

du ki, bunu da "Ərdahan" və "Qars" kanonir gəmiləri, bir neçə xidmət və köməkçi gəmiləri – "Astarabad", "Araz", "Nargin" və başqaları təşkil etdi, hərbi liman düzəldildi.

Azərbaycan Ordusu ölkənin ərazi bütövlüğünün təmin olunması vəzifəsini yerinə yetirdi.

Yarandığı ilk günlərdən Ermanistan Respublikası Azərbaycana qarşı açıq tacavüza başladı. Onların nizami qoşun hissələri və daşnak quldur dəstələri martın 22-si Novruz bayramı günü Naxçıvana, Zəngəzura, Qarabağa soxuldular, daşnak bandaları xaincasına Xankəndindəki Azərbaycan qoşun qarnizonuna hücum etdi. Qarabağın dağlıq hissəsində, Gəncəda və Qazax uyezdində daşnak qiyamı baş verdi. Daşnak hissələri ilə vuruş Azərbaycan Ordusunun böyük hissəsini yandırdı.

Bəla çətin şəraitdə Cümhuriyyətin hərbi idarəsi vəziyyəti düzgün qiymətləndirərək özünün şimal mövqelərini möhkəmlətdi, sərhədin mühafizəsi gücləndirildi, silah-sursat təminatı çoxaldıldı.

Aprelin 27-si saat 10-da XI Qırmızı Ordunun dörd zirehli qatarı xaincasına sərhədi pozdu və Azərbaycan ərazisinə soxuldu. Bolşevik avanqardının xeyli üstün olmasına baxmayaraq, ordु hissələrimiz bir çox yerlərdə qəhrəmancasına müqavimət göstərərək tacavüzkarı dayandırmaq üçün cəhdər etdi.

1920-ci il aprelin 28-də Qırmızı Ordu birləşmələri Bakıya girdi. Hakimiyyət bolşevik rejiminin əlinə keçdi.

İSTİQLAL VARISI “İSTİQLAL”

Azərbaycan xalqının ümummilli lideri Heydər Əliyev qeyd edirdi: “Müstəqillik yolu qədər çətin yol yoxdur... Müstəqilliyyin əldə olunması na qədər çətindirsə, onun saxlanması, daimi, əbədi olması bundan da çətindir”.

1919-cu ildə “Yaşıl qələm” Ədəbi Cəmiyyətinin üzvləri Hüseyn Bay Mirzə Camalov və Məhəmməd Ağaoğlu Azərbaycan Parlamenti qarşısında çıxış edərək Bakıda milli muzeyin yaradılması məsələsini qaldırdılar və 1919-cu il dekabrın 7-də parlamentin yaradılmasının ildönümü münasibatlı İstiqlal Muzeyinin açılışı oldu və Azərbaycanda ilk rəsmi dövlət muzeyi parlamentin nəzdində fəaliyyətə başladı. Bu fakt Azərbaycan mədəniyyəti tarixində mühüm hadisə idi və 1920-ci ilin aprelində Azərbaycanda Sovet hakimiyyəti qurulduğdan sonra İstiqlal Muzeyi lağv edilsə də, yeni muzeylərin təşkilində mühüm rol oynadı.

“On illiklər keçdi. 1991-ci ildə Azərbaycan yenidən müstəqil dövlət oldu. Həmin ildə də Azərbaycan İstiqlal Muzeyi yaradıldı. Azərbaycan Xalq Cümhuriyyəti dövründə bu adda muzeyin mövcudluğu haqqında fakt yox idi. Muzey yaradıldıqdan sonra, sənədlərin işlənməsi və arxivlərin öyrənilməsi nəticəsində məlum oldu ki, ilk rəsmi dövlət muzeyi “İstiqlal Muzeyi”dir.



Müstəqillik yoluna yeni qadəm qoymuş ölkədə bu adda muzeyin yaradılması təsadüfi deyildir. Muzey müstəqil Azərbaycanla həmşəsiddir. 26 il – keşflər, dərk etmək, inkişaf zamanı və bu gün İstiqlal Muzeyinin əsas işi gəncləri Vətənə məhəbbət, vətənpərvərlik ruhunda tərbiya etmək, ölkəmizin müstəqilliyi uğrunda canından keçən qəhrəmanların əziz xatirəsini əbədiləşdirməkdən ibarətdir.

Muzeyin fəaliyyətinin əsas istiqamətlərindən biri də Azərbaycan Demokratik Respublikasının fəaliyyətilə bağlı olan eksponatları öyrənmək və onları təqdim etməkdir. Ekspozisiya zallarından biri bu mövzuya həsr olunub. Burada XX əsrin əvvəlləri ilə bağlı hadisələr, demokratik dövlətin yaradılması, həmçinin Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinə həsr olunan eksponatlar, arxiv fotosəkkilləri, sənədlər, pul vahidləri, markalar, şəxsi əşyalar və mövzuya aid kitablar nümayiş olunur.



Muzeydə bu dövra aid 517 eksponat var.

2013-cü ildə muzeyimizə maraqlı eksponatlar daxil olub. Türkiyə vətəndaşı, muzeyşunas Məşidə Niğmat Məmiş onun ulu bəbaşı Əhməd Əli oğluna məxsus iki kitabı – "İmadul İslam", "Darentə Şəhri" kitablarını muzeyə hədiyyə edib. Əhməd Əli oğlu türk aşığı kimi, Nuru Paşanın rəhbərliyi ilə Qafqaz Ordusunun tərkibində 15 sentyabr 1918-ci ildə Bakının azad olunmasına iştirak edib. Azərbaycanda Sovet hakimiyəti qurulduğundan sonra o, on il azadlıqdan məhrum edilib. Bu illər ərzində iki müqaddəs əmanəti özündə saxlayıb, Türkiyəyə qayıtdıqdan sonra kitabları öz doğmalarına verib. Onun nəticələri də biləndə ki, Bakıda İstiqlal Muzeyi fəaliyyət göstərir bu kitabları biza hədiyyə ediblər. Beləliklə, muzeyimizə 15 sentyabr 1918-ci il hadisələrinin şahidi yeni eksponatlar daxil olur.

9 iyun 2017-ci il muzeyin fəaliyyətində ən mühüm tarixlərdən bi-

ridir. Həmin gün Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin təşkilatçılığı ilə Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrinin parlaq nümayəndəsi, görkəmli türkoloq, tanınmış mütəfakkir və üzrəngli bayraqımızın ideya müəllifi, yazıçı-publisist Əli Bay Hüseynzadənin qızı Feyzəvər xanım Alpsar tərəfindən Azərbaycana hədiyyə olunan əşyalardan ibarət sərgi-təqdimat keçirildi. Təqdimatda İstanbuldan gətirilən 161 əsərdən seçilmiş Əli Bay Hüseynzadənin, övladları Səlim Turan və Feyzəvər Alpsarın yaratdığı bir sıra sənət əsərləri, Əli Bayın hayatının müxtəlif anlarını əks etdirən fotosəkkilləri, şəxsi əşyaları nümayiş etdirilib. Ümumiyyətə, 37 təsviri sənət əsəri, 48 fotosəkkil, 53 şəxsi əşa, 22 orden, medal və nişanlar, eləcə də ipak üzərində çap olunmuş "Həyat" qəzeti Azərbaycana hədiyyə olunub. Qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycan muzeylərinə ilk dəfə belə dəyərli əşyalardan ibarət

Beləliklə, AXC dövrünü əks etdirən bu nadir kolleksiya Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin fonduna daxildir və muzeyin ekspozisiyasında nümayiş olunacaq.

Muzeydə müntəzəm şəkildə Azərbaycan Demokratik Respublikasına və o dövrün görkəmli şəxsiyyətlərinin yubileylarına həsr olunmuş tədbirlər reallaşdırılır.

"Prezident İlham Əliyevin sərəncamına əsasən, Azərbaycan İstiqlal Muzeyində Azərbaycan Cumhuriyyətinin 90 illiyinə, M.Ə.Rəsulzadənin 130 illiyinə, Ə.Hüseynzadənin 150 illiyinə, general Ə.Sıxlinskinin 150 illiyinə, general S.Mehmandarovun 160 illiyinə və C.Naxçıvanskinin 120 illiyinə həsr olunan tədbirlər keçirilmişdir."

Dövlətimizin başçısı bu yubiley ilini "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti ili" elan etdi. Respublikada və lazımi təşkilatlarda "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin 100 illiyinin təntənəli şəkildə" qeyd olunması haqqında hələ 16 may 2017-ci ildən Prezident sərəncam imzalamışdır. Bu sərəncamın dövlətimiz üçün böyük tarixi əhəmiyyəti ondan ibarətdir ki, o dövrün varisi kimi, keçmiş tariximizi öyrənməli və ondan ibrət dərsləri görməliyik.

"Bu il biz müstəqilliyimizin yüz illiini qeyd edəcəyik. Yüz il bundan əvvəl müsəlman aləmində ilk dəfə olaraq Demokratik Respublika yaradılmışdır. Biz faxr edirik ki, bu Respublikani Azərbaycan xalqı yaradıb və bir daha bütün dünyaya nümayiş etdirdi ki, Azərbaycan xalqı böyük xalqdır, istedadlı xalqdır, azad xalqdır" söyləyən cənab Prezident vurğulayıb ki, bugünkü müstəqil ölkəmiz Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin şanlı varisidir.

Muzeyimizin fəaliyyətinin ən başlıca vəzifələrindən biri muzey

eksponatları vasitəsi ilə tariximizi və tarixi prosesləri işıqlandırmaq, gəncləri və yetişməkdə olan gənc nəslə muzeyə callb etmək, onların vətənpərvər ruhda tərbiyəsidir.

Bu yubiley ilində muzeydə və muzeydən kənar təşkilatlarda AXC-nin 100 illiyinə həsr olunan tədbirlər, açıq dərslər və sərgilər təqdim edilir. Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin fəaliyyəti bizim bugünkü tariximizlə sıx bağlıdır. Onun öyrənilməsi və təbliği Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin fəaliyyətində daim diqqət mərkəzindədir.

Azərbaycan Demokratik Respublikasının qurulması milli dövlətçilik tariximizdə əvəzsiz hadisələrdən biri kimi qiymətləndirilir. 23 aylıq qısa ömrüna rağman, məhz Cumhuriyyət dövründə xalqı-



mızın sonrakı taleyində böyük izlər buraxan tarixi proseslərin əsası qoyuldu. Təsadüfi deyil ki, 1991-ci ildin 18 oktyabrında qəbul edilən Müstəqillik Aktında müasir Azərbaycan Respublikası məhz AXC-nin hüquqi-siyasi varisi elan edildi.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev 2018-ci il ölkəmizdə "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti ili" elan etməklə bir daha dövlətçiliyimizə, ənənələrimizə, Azərbaycan xalqının müstəqilliyinə töhfə verdi. Bu, ilk növbədə xalqımızın tarixi keçmişinin öyrənilməsinin, milli-mənəvi dırçalış məsələlərinin daim diqqət mərkəzində saxlanmasının göstəricisi, ölkəmizin müstəqilliyinə verilən dəyərdir. ♦



Farida Şəmsi
Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin
direktoru