

# Детская Музыкальная Хоровая Школа №3 имени Джевдета Гаджиева

Вусала Мамедова,  
диссертант Бакинской Музыкальной Академии им. Узеира Гаджибейли  
Email: [vusala.m@mail.ru](mailto:vusala.m@mail.ru)

Самой важной частью музыкально – эстетического воспитания является формирование и развитие у учащихся творческой деятельности, постижение языка музыки посредством хорового исполнения. Коллективное хоровое исполнение является одним из самых доступных и активных видов творческой деятельности. За последние годы в детских музыкальных школах Республики создана система музыкально-эстетического воспитания детей на основе хорового пения, где наряду с уроками музыки, освещаются вопросы истории эстетики и культуры. Учитывая всю важность и значимость хорового творчества в жизни подрастающего поколения, детские музыкальные школы уделяют тщательное внимание хоровым занятиям и ежегодно участвуют на различных мероприятиях.

Свыше двенадцати лет Министерство Культуры и Туризма проводит Республиканский хоровой конкурс, где принимают участие хоровые коллективы детских музыкальных школ всех городов и районов Республики. Это мероприятие широкого масштаба подняло уровень хоровой культуры на новую, высокую ступень музыкального развития и привило детям любовь к искусству.

Среди школ, отличившихся своими высокими показателями выступлениями особое внимание заслужила Бакинская Детская Музыкальная Хоровая Школа №3 имени Джевдета Гаджиева. Ежегодное участие на различных конкурсах, фестивалях и олимпиадах становится неотъемлемой частью показательной работы данной школы. Школа неоднократно занимала первые и вторые конкурсные места, а в 2013 году на VIII Общереспубликанском конкурсе детского хора, посвященного 90-летию Гейдара Алиева удостоилась высшей премии «Гран-при» за высокий профессиональный уровень выступления на данном мероприятии.

Принимая во внимание заслуги школы, отличающиеся высоким уровнем хорового исполнительства, наилучшие результаты на различных республиканских детских хоровых

конкурсах, и учитывая, что директором музыкальной школы является профессиональный хоровой дирижер, было принято решение создать на базе одиннадцатилетней Детской Музыкальной Хоровой Школы №3 имени Джевдета Гаджиева специализированную хоровую школу.

Основой для такой трансформации послужило распоряжение Кабинета Министров Азербайджанской Республики под номером 309С от 27 августа 2008 года согласно принятой программе «Развитие по усовершенствованию деятельности детских музыкальных и художественных школ Азербайджанской Республики за 2009-2013 годы», где было принято решение о создании специализированной хоровой школы согласно приказу Министерства Культуры и Туризма, под номером 258 от 15 мая 2012 года.

Основной упор в деятельности школы сделан на расширение возможностей при выборе будущей специальности музыканта и привлечение учащихся к дирижерской профессии. С уверенностью можно утверждать, что в деле воспитания и развития подрастающего поколения в этой области такой подход даст свои результаты через несколько лет.

Первые выпускники хоровой школы будут иметь возможность уже в 2017 году продолжать свое высшее музыкальное образование в Бакинской Музыкальной Академии имени Узеира Гаджибейли.

Директором Детской Музыкальной Хоровой Школы №3 имени Джевдета Гаджиева является заслуженный педагог Азербайджанской Республики Оруджева Мехин Али гызы, которая также является автором методического пособия «Uşaq xoru və onunla işin mahiyyəti» и сборника обработок Азербайджанских народных песен для хора. Мехин ханум прилагает все усилия для развития и прогрессирования детского хора на более высокий уровень профессионального исполнения, делая свой вклад в развитие детского искусства. Основной ее целью является развитие музыкальных способностей и выявление таланта, поддержка юных исполнителей, раскрытие

их творческого потенциала, а также общее эстетическое и нравственное воспитание подрастающего поколения.

Будучи педагогом – хормейстером Мехин ханум с еще большей ответственностью и энтузиазмом относится к хоровым занятиям, принимая во внимание всю полезность и результативность этого урока для учащихся в расширении их музыкального кругозора.

Опыт и практика в этой области дают ей возможность быть опорой и поддержкой не только для учащихся, участников хора, но и педагогическому составу школы. Мехин ханум неоднократно лично выступает на концертах, и тем самым является поучительным примером. Сочетание творческого потенциала и деятельности руководителя способствуют творческому росту учащихся, а также сплоченности профессионального педагогического коллектива.

В музыкальной школе №3 действуют несколько хоровых коллективов: старшая группа хор «Ренессанс», младшая группа хор «Джырtdан» и хор мальчиков «Атешгях», а также вокальный ансамбль «Инджи». Юные хористы неоднократно выступают на различных мероприятиях, тем самым накапливая опыт, умение и навыки хорового исполнения. Хоровой коллектив школы – это маленькое общество, где учеников соединяет не только музыка, но совместная творческая работа. Исполняемый школьными хоровыми коллективами репертуар ежегодно пополняется и расширяется новыми произведениями различных жанров, характеров и стилей, дающие возможность хоровым коллективам участвовать на различных мероприятиях городского и республиканского уровня.

Выступления этих коллективов всегда проходят с большим успехом, что положительно сказывается на музыкально – эстетическом развитии и воспитании детей, привлекая особое внимания к урокам хора. Не стоит, также, забывать, что именно концертные выступления вдохновляют детей и способствуют раскрытию всех скрытых возможностей, навыков и умений полностью проявить себя.

Хор – это коллективный труд, где каждый участник является равноценным звеном этого ансамбля. Педагог – хормейстер приучает каждого ученика к совместной работе, на которую отводится длительное время, результатом которой является совершенное звучание и идеальное исполнение. Здесь уместно отметить большую работу, проводимую руководителями хоровых коллективов Нигяр Самедовой и Айтан Джнафаровой. Грамотный, профессиональный подход к работе с учениками является необходимым условием для успешной педагогической деятельности. После длительного времени, потраченного на подготовку и репетиции к определенному мероприятию или концерту, учащиеся со всей ответственностью осознают всю сложность и важность события, стараясь проявить себя на



высоком уровне. Успешное проявление приобретенных знаний и навыков четко выдает картину проделанной работы, а дети настраиваются на позитив и желание работать, и участвовать в следующих плановых мероприятиях школы.

Одним из ярких выступлений школы является детский музыкальный спектакль под названием «Мы любим вас, маэстро Гайдн». Главными героями спектакля являются сказочные герои сказок Шарля Пьеро, а в музыкальном оформлении используются темы сонат известного австрийского композитора Йозефа Гайдна. Вдохновленные своими ролями, одетые в костюмы сказочных героев, дети с большим энтузиазмом и рвением принимали участие в музыкальном спектакле. В этом оригинальном проекте приняли участие не только ученики, но и педагоги, которые являлись опорой и поддержкой, придавая ученикам больше уверенности в своих силах. В спектакле были использованы различные вокальные, хоровые и танцевальные номера. Спектакль был тепло принят зрителями, среди которых были представители государственных учреждений, музыкальных школ, а также родители.

С большим успехом прошло выступление хорового коллектива «Ренессанс» с песней Майкла Джексона «Heal the world» в сопровождении молодежного симфонического оркестра под руководством Теймура Геокчаева на 7-ом Глобальном форуме Альянс цивилизаций ООН. Основной целью этого движения ООН, созданного в 2005 году, является поддержка межкультурного диалога и сотрудничества не только на межправительственном, но и общественном уровне. Важность проведения этого мероприятия в Баку, еще раз подтвердило заложенные традиции мультикультурализма и толерантности в Азербайджане. Финальное выступление детского хорового коллектива являлось ярким завершением данного мероприятия международного уровня.

Очередным проектом, запланированным руководством школы, являлось ознакомление учащихся с творчеством ныне живущих современных азербайджанских композиторов.



Хоровые коллективы музыкальной школы приняли участие на юбилеях и творческих вечерах таких композиторов.

На юбилейном концерте, посвященном 65-летию композитора Адели Юсифовой, школьный хоровой коллектив «Ренессанс» исполнил две части из кантаты юбиляра «Yaz pagılı». Концерт, проведенный в зале камерной и органной музыки прошел с большим успехом. В своем творчестве Аделя Юсифова уделяет особое внимание созданной в национальном духе детской музыке, которая носит воспитательно – просветительный характер. На творческой встрече дети, как и их преподаватели, активно пели и играли вместе с автором музыки. Встреча участников коллектива с композитором зарядила всех присутствующих радостью, светом и добром.

На творческом вечере, посвященном 70-летию композитора Азера Дадашева и проведенному в зале Союза Композиторов Азербайджана, хоровой коллектив «Ренессанс» исполнил произведения автора «Qarabag bayatları» и «Heydər atamız». Его творчество отличается разно жанровыми произведениями, а вокально – симфонические и хоровые произведения занимают особое место в его творчестве. Участие хоровиков на данном мероприятии особенно впечатлило детей.

Сводный хор школы, также, выступил на новогодней передаче центрального телевизионного канала Аз.ТВ. Дети с большим энтузиазмом исполнили песни «Bu gözəl ana torpaq» Азербайджанского композитора Рашида Шафага. Песня, наполненная мажорными аккордами и написанная в четко классическом стиле, несет в себе воспитательно – познавательную роль для современного подрастающего поколения. Прививание чувства любви к Родине, к своей стране, к своему народу, к родным и близким людям является одним из самых важных аспектов воспитания будущей личности.

Стоит особо отметить творческий вечер, посвященный 60-летию одиннадцатилетней Детской Музыкальной Школы

имени Джевдета Гаджиева. Концерт был построен по определенному сценарию, где дети вместе с преподавателями подготовили яркие выступления. На данном мероприятии активно участвовали все отделения школы, где исполнили лучшие произведения, среди которых была продемонстрирована яркая игра на музыкальных инструментах, красивые вокальные и хоровое пение, танцевальные номера. Открывал концерт видеofilm, где было отображены все самые яркие интересные события и мероприятия, а также были затронуты все достижения обучающихся в школе.

Украшением концерта были выступления хоровых коллективов, где на этот раз сюрпризом для зрителей было выступление хорового коллектива педагогов. Их чистые голоса, яркое и трогательное выступление было очень тепло воспринято зрителем. Репертуар, исполняемый хоровыми коллективами, отличался своим разнообразием и разножанровостью. Хоры исполнили следующие произведения: «Идет весна» Р.Гаджиева, «Родной край Азербайджан» Л.Кулиева, «Юмореска» Р.Хорова, «Bu gözəl ana torpaq» Рашида Шафага, «Песня про Тбилиси» Лагидзе, «Clap you hands» Д.Гершвин, «Yenə o bag olaydı» Ф.Сюджаддинов, «Nə baxırsan» Азербайджанская народная песня, «I will follow him» I. W.Stole and D.Roma, «Odlar yurdu» М. Магомаева. Специальный гость мероприятия, народный артист Азербайджана, ведущий солист Азербайджанского государственного академического театра оперы и балета Самир Днафаров совместно со школьным хоровым коллективом «Ренессанс» исполнил произведение Е. Cannio «O surdato namurato». Большой личный вклад в подготовку и проведение данного концерта внесла директор школы Мехин ханум. За неоценимый вклад в области развития музыкального образования и активную музыкально-общественную деятельность Мехин ханум Оруджевой была удостоена Почетной Грамотой Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики. Радость этого события со школой разделили гости из различных государственных учреждений, музыкальных школ, родители, а также выпускники школы разных лет.

В 2014 году делегация школы во главе с Мехин ханум Оруджевой, по направлению Министерства Культуры и Туризма Республики, посетила детскую музыкальную хоровую школу «Весна» им. А.С. Пономарёва, находящуюся в столице Российской Федерации городе Москве. В ходе визита участники делегации познакомились со школой, отделениями и программами. Для гостей был проведен небольшой концерт в исполнении

учащихся школы. Позже члены делегации, азербайджанские преподаватели, встретились в неформальной обстановке со своими российскими коллегами, чтобы пообщаться по темам, касающимся музыкального образования, провели обмен мнениями о своей деятельности, специфики работы, обсудили возможности потенциального сотрудничества в будущем.

Делегация школы, также, посетила Всемирные Хоровые игры 2014, которые проходили в Культурной Столице Европы-2014 городе Риге. Масштабы и важность этих соревнований для мирового хорового сообщества можно сравнить с Олимпийскими играми: проводимая под патронажем международной организации Interkultur с 2000 года, хоровая Олимпиада является самым крупным и важным хоровым конкурсом-фестивалем, которая регулярно собирает более 20 000 участников со всего мира. В ходе визита члены делегации ознакомились с выступлениями детских хоровых коллективов из стран СНГ, Европы и Азии, провели переговоры по налаживанию сотрудничества в области хорового искусства.

Хочется еще раз особо отметить роль Мехин ханум Оруджевой, не только как директора школы, педагога – хормейстера, а также профессионального музыканта, которая вкладывает много сил для развития национальной музыки и воспитания молодого поколения. Активная музыкально – общественная деятельность в немалой степени способствует пропаганде азербайджанской национальной музыки.

Мехин ханум обладает широким творческим потенциалом и художественной фантазией, которая находит свое отражение на итоговых показателях школы. Приступая к подготовке очередного мероприятия, Мехин ханум с большой ответственностью и тщательностью приступает к решению поставленной задачи. Она является своеобразным профессиональным музыкальным менеджером, координирующим и учитывающим каждую

мелкую деталь, начиная от выбора костюмов, декораций, а также выбора репертуара, что является самым важным элементом успеха любого музыкального мероприятия, где главное предпочтение отдается не только национальной, классической, но и современной музыке. Данная работа считается успешной для Мехин ханум лишь тогда, когда все продумано до деталей и безупречно выполнено.

Как руководитель коллектива музыкальной школы в полной мере раскрылись благородство, отзывчивость, чуткость и другие качества этой скромной личности. Мехин ханум до последних пределов возможности заботится о педагогах и учащихся. Она всегда открыта к новым начинаниям, каждый может обратиться к ней, получить совет, обменяться свежими музыкальными впечатлениями или просто поговорить о музыке.

Стремясь неизменно приносить пользу национальному искусству, и сознавая свою ответственность перед учениками и коллегами, Мехин ханум не прекращает творческие поиски и никогда не останавливается на уже достигнутых результатах. Проявляя повседневный интерес к инновациям в музыкальной сфере, постоянно исследуя новинки в музыкальном искусстве, Мехин ханум пытается приобщить и внедрить новизну в учебный процесс, повысить интерес учащихся к музыке. Все новое и интересное, она методично прорабатывает и старается продвигать на концертную эстраду. Логичность развития музыки, простота, эмоциональная убедительность и мастерство вокально – хоровых партий в соединении с инструментальной являются характерными чертами работы Мехин ханум.

Она гордится своими великими предшественниками и мечтает о небывалом расцвете музыкального искусства в будущем и делает этого все, что в ее силах, и своим творчеством, и педагогическим трудом, воспитывая молодых талантов и направляя их творческие поиски. ♦

#### Ədəbiyyat:

1. <http://3.music-school.az/>
2. <http://baku.unaoc.org/>
3. <http://vesna.music.mos.ru/>
4. <http://www.interkultur.com/ru/>

#### Xülasə

Məqalə Bakı şəhəri Səbail rayonu ərazisində yerləşən Cövdət Hacıyev adına 3 saylı 11 illik Uşaq Musiqi Məktəbinin fəaliyyətindən bəhs edir. Yerli və beynəlxalq səviyyələrdə keçirilən müxtəlif tədbirlərdə daim fəal iştirak edən musiqi məktəbində bir-birindən istedadlı uşaqlar təhsil alır. Məktəb müxtəlif layihələrin fəal təşəbbüsçüsü və iştirakçısı olaraq xor ifaçılıq sənətinin geniş təbliği ilə məşğuldür.

**Açar sözlər:** xor ifaçılıq sənəti, uşaq xoru, musiqi təhsili, gənc istedadlar, mədəni tərbiyə.

#### Summary

The article is describing professional activity of Children's Music Schools No. 3 named after J. Hajiyev located in Sabail district of Baku. The school is taking an active part in various events at the local and international levels and many talented children are studying there. The school is an active initiator and participant of various projects involved in promotion of the choral performance in the country.

**Key words:** choral performance, children's chorus, music education, young talents, cultural education.