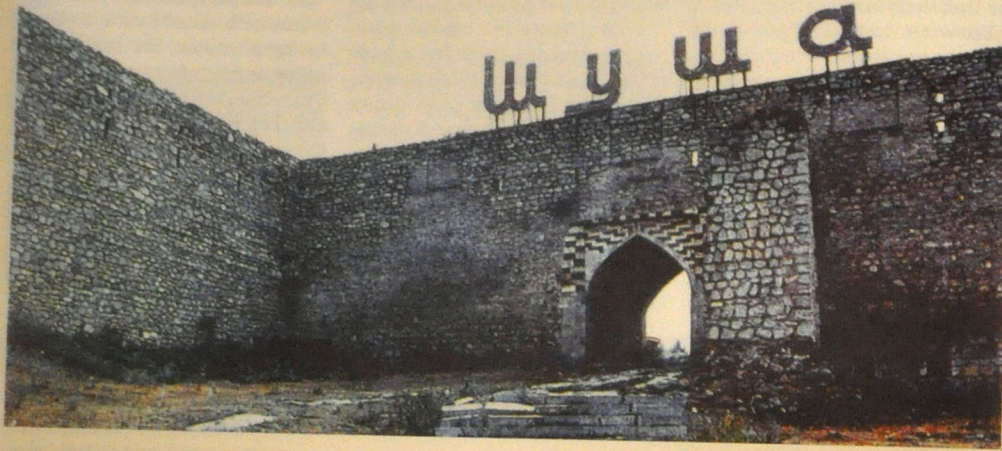


# “BÖLGƏLƏRDƏN PAYTAXTA”

Nisgil, ümid, inam notlarına köklənən Şuşa təqdimatı



Bir ay sonra Azərbaycanın tarixi ərazilərinə xarici müdaxilə nəticəsində qövr edən Şuşa nisgillinin, asrarəngiz tabiatı, unikal coğrafi mövqeyə, zəngin mədəni irsə malik qədim yurd yerindən ayrı yaşanan ömrün – Şuşasızlığımızın 24 yaşı tamam olur. 1992-ci il mayın 8-də Qarabağ üzününün ziqiyət qaş sayılan şəhər xain düşmən hücumuna məruz qalaraq dağıdıldı, yağmalandı, sakinləri qatla yetirildi, ev-əşiyindən didərgin salındı. Bu müddət ərzində insanların ürəyində bir həsrət tumu akıldı, cücarib qollu-budaqlı ağaca çevrildi; Vatanın müxtəlif guşalarına səpələnən şuşalıların körpələri yaşa dolur, gəncləri müdrikləşir, ahılları haqqa qovuşur... Amma kimsə bir an belə Şuşanı unutmur – hər kəsin iç dünyasında xarıbülül bitir, Vaqif, Zakir, Natavan şeiriyyəti süslənir, Keçəcioğlu Məhəmməd, Bülbül, Seyid, Xan əmi ötür, Üzeyir, Soltan, Fikrat, Süleyman bastaları səslənir...

Həmişə birmənalı şəkildə anlayır ki, xalqımızın bütün qonaqpərvərliyinə, paytaxtda, müxtəlif regionlarda mehribanlıqla qarşılıb sən təkənin də onlarla bölünməsinə, yaralarına məlhəm olmaq cəhdlərinə rəğmə, bu həyat tərzini müvəqqətdir; yollarını gözləyən ata yurdu, üzlerini sürtmək istədikləri doğma torpaq, közartisi canlarını qızdıracaq ocaq var. Şuşa var və əcdadlarımızın ruhunun məzəmmətindən qurtulub həmin nura, müqəddəsliyə, Vətənə yenidən qovuşacağımız gün çox da uzaqda deyil.

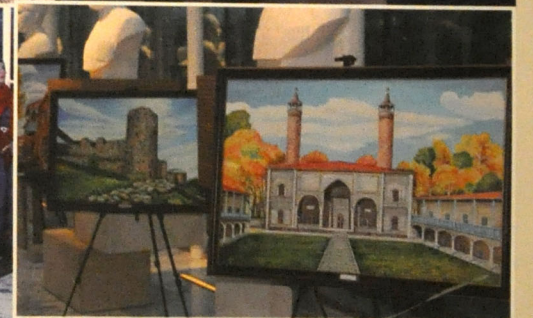
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyinin “Bölgələrdən paytaxta” layihəsi çərçivəsində

Şuşa İcra Hakimiyyətinin dəstəyi, Bakı Şəhər Mədəniyyət və Turizm İdarəsi, Şuşa Rayon Mədəniyyət və Turizm Şöbəsinin birgə təşkilatçılığı ilə Beynəlxalq Muğam Mərkəzində keçirilən tədbir nəinki şuşalıları, mərasim iştirakçılarını, ürəyi bu məkənlə döyünən insanları, bütün xalqımızı Şuşaya apardı.

Elə foyeyə ayaq basan andaca qarabağlılara xas isti, doğma qarşılıq və qonaqpərvərlik, Şuşa Dövlət Rəsm Qalereyasından boylanan Cıdır düzü, Daşaltı, Ağabəyimağa qəsr, Topxana, Xanqızı bulacağı, Aşağı Gövhərğa məscidi və digər tarixi məkənlər, milli musiqi alətlərimiz və onların suvenirlərindən ibarət kolleksiya, Qarabağ mətbəxinin ləziz

taamları, şirniyyat məhsulları, xalça ələminin çeşidli nümunələri, dekorativ-tətbiqi sənət ustalarının əl işləri ötən günlərə ekskurs, nostalji hisslər yaratmaqla yanaşı, bizlərdən təcili bu sənət qaynağına qayıtmağı, qoyub gəldiklərimizə yiye durmağı da tələb edirdi.

Başqa bir stenddə məkənin qədim və keşməkeşli tarixi haqqında məlumatlar, ayrı-ayrı dövrlərinə aid nəşrlər sərgilənirdi. İlkən bilgilərdən məlum olur ki, halə eramızın II əsridə yaşamış Qədim Roma tarixçisi Təsit Qafqaz ərazisində dondur türk tayfasına məxsus Sosu (latın dilində “ş” səsi yoxdur) şəhərinin mövcudluğu barədə məlumat verir. Dəniz səviyyəsindən 1300–1600 metr





yüksəklikdə yerləşən Şuşa şəhərinin cənubunda Qafqazın ən qədim yaşayış məskənlərindən biri yerləşir. Həmin ərazilər tarixi Azərbaycan torpaqlarının – Midiya dövlətinin, Qafqaz Albaniyasının, Qarabağ xanlığının ayrılmaz hissəsidir...

Çıxışında ilk öncə "Bölgələrdən paytaxta" layihəsinin əhəmiyyətindən söhbət açan mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəz Qarayev bu kontekstdə regionların sosial-iqtisadi inkişafını, turizm potensialını, adət-ənənələrini, el sənətkarlığını, kulinariyasını əks etdirən sərğilərin, bədii kollektivlərin və incəsənət ustalarının konsertlərinin reallaşdığını və maraqla qarşılandığını vurğuladı: "Layihə ölkəmizin zəngin mədəniyyətinin geniş təbliğinə, regionlararası mübadilənin güclənməsinə əlavə zəmin yaradır".

Nazir bu gün seçilən məkanın digər yerlərdən fərqləndiyini söyləyirdi: "Azərbaycanın ecazkar musiqi beşiyi Şuşada zaman-zaman milli musiqi mədəniyyəti xəzinəmizə avazsız töhfələr verən görkəmli sənətkarlar yetişib. Təqdimatın Beynəlxalq Muğam Mərkəzində təşkil olunan bu səbəbdən qaynaqlanıb.

Ermanistan-Azərbaycan, Dağlıq Qarabağ münakaşasına toxunan nazir əminliklə bildirdi ki, bu problem ölkəmizin ərazi bütövlüyü çərçivəsində öz həllini tapacaq. Şuşada mövcud olan mədəniyyət ocaqları, musiqi məktəbləri bu gün yaşasa da, Azərbaycan dövləti bu istiqamətdə mühüm layihələr, proqramlar həyata keçirsə də: "Yalnız o vaxt rahatlıq həyata keçirə bilər ki, Azərbaycanın ərazi bütövlüyü məsələsi Prezident İlham Əliyevin səyləri nəticəsində qısa bir zamanda öz həllini tapacaq, işğal altındakı torpaqlarımız azad olunacaq və biz belə bir təqdimatı Şuşada keçirəcəyik!"

Son illər Azərbaycan mədəniyyətinin təbliği istiqamətində görülən işlərə toxunan nazir bildirdi ki, bu istiqamətdə əldə olunan uğurlarda Heydər Əliyev Fondunun prezidenti Mehriban Əliyevanın say və təşəbbüsləri əvəzlənəməzdir. Keçirilən bütün musiqi layihələrində Şuşanın, Qarabağın musiqi irsi təbliğ olunur. O, Şuşanın da adının gələcəkdə YUNESKO icraları sırasına daxil edilməsinə əminlik ifadə etdi.

"Azərbaycan Respublikası Dağlıq Qarabağ

bölgəsinin Azərbaycanlı İcması" İctimai Birliyinin sədri, Şuşa Rayon İcra Hakimiyyətinin başçısı Bayram Səfərov tədbirin təşkilində əməyi olan hər kəsə minnətdarlığını bildirdi.

Heydər Əliyev Fondunun vitse-prezidenti Leyla Əliyevanın təşəbbüsü ilə həyata keçirilən "Xocalıya ədalət!" təbliğat-təşviqat kampaniyası çərçivəsində görülən işlərdən söz açan icra başçısı ötən müddət ərzində Azərbaycanın haqq səsinin bütün dünyaya yayıldığını, dəstək qazandığını Qarabağın qədim tarixindən də söz açaraq belə tədbirlərin mütəmadi təşkilinin Şuşanın daha yaxından tanınmasına təkan verəcəyini vurğuladı.

Şuşanın tarixi-mədəni zənginliyini, Azərbaycan mədəniyyətinə, ədəbiyyatına, sənətinə bəxş etdiyi dahiylər barədə, həmçinin rayonun işğalı və bu təcavüzün ağır nəticələrini canlandıran videoqarx hər kəsi kövrəltdi.

Şuşa rayon bədii kollektivlərinin, incəsənət ustalarının iştirakı ilə təqdim edilən konsert proqramı da şuşalıları və bütün Azərbaycanı halal Şuşa sevdəsindən heç zaman vaz keçməyəcəyimizi sübut etdi. ♦

