

AZƏRBAYCAN DƏYƏRLƏRİ YUNESKO-da



2017-ci ilin 4-9 dekabr tarixində Cənubi Koreya Respublikasının Jeju adasında keçirilən YUNESKO-nun Qeyri-Maddi Mədəni İrsin Qorunması üzrə Hökumətlərarası Komitəsinin 12-ci sessiyasında Azərbaycanın təqdim etdiyi "Mədəni kimliyinin hissəsi olan dolmanın hazırlanma və paylaşma ənənəsi" YUNESKO-nun "Qeyri-maddi mədəni irs üzrə reprezentativ siyahısı"na daxil edilib.

YUNESKO-nun Qiymətləndirici Orqanı tərəfindən bütün kriteriyalara dair müsbət rəy alan nominasiya faylına dair qərar 6 dekabr tarixində elan olunub.

Qəyd etmək lazımdır ki, sözügedən nominasiya sənədi Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Xarici İşlər Nazirliyi və Azərbaycan Respublikasının YUNESKO yanında daimi nümayəndəliyinin birgə əməkdaşlığı ilə təqdim edilmişdir.

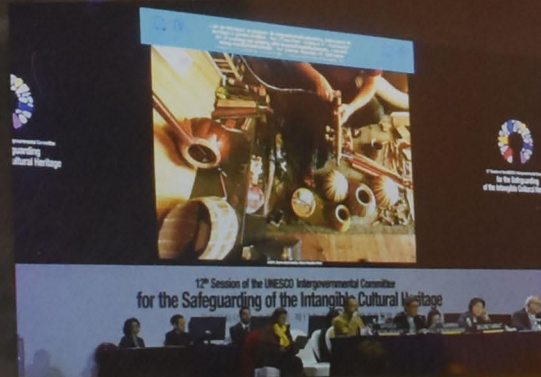
Qiymətləndirici Orqanın müsbət rəyinə baxmayaraq müzakirələr zamanı Ermənistan tərəfi öz təxribatçı məqsədləri üçün fayla qarşı çıxıb. Lakin Azərbaycan nümayəndə heyətinin səyləri və komitənin digər üzvlərinin konstruktiv mövqeyi nəticəsində fayla heç bir müdaxilə olunmayıb.

Azərbaycan xalqının qonaqpərvərlik, dostluq, mehribanlığ

mədəniyyətinin əsas simvollarından biri olan dolmanın bişirilmə və paylaşma ənənəsinin ölkəmizin sərhədlərindən daha geniş coğrafiyanı əhatələdiyi yüzilliklər boyu nəslədən-nəslə ötürülən mədəni mənsubiyyət nümunəsi olduğu diqqətə çatdırılıb. Azərbaycan hökuməti adından YUNESKO Qiymətləndirmə Orqanına və komitəyə xalqımızın mədəni dəyəri olan bu mətbəx nümunəsini dəstəklədiklərinə görə təşəkkür bildirilib.

"Ermənilərin YUNESKO-da irəli sürdükləri təkliflərin böyük əksəriyyəti dəf olundu, onların biabırçı hərəkətləri pislənilidi..." – bunu mədəniyyət və turizm naziri Əbülfəs Qarayev dolma hazırlama və paylaşma ənənəsinin, kamaça hazırlanması və ifaçılıq sənətinin YUNESKO-nun "Qeyri-maddi mədəni irs üzrə reprezentativ siyahı"na daxil edilməsinin şərh zamanı deyib. Nazir qeyd edib ki, regionda bir-birinə bağlı məsələlər çoxdur:

"Köçəri" rəqsi məsələsi ilə bağlı demək istərdim ki, türk dilində olan "köçəri" sözü bir yerdən başqa yerə köçmək mənasındadır. Biz növbəti toplantı üçün Azərbaycan xalqına və bütün bölgəyə aid olan rəqslərin faylı təqdim etmişik. Düşünürəm ki, bu da uğurla nəticələnəcək. Görün nə qədər gözəl silsilə əmələ gəlir: muğam, tar və kamaça YUNESKO-nun siyahısına daxil edilib. Bütün bunlara görə ölkəmizin birinci vitse-prezidenti Mehriban Əliyevaya təşəkkürümüzü bildirməliyik. Çünki Mehriban xanımın YUNESKO səviyyəsində gördüyü böyük işlər göz qabağındadır".



YUNESKO-nun Qeyri-Maddi Mədəni İrsin Qorunması üzrə Hökumətlərarası Komitəsinin 12-ci sessiyasında Azərbaycan Respublikasının və İran İslam Respublikasının birgə təqdim etdiyi "Kamaça simli musiqi alətinin hazırlanması və ifaçılıq sənəti" YUNESKO-nun "Qeyri-maddi mədəni irs üzrə reprezentativ siyahı"na daxil edilib.

Sözügedən nominasiya sənədi Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Xarici İşlər Nazirliyi və Azərbaycan Respublikasının YUNESKO yanında daimi nümayəndəliyinin İran tərəfi ilə birgə əməkdaşlığı şəraitində təqdim olunub.

YUNESKO tərəfindən kamaçanın həm ifaçılığının, həm də hazırlanmasının "Qeyri-maddi mədəni irs üzrə reprezentativ siyahı"ya qəbul edilməsinin Azərbaycanda kreativ sənaye formalarından biri olan sənətkarlığın inkişafına, bu sənətlə məşğul olan insanların rifahına müsbət təsir göstərəcəyi, həmçinin bu faylı İranla birgə verilməsinin Azərbaycan dövlətinin mədəniyyəti bölüşmə ruhuna uyğun siyasətinin və beynəlxalq səviyyədə mədəniyyətlərarası dialoqa sadiqliyinin göstəricisi olduğu vurğulanıb.

YUNESKO ilə əməkdaşlığın inkişafında və mədəni irsimizin qorunması və dünya miqyasında təbliğində müstəsna rolunu alan Azərbaycan Respublikasının I vitse-prezidenti, Heydər Əliyev Fondunun prezidenti, YUNESKO və İSESKO-nun xoşməramlı səfiri Mehriban Əliyevanın dəstəyi ilə hazırda kamaça hazırlanması və ifaçılıq sənətindən başqa, dolma hazırlama və paylaşma ənənəsi, Azərbaycan muğam ifaçılığı, lavaş bişirmə və paylaşma ənənəsi, Lahic misgərlik sənəti, aşıq sənəti, Novruz bayramı, xalça sənəti, tar ifaçılığı, kələğayı sənəti YUNESKO-nun "Qeyri-maddi mədəni irs üzrə reprezentativ siyahı"nda, həmçinin çövkən – Qarabağ ənənəvi atüstü oyunu isə YUNESKO-nun "Təcili qorunmaya ehtiyacı olan qeyri-maddi mədəni irs siyahısı"nda yer alır. ♦

İlham Fətəliyev