

NAZİRLƏR



XOSROV BAY SULTANOV – HƏRBİYYƏ NAZİRİ; ZİRAƏT (ƏKİNÇİLİK) NAZİRİ; ZİRAƏT VƏ DÖVLƏT ƏMLAKI NAZİRİ



MƏMMƏDƏHSƏN HACINSKİ – XARİCİYYƏ NAZİRİ; MALİYYƏ NAZİRİ; ZİRAƏT VƏ DÖVLƏT ƏMLAKI NAZİRİ



XƏLİL BAY XASMƏHƏMMƏDOV – DÖVLƏT MÜFƏTİŞİ; DAXİLİYYƏ NAZİRİ; TİCARƏT, SƏNAYE VƏ ƏRZAQ NAZİRİ



MƏMMƏD YUSİF CƏFƏROV – AZƏRBAYCAN PARLAMENTİNİN SƏDR MÜAVİNİ, TİCARƏT VƏ SƏNAYE NAZİRİ; XARİCİYYƏ NAZİRİ



ƏKBƏR AĞA ŞEYXÜLİSLAMZADƏ – ZİRAƏT (ƏKİNÇİLİK) VƏ MƏSƏLİ (ƏMƏK) NAZİRİ



ORDUM VARSA, YURDUM VAR!

MİLLİ ORDU QURUCULUĞU

Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti çox az müddət arzində öz hökuməti, parlamenti, milli ordusu və pul vahidi olan demokratik respublikaya çevrili bili-di. Müstəqilliyi bir çox dünya dövlətləri tərəfindən tanınaraq beynəlxalq münasibətlərin iştirakçısı və beynəlxalq hüququn subyekti oldu.

Cümhuriyyətin ümumi siyasetinin ən mühüm sahalarından biri hərbi siyaset idi. Hansı ki, birbaşa milli ordunun yaradılması, fəaliyyət göstərməsi ilə bağlı idi və cəmiyyətin mövcudluğunun təmin olunmasına xidmət edirdi.

Gənc demokratik dövlətin meydana çıxmazı Birinci Dünya müharibəsinin qurtardığı mürəkkəb və ziddiyətli bir dövrə düşürdü. Bu, elə dövr idi ki, çoxəsrlik imperiyalar yixılır və hərbi-siyasi ziddiyətlərin yeni düyünüleri əməla gəldi. Belə bir şəraitdə



Azərbaycan Cumhuriyyətinin Silahlı Qüvvələri siyasi sistemin mühüm elementi, dövlət hakimiyətinin başlıca aləti kimi inkişaf edirdi.

“Azərbaycan (müsəlman) korpusunun formallaşmasına hələ 1917-ci ilin sonları – 1918-ci ilin əvvəllərində Xüsusi Zaqqazqaziya Komitəsinin qərarı ilə başlanmışdı. Korpusun komandiri general Əliağa Şıxlinski idi.

1918-ci il mayın 25-də 5-ci Türk Qafqaz diviziyasının əsas hissələri Gəncəyə daxil oldular. Onların ardınca mayın 26-də elə oraya bir qrup zabitlə general-leytenant Nuru Paşa da gəldi. O, artıq Qafqaz İslam Ordusunun təşkilinə başlamışdı.

1918-ci il iyunun 4-də Türkiye ilə Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti arasında sülh və dostluq haqqında müqavilə bağlandı ki, həmin saziş görə Türkiye Azərbaycana hərbi yardım göstərməyi öz üzərinə götürdü.

Azərbaycan hökuməti Tiflisdən Gəncəyə köçəndən sonra bütün ölkədə hərbi vəziyyət elan edildi. İlk dövrlərdə Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti tərəfindən yaradılmış 600 nəfərlik könüllü dəstə qoşun birləşmələrinə daxil oldu. İyunun 26-da müsəlman korpusu "Xüsusi Azərbaycan korpusu" adlandırıldı, sonra iyulun ilk günlərində bu birləşmə buraxıldı və

onun hissələrini digər iki türk diviziysi ilə birlikdə Nuru Paşa-nın komandanlığı altında Qafqaz İsləm Ordusuna birləşdirdilər.

Bu ordu milli ordu kadrlarının hazırlanmasına çox böyük kömək göstərdi.

Qafqaz İsləm Ordusunun tərkibində vuruşan azərbaycanlı döyüşçülər ilk döyüsha Göyçay yaxınlığında girdilər (27 iyun – 1 iyul 1918-ci il). I Qafqaz korpusunun hissələri darmadağın edildi və Kürdəmirəcan geri atıldı. Qafqaz İsləm Ordusunun əsgərləri hücumu genişləndirərək iyulun 6-da Ağsunu tutdu-lar, iyulun 10-da isə Kürdəmira daxil oldular.

Iyulun sonlarında Şamaxı, Qarasu, Hacıqabul, Ələt, Səngəçal, avqustun 3-də isə Quba azad edildi. Avqustun 5-6-da Bibiheybat, Badamdar və Qurd qapısı ərazilərində gedən döyüşlərdən sonra Bakı yaxınlığında döyüşlər son mərhələyə qədəm qoydu. Sentyabrın 15-də Qafqaz İsləm Ordusunun hissələri şəhərə qatıyyəti hücum gerçəkləşdirdilər və nticədə Bakı şəhəri azadlığa qovuşdu.

Sentyabrın 25-də Azərbaycan hökuməti Gəncədən Bakıya köçdü. Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin Nazirlər Kabinetinin qərarı ilə 1918-ci il noyabrın 1-də Hərb Nazırlığı təsis edildi. Nazir vəzifəsini Nazirlər Şurasının sədri Fətəli Xan Xoyski tutdu, onun müavini isə artilleriya general-leytenantı Səməd Bəy Mehmandarov oldu.



Azərbaycanda ordu quruculuğunu təməlində Rusiya ordusunun təşkil, komplektlaşdırma, idarəcilik və döyük həzirlığı prinsipləri dururdu. Cumhuriyyətin Silahlı Qüvvələrinin fəaliyyəti müvəqqəti olaraq çar Rusiyasının nizamnamaları, təlimatları və ümumiyyətlə, qanunvericiliyi ilə tənzimlənirdi.

Hərbi kadrların hazırlığı məqsədi ilə Gəncədə hərbi məktəb açıldı, sonra isə bu məktəb Bakıya köçürüldü. Şurada hərbi feldşer məktəbi də yaradıldı. Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin Hərb naziri müavininin emri ilə 1918-ci il noyabrın 15-də Silahlı Qüvvələrin Baş Qərargahının və Hərb naziri dəftərxanasının formallaşdırılmasına başlanıldı.

Noyabrın 17-də türk qoşunları gedəndən sonra Bakıya general-major V.M.Tomsonun başçılığı altında 39-cu ingilis piyada qoşunları briqadası gəldi. Azərbaycanın hərbi hissələri paytaxtdan çıxarıldı. Bununla əlaqədar olaraq 1918-ci ilin noyabrından 1919-cu il aprelin 7-nə qədər Cumhuriyyətin Hərb Nazirliyi Gəncədə yerləşdirildi.

1918-ci il dekabrin 25-də general S.Mehmandarov Hərb naziri, general-leytenant Əliağa Şıxlinski onun köməkçisi vəzifəsini tutdu. Bu dövrə Cumhuriyyətin Silahlı Qüvvələri Baş Qərargahının və onun mühəndis, artilleriya, hərbi-sanitar, hərbi-tədris və başqa şöbələrinin təsisi başa çatdı. Baş Qərargahın Baş İdarəsinin rəisi general-leytenant M.A.Sulkeviç təyin edildi.

Hökumət öz qarşısında belə bir məqsəd qoyma ki, 1919-cu ildə 25 minlik ordu yaratınsın. Bu məqsədlər üçün dövlət büdcəsinin 24%-i xərcləndi. Hökumətin Gəncədə yerləşdiyi vaxt türk zabitlərinin köməyi ilə hərbi gizirlər məktəbi yaradıldı.

1919-cu ilin aprelində Antanta dövlətlərinin ədalətsiz məhdudiyyətləri götürüldən sonra Azərbaycan qoşunları tantənə ilə Bakıya döndülər, onların ardınca Hərb Nazirliyi də paytaxta köçdü.

1919-cu ilin aprelində Şimali Qafqazda vəziyyət kəskinləşdi. Denikinin könüllü ordusu Petrovsk və Dərbəndi tutdu. Azərbaycan və Gürcüstanın müstəqilliyi üçün gerçək təhlükə yarandı. Azərbaycan parlamentinin təqdimatı ilə xüsusi orqan – Dövlət Müdafiə Komitəsi yaradıldı və o, Cumhuriyyətin bütün ərazisində hərbi vəziyyət elan etdi.

1919-cu il iyunun 27-də Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti və Gürcüstan Respublikası arasında üçüllük hərbi-müdafia sazişi imzalandı və hər iki ölkənin hərbi idarələri milli silahlı qüvvələrin möhkəmləndirilməsi üzrə six əməkdaşlığı başladılar.

Gürcüstan Azərbaycanın hərbi qulluqçularının öz hərbi-tədris müəssisələrində təhsil almasına böyük kömək göstərdi, tacrübəli gürcü zabitləri və hərbi mütəxəssisləri Azərbaycan ordusuna göndərildilər.

İngilis ordusu Azərbaycandan tamamilə çıxandan sonra (avqustun ikinci yarısında) Cumhuriyyətin Hərb Nazirliyi ölkənin müdafiə gücünün möhkəmləndirilməsi üzrə bir sıra vacib addımlar atdı. Məsələn, Hərbi Donanmanın əsası qoyul-

du ki, bunu da "Ərdahan" və "Qars" kanonir gəmiləri, bir neçə xidmət və köməkçi gəmiləri – "Astarabad", "Araz", "Nargin" və başqları təşkil etdi, hərbi liman düzəldildi.

Azərbaycan Ordusu ölkənin ərazi bütövlüğünün təmin olunması vəzifəsini yerinə yetirdi.

Yaradığı ilk günlərdən Ermənistan Respublikası Azərbaycana qarşı açıq təcavüza başladı. Onların nizami qoşun hissələri və daşnak quldur dəstələri martın 22-si Novruz bayramı günü Naxçıvana, Zəngəzura, Qarabağ soxuldular, daşnak bandaları xaincasına Xankəndindəki Azərbaycan qoşun qarnizonuna hücum etdi. Qarabağın dağlıq hissəsində, Gəncədə və Qazax uyezdində daşnak qiyamı baş verdi. Daşnak hissələri ilə vuruş Azərbaycan Ordusunun böyük hissəsini yandırıldı.

Bələ çətin şəraitdə Cumhuriyyətin hərbi idarəsi vəzifəyə düzgün qiymətləndirərək özünün şimal mövqelərini möhkəmlətdi, sərhədin mühafizəsi gücləndirildi, silah-sursat təminatı çoxaldıldı.

Aprelin 27-si saat 10-da XI Qırmızı Ordunun dörd zirehli qətarı xaincasına sərhədi pozdu və Azərbaycan ərazisinə soxuldu. Bolşevik avanqardının xeyli üstün olmasına baxmayaraq, ordu hissələrimiz bir çox yerlərdə qəhrəmancasına müqavimət göstərərək tacavüzkarı dayandırmaq üçün cəhdələr etdi.

1920-ci il aprelin 28-də Qırmızı Ordu birləşmələri Bakıya girdi. Həkimiyət bolşevik rejimin alına keçdi.

İSTİQLAL VARISI “İSTİQLAL”

Azərbaycan xalqının ümumməlli lideri Heydər Əliyev qeyd edirdi: “Müstəqillik yolu qədər çətin yol yoxdur... Müstəqilliyin əldə olunması na qədər çatındırsa, onun saxlanması, daimi, əbədi olması bundan da çatındır”.

1919-cu ildə “Yaşıl qələm” Ədəbi Cəmiyyətinin üzvləri Hüseyn Bay Mirzə Camalov və Məhəmməd Ağaoğlu Azərbaycan Parlamenti qarşısında çıxış edərək Bakıda milli muzeyin yaradılması məsələsini qaldırdılar və 1919-cu il dekabrin 7-də parlamentin yaradılmasının ildönümü münasibatlı İstiqlal Muzezinin açılışı oldu və Azərbaycanda ilk rəsmi dövlət muzeyi parlamentin nəzdində faaliyyətə başladı. Bu fakt Azərbaycan mədəniyyəti tarixində mühüm hadisə idi və 1920-ci ilin aprelində Azərbaycanda Sovet hakimiyyəti qurulduğundan sonra İstiqlal Muzeyi lağv edilsə də, yeni muzeylərin təşkilində mühüm rol oynadı.

“Onilliklər keçdi. 1991-ci ildə Azərbaycan yenidən müstəqil dövlət oldu. Həmin ildə də Azərbaycan İstiqlal Muzeyi yaradıldı. Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti dövründə bu adda muzeyin mövcudluğu haqqında fakt yox idi. Muzey yaradıldıqdan sonra, sənədlərin işlənməsi və arxivlərin öyrənilməsi nəticəsində məlum oldu ki, ilk rəsmi dövlət muzeyi “İstiqlal Muzeyi”dir.



Müstəqillik yoluna yeni qadəm qoymuş ölkədə bu adda muzeyin yaradılması təsadüfi deyildir. Muzey müstəqil Azərbaycanla həmşəsiddir. 26 il – keşflər, dərk etmək, inkişaf zamanı və bu gün İstiqlal Muzeyinin əsas işi gəncləri Vətənə məhəbbət, vətənpərvərlik ruhunda tərbiya etmək, ölkəmizin müstəqilliyi uğrunda canından keçən qəhrəmanların əziz xatirəsini əbədiləşdirməkdən ibarətdir.

Muzeyin fəaliyyətinin əsas istiqamətlərindən biri də Azərbaycan Demokratik Respublikasının fəaliyyətilə bağlı olan eksponatları öyrənmək və onları təqdim etməkdir. Ekspozisiya zallarından biri bu mövzuya həsr olunub. Burada XX əsrin əvvəlləri ilə bağlı hadisələr, demokratik dövlətin yaradılması, həmçinin Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinə həsr olunan eksponatlar, arxiv fotosəkkilləri, sənədlər, pul vahidləri, markalar, şəxsi əşyalar və mövzuya aid kitablar nümayiş olunur.



Muzeydə bu dövra aid 517 eksponat var.

2013-cü ildə muzeyimizə maraqlı eksponatlar daxil olub. Türkiyə vətəndaşı, muzeyşunas Məşidə Niğmat Məmiş onun ulu bəbaşı Əhməd Əli oğluna məxsus iki kitabı – "İmadul İslam", "Darentə Şəhri" kitablarını muzeyə hədiyyə edib. Əhməd Əli oğlu türk aşğarı kimi, Nuru Paşanın rəhbərliyi ilə Qafqaz Ordusunun tərkibində 15 sentyabr 1918-ci ildə Bakının azad olunmasına iştirak edib. Azərbaycanda Sovet hakimiyəti qurulduğundan sonra o, on il azadlıqdan məhrum edilib. Bu illər ərzində iki müqaddəs əmanəti özündə saxlayıb, Türkiyəyə qayıtdıqdan sonra kitabları öz doğmalarına verib. Onun nəticələri də biləndə ki, Bakıda İstiqlal Muzeyi fəaliyyət göstərir bu kitabları biza hədiyyə ediblər. Beləliklə, muzeyimizə 15 sentyabr 1918-ci il hadisələrinin şahidi yeni eksponatlar daxil olur.

9 iyun 2017-ci il muzeyin fəaliyyətində ən mühüm tarixlərdən bi-

ridir. Həmin gün Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin təşkilatçılığı ilə Azərbaycan ədəbi-ictimai fikrinin parlaq nümayəndəsi, görkəmli türkoloq, tanınmış mütəfakkir və üzrəngli bayraqımızın ideya müəllifi, yazıçı-publisist Əli Bay Hüseynzadənin qızı Feyzəvər xanım Alpsar tərəfindən Azərbaycana hədiyyə olunan əşyalardan ibarət sərgi-təqdimat keçirildi. Təqdimatda İstanbuldan gətirilən 161 əsərdən seçilmiş Əli Bay Hüseynzadənin, övladları Səlim Turan və Feyzəvər Alpsarın yaratdığı bir sıra sənət əsərləri, Əli Bayın hayatının müxtəlif anlarını əks etdirən fotosəkkilləri, şəxsi əşyaları nümayiş etdirilib. Ümumiyyətə, 37 təsviri sənət əsəri, 48 fotosəkkil, 53 şəxsi əşa, 22 orden, medal və nişanlar, eləcə də ipak üzərində çap olunmuş "Həyat" qəzeti Azərbaycana hədiyyə olunub. Qeyd etmək lazımdır ki, Azərbaycan muzeylərinə ilk dəfə belə dəyərli əşyalardan ibarət

Beləliklə, AXC dövrünü əks etdirən bu nadir kolleksiya Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin fonduna daxildir və muzeyin ekspozisiyasında nümayiş olunacaq.

Muzeydə müntəzəm şəkildə Azərbaycan Demokratik Respublikasına və o dövrün görkəmli şəxsiyyətlərinin yubileylarına həsr olunmuş tədbirlər reallaşdırılır.

"Prezident İlham Əliyevin sərəncamına əsasən, Azərbaycan İstiqlal Muzeyində Azərbaycan Cumhuriyyətinin 90 illiyinə, M.Ə.Rəsulzadənin 130 illiyinə, Ə.Hüseynzadənin 150 illiyinə, general Ə.Sıxlinskinin 150 illiyinə, general S.Mehmandarovun 160 illiyinə və C.Naxçıvanskinin 120 illiyinə həsr olunan tədbirlər keçirilmişdir."

Dövlətimizin başçısı bu yubiley ilini "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti ili" elan etdi. Respublikada və lazımi təşkilatlarda "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin 100 illiyinin təntənəli şəkildə" qeyd olunması haqqında hələ 16 may 2017-ci ildən Prezident sərəncam imzalamışdır. Bu sərəncamın dövlətimiz üçün böyük tarixi əhəmiyyəti ondan ibarətdir ki, o dövrün varisi kimi, keçmiş tariximizi öyrənməli və ondan ibrət dərsleri görməliyik.

"Bu il biz müstəqilliyimizin yüz illiini qeyd edəcəyik. Yüz il bundan əvvəl müsəlman aləmində ilk dəfə olaraq Demokratik Respublika yaradılmışdır. Biz faxr edirik ki, bu Respublikani Azərbaycan xalqı yaradıb və bir daha bütün dünyaya nümayiş etdirdi ki, Azərbaycan xalqı böyük xalqdır, istedadlı xalqdır, azad xalqdır" söyləyən cənab Prezident vurğulayıb ki, bugünkü müstəqil ölkəmiz Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin şanlı varisidir.

Muzeyimizin fəaliyyətinin ən başlıca vəzifələrindən biri muzey

eksponatları vasitəsi ilə tariximizi və tarixi prosesləri işıqlandırmaq, gəncləri və yetişməkdə olan gənc nəslə muzeyə callb etmək, onların vətənpərvər ruhda tərbiyəsidir.

Bu yubiley ilində muzeydə və muzeydən kənar təşkilatlarda AXC-nin 100 illiyinə həsr olunan tədbirlər, açıq dərslər və sərgilər təqdim edilir. Azərbaycan Xalq Cumhuriyyətinin fəaliyyəti bizim bugünkü tariximizlə sıx bağlıdır. Onun öyrənilməsi və təbliği Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin fəaliyyətində daim diqqət mərkəzindədir.

Azərbaycan Demokratik Respublikasının qurulması milli dövlətçilik tariximizdə əvəzsiz hadisələrdən biri kimi qiymətləndirilir. 23 aylıq qısa ömrüna rağman, məhz Cumhuriyyət dövründə xalqı-



mızın sonrakı taleyində böyük izlər buraxan tarixi proseslərin əsası qoyuldu. Təsadüfi deyil ki, 1991-ci ilin 18 oktyabrında qəbul edilən Müstəqillik Aktında müasir Azərbaycan Respublikası məhz AXC-nin hüquqi-siyasi varisi elan edildi.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev 2018-ci il ölkəmizdə "Azərbaycan Xalq Cumhuriyyəti ili" elan etməklə bir daha dövlətçiliyimizə, ənənələrimizə, Azərbaycan xalqının müstəqilliyinə töhfə verdi. Bu, ilk növbədə xalqımızın tarixi keçmişinin öyrənilməsinin, milli-mənəvi dırçalış məsələlərinin daim diqqət mərkəzində saxlanmasının göstəricisi, ölkəmizin müstəqilliyinə verilən dəyərdir. ♦



Farida Şəmsi
Azərbaycan İstiqlal Muzeyinin
direktoru