "Bütün millətlərə", "Salam, Azərbaycan" kimi nümunələrini yaratmışdır. Ona görə də bu gün hamı şairin əsərlərini seva-seva oxuyur".