

Rəngarəng tabloda fərqlilik notları...



“ Onlar üçün bu dünya rənglər, musiqilər, nağıllar fonunda bir sirr, sehr, çəhrayı xəyallarla dolu aləmdir. Onlar üçün biz böyüklərə görə ala-boz qağıqlar yığını olan gündəlik həyat qağıqlarımız bir musiqinin qanadlarında, bir rəqsin ritmlərində, yaxud da bir rəngarəng tablonun ağuşunda bənzərsizlik, gözəllik, fərqlilidir. Bu duyğunu formalaşdıran, daha doğrusu, onu küll halında aşıllayan isə sənətə, yaradıcılığa, daxili dünyanın zənginliyinin müxtəlif əsərlərdə təzahürünə səsləyən sənət təhsili ocaqlarıdır...”

Ümumiyyətlə, uşaqların mənəvi-estetik tərbiyəsi, sənətə, yaradıcılığa sevgi ruhunda formalaşması üçün onlara aid yaradıcı təşkilatların, sənət təhsili ocaqlarının yeri və rolu danılmazdır. Bu mənada ölkəmizdə daim istedadlı uşaqların seçilməsi və müxtəlif yaradıcı sahələr üzrə təhsil mühitinin formalaşması xüsusi diqqət mərkəzindədir. Belə təhsil, sənət ocaqlarından biri də Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasıdır.

Bu il özünün 25 illik yubileyinə hazırlaşan sənət ocağı, yerli mədəniyyət orqanları, musiqi məktəbləri, yaradıcılıq ittifaqları və başqa ictimai təşkilatlarla sıx əlaqədə fəaliyyət göstərərək, istedadlı uşaqların üzə çıxarılmasında özünün əvəzsiz töhfələrini verməkdədir. Təsədüfi deyil ki, üzvlərinin xoş soracağı, yetirmələrinin yaradıcılıq qələbələrinin sadəsi müxtəlif beynəlxalq müsabiqələrdən, dünyanın məşhur səhnələrindən gəlir.

Son vaxtlar təşkil etdikləri tədbir və konsert proqramlarının da say sırasını genişləndirən, mütəmadi olaraq tamaşaçıların öz ətrafına toplayan filarmoniyanın direktoru, əməkdar incəsənət xadimi Dilərə Əliyeva ilə söhbətimizdə də bu məqamlara toxunduq.



Uşaqların bədii-estetik inkişafı, istedadlarının üzə çıxarılması ilə əlaqədar daim sistemli iş apardıqlarını deyənlər Dilərə xanım Azərbaycanın mədəniyyətini, xalq rəqslərini, mahnılarını, muğamın inceliklərini itirməmək və bəstəkarlarımızın, şairlərimizin əsərlərinin gənc nəsillər tərəfindən qorunub saxlanması, yaşadılmasını əsas



Dilərə Əliyeva

məqsəd hesab etdiklərini deyir: “Müəssisəmizdə uşaq konsert təşkilatı olaraq, gənş mənəviyyət və maarifçilik fəaliyyəti aparılır, uşaq yaradıcılığını milli-mənəvi sərəvətə çevirmək üçün onların arasından istedadlılar aşkarlanır. İl ərzində Uşaq Filarmoniyasında 4 yaşından 18 yaşınadək 500-dən artıq uşaq məşğul olur.

Bu uşaqlar filarmoniyada fəaliyyət göstərən folklor, mahnı və rəqs, xalq çalğı alətləri, kamera, nəfəsli alətlər ansambları, eləcə də xor və teatr kollektivlərində, “Bacarıqlı əllər” rəsm dərnəyi, Uşaq-Gənclər Simfonik və Xalq Çalğı Alətləri orkestrləri kimi kollektivlərin tərkiblərində öz sənət bilgilərini genişləndirirlər. Respublikanın onlarla tanınmış sənətkarı, Xalq artistləri, incəsənət xadimləri tədris aparırlar. İstedadlı uşaqlarımız beynəlxalq, respublika festival və müsabiqələrində iştirak edib, laureat adlarını qazanıblar”.

Uşaqlarla işləməyin mürəkkəbliyini vurğulayan Dilərə xanım bunun həm də çox şərəfli iş olduğunu düşünür: “Çünki sən öz biliyini, sevgini, xoş münasibətini tədris etdiyin sənət növü ilə uşağa ötürürsən. Ümumən pis uşaq yoxdur, pis müəllim var. Sənətini sevməyən, ona biganə yanaşanlar isə kifayət qədərdir. Hər bir müəllim anlamalıdır ki, qarşısındakı uşaq böyük anlamda zəngin mədəniyyətimizin

gələcək təmsilçisi və təbliğatçısıdır. Bax bu mənada, uşaqlarla işləmək çətin və bir o qədər də məsuliyyətlidir”.

“ Dünyanın müxtəlif ölkələrinin, habelə, Fransa, Şotlandiya, İngiltərə, Avstriya, Türkiyə, Rusiya, Latviya, Moldova, Qırğızistan, Qazaxıstan, Gürcüstan kimi dövlətlərin möhtəşəm konsert salonlarında öz maharətlərini yüksək səviyyədə göstərən filarmoniyanın fəalları eyni zamanda dövlət tədbirlərinin daimi iştirakçılarıdır.

Buradakı kollektiv və dərnəklərin fəaliyyəti ilə xüsusi maraqlandıq. Belə kollektivlərdən biri də filarmoniyanın nəzdində 2013-cü ildən bəri fəaliyyət göstərən uşaq teatr studiyasıdır. Bu illər ərzində “Cırdanın nağılı”, “Bremen musiqiçiləri”, “Yeni il səyahəti”, “Nağıllar aləmində” tamaşalarını hazırlayan teatr studiyası uşaqların dünyagörüşünün inkişafına, teatr estetikasının dərk edilməsinə, teatra sevginin aşılanmasına dəstək verir. “Ümidvarıq ki, studiyada məşğul olan uşaqlar gələcəkdə qəlblərində teatr sevgisi daşımaqla kamil bir vətəndaş, yüksək estetik zövqə malik insan kimi yetişəcəklər”, deyən müsahibim ən azı onların teatra sevgi ruhunda formalaşmasından məmnundur.

1991-ci ildə Dövlət Uşaq Filarmoniyasında təşkil edilən rəqs kollektivindən də söz açan filarmoniya rəhbəri, hazırda kollektivdə 4 yaşından 16 yaşınadək 250-dən çox uşağın məşğul olduğunu dedi. Burada xoreoqrafik rəqslərin müxtəlifliyi ilə bir-birindən fərqləndiyini söyləyən müsahibim milli rəqslər, həmçinin dünya xalqlarının rəqsləri qrupunda professional müəllimlər komandası-





nin fəaliyyət göstərdiyini də əlavə etdi. Rəqə ansamblının mövcud olduğu illər ərzində bir çox müsabiqələrdə iştirak etdiyini və dafələrlə müxtəlif mükafatlarla təltifləndiyini yada salan Dilarə xanım, o cümlədən festivalların laureatı kimi fəxrli adlara layiq görüldüklərini xatırladı. Kollektivdəki uşaqların bir çoxu bu gün professional rəqə qruplarında çalışırlar.

Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasının nəzdində "Bacarıqlı əllər" adlı rəsm dərnəyi də fəaliyyət göstərir. Gənc rəssamlar burada sənətin incəlikləri ilə tanış olurlar. Uşaqlar artıq dünyanı rəngli görürlər. Daim gözəllik axtarışına çıxır, erkən yaşlarından rənglərin təbiətini öyrənirlər. Rəqədə rəngkarlığın müxtəlif istiqamətləri: qrafika, rəngli boya, sulu boya, yağlı boya, rəngli karandaş, qarışıq texnika, vitraj və s. öyrənilir, bədii tərtibat işində, düymələrdən tutmuş müxtəlif plastik əşyalara qədər istifadə edilir.

Nəfəsli Alətlər Ansamblına gəlincə, direktor bu qrupun artıq iki ilə yaxın fəaliyyət göstərdiyini bildirdi: "Ansambl, filarmoniyanın nəzdində kamera ansamblı ilə birlikdə musiqilər hazırlayıb, konsertlərdə çıxış edir. Ansamblda fleyta, qoboy, klarnet, faqot, truba və trombon kimi alətlər məşğuldur. Uşaqların böyük həvəslə çalışması konsertlərimizin də yüksək səviyyədə keçməsilə nəticələnir. Beləcə uşaqlarda böyük məsuliyyət və yaradıcılıq havası artır. Ansambl 8 yaşından 18 yaşadək olan uşaqlardan ibarətdir".

Dövlət Uşaq Filarmoniyasının uğurlu kollektivlərindən biri də "Şəms" uşaq xorudur. 2012-ci ildən bu müəssisədə kollektivə 4-10 yaş arası uşaqlar qəbul olunur. Dilarə xanım xorun repertuarında hazırda Azərbaycan, rus, alman və ingilis dillərində mahnılar daxil edildiyini və burada uşaqlara birgə oxu vardişi ilə yanaşı səhna mədəniyyəti qaydalarının öyrədildiyini, vokal imkanlarının genişləndirildiyini deyir: "Onu da qeyd edək ki, xordə ifa etmək onların davranışlarına da öz müsbət təsirini göstərir. Ümidvarıq ki, hər bir azərbaycanlı valideyn öz övladını sevə-sevə mədəniyyət sahələrinə yönəldəcək. Çünki o uşaqlar gələcəkdə başqa bir sənətin sahibi olsalar belə dünyagörüşləri ilə daim seçiləcəklər".

"Sədaqət" xalq çalğı alətləri ansamblı da filarmoniyanın ilk kollektivlərindəndir. Ansamblda xalq musiqisinə daha yaxından yiyələnmək

imkanı var. Belə ki, uşaqlar muğamın incəliklərini, xalq və bəstəkar mahnılarının ifası və müşayiətini öyrənirlər. Ansamblın Bakının müxtəlif musiqi məktəblərində şagirdlər marağı göstərir və kollektivin fəaliyyətində yaxından iştirak edirlər. Solistlər dafələrlə beynəlxalq müsabiqə və festivallarda uğurla Azərbaycan milli musiqisini təmsil ediblər. Repertuara muğam, təsnif və rənglər, zərb muğamları, xalq mahnıları, bəstəkar mahnıları daxildir.

“Filarmoniya nəzdində nisbətən yeni – 2012-ci ildən fəaliyyət göstərən kamera ansamblı isə, adından da göründüyü kimi, klassik simli alətlərdən ibarətdir. Şəhərimizin ayrı-ayrı musiqi məktəblərinin şagirdləri burada böyük həvəslə məşğul olurlar. Ansambl il ərzində filarmoniyanın hesabat konsertlərində milli və dünya bəstəkarlarının əsərlərini müvəffəqiyyətlə ifa edir. Bütün bunları nəzərə alıb qəti demək olar ki, Azərbaycan Dövlət Uşaq Filarmoniyasında uşaqların aktiv fəaliyyəti gələcək nəsli üçün musiqi duyumunun, dünyagörüşünün inkişafına böyük təsir göstərir.

Çünki məşq otaqları, dərslər zalı, dərnək kabinələri dolu olan və hər birindən sənətə sevgi və bilik ehtiraslı gül balaların xoş təbəssümlü siması boylanan filarmoniyada bunun üçün bütün imkanlar var. Belə olduqda isə öyrənmək də, öyrətmək də bir ayrı zövqdür.

...Dəhlizi dolaşdıqca pedaqoqların zəhmətsevərliyindən, məsuliyyətindən, istedadlı uşaqların sayının günü-gündən artmasından məmnunluqla danışan Dilarə xanım, uğurlarının getdikcə çoxalacağına inandığını deyir.

Beləcə, dəhlizi rəsm qalereyasını, məşq otaqları musiqi zalını xatırladandan və hər tərəfdən böyük sənət yanğısı pöhrələnən filarmoniyanın məmnun binasını tərk etdikdən sonra da beynimə hakim kəsilən fikrə təslim oldum: nə yaxşı ki, uşaqlarımız bu dünyanı elə həm də rəngli nağıl, həzin musiqi kimi duyur, o ruhlara böyüyürlər.

Hamida Nizamiqızı

