

Mədəniyyət.AZ



Azərbaycan Respublikası
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

Yanvar – Fevral (317) 2018



Zəra Zərayev – 100

Mədəniyyət.AZ

Culture.AZ/Культура.АЗ

Təsisçi:
Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi

Baş redaktor:
Zöhrə Əliyeva

Redaksiya şurası:
Əbülfas Qarayev
Vaqif Əliyev
Sevda Məmmədaliyeva
Ədalət Vəliyev
Nazim Səmədov
Lalə Kazımova
Rəfiq Bayramov
Vüqar Şixəmmədov
İlham Rəhimli
Ayaz Salayev

Redaksiya:
Qurban Məmmədov
Səmirə Behbudqızı
Aqşin Məsimov
İlham Fətəliyev

Dizayn:
Azər Əlihüseynov

Founder:
Ministry of Culture and Tourism

Editor:
Zohra Aliyeva

Editorial board:
Abulfas Karayev
Vagif Aliyev
Sevda Mammadaliyeva
Adalet Valiyev
Nazim Samadov
Lala Kazimova
Rafiq Bayramov
Vugar Shikhammedov
Ilham Rahimli
Ayaz Salayev

Editorial:
Gurban Mammadov
Samira Behbudgizi
Agshin Masimov
Ilham Fataliyev

Design:
Azər Əlihüseynov

Учредитель:
Министерство Культуры и Туризма

Главный редактор:
Зохра Алиева

Редакционный совет:
Абульфас Караев
Вагиф Алиев
Севда Мамедалиева
Адалят Велиев
Назим Самедов
Лала Казимова
Рафик Байрамов
Вугар Шихаммедов
Ильхам Рагимли
Аяз Салаев

Редакция:
Гурбан Мамедов
Самира Бехбуднъзы
Агшин Масимов
Ильхам Фаталиев

Дизайн:
Azər Əlihüseynov

Jurnal Azərbaycan Respublikasının Prezidenti yanında Ali Attestasiya Komissiyası Rəyasət Heyətinin 30 aprel 2010-cu il tarixli (protokol №10-R) qərarı ilə sənətşünaslıq, memarlıq, kulturaologiya və pedaqogika üzrə "Azərbaycan Respublikasında dissertasiyaların əsas nəticələrinin dərc olunması tövsiyə edilən dövrü elmi nəşrlərin siyahısı"na daxil edilmişdir.

Ünvan:
AZ1073, Bakı şəhəri,
Moskva prospekti – 1D,
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefonlar:
(+99412) 431-49-25
(+99412) 431-49-54

Email: medeniyyetaz@gmail.com
facebook.com/medeniyyetinfo.az
Veb-sayt: medeniyyet.info

Jurnalə təqdim olunan əlyazmalar geri qaytarılmır, dərc olunan materiallar yalnız redaksiyanın icazəsi ilə istifadə oluna bilər.
Jurnal "CBS" mətbəəsində nəşr olunur.
Sifariş № 228
Tirajı: 1000
Yanvar – Fevral (317), 2018

Elmi, metodiki, publisistik "Mədəni-maarif işi" jurnalı 1967-ci ildən çıxır. Şəhadətnamə №R-122.
2012-ci ilin yanvarından "Mədəni həyat", 2015-ci ilin mart ayında "Mədəniyyət.AZ" adı ilə nəşr olunur.

The journal was included in the "Register of scientific publication recommended for publishing the main results of dissertation in the Republic of Azerbaijan" by the decision of Presidium of the Supreme Attestation Commission under the President of the Republic of Azerbaijan (decision dated April 30, 2010: protocol №10): on the Study of Art, on the Study of Architecture, on the Study of Culture and on the Study of Pedagogy

Address:
AZ1073, Baku,
Moscow Avenue – 1D,
State Film Fond, 5th floor

Telephones:
(+99412) 431-49-25
(+99412) 431-49-54

Email: medeniyyetaz@gmail.com
facebook.com/medeniyyetinfo.az
Website: medeniyyet.info

Submitted manuscripts are not returned back and publishing materials can be used only by permission of editorial staff. The journal is published in printing house "CBS".
Order № 228
Circulation: 1000
January - February (317), 2018

The journal "Cultural and educational" covering scientific, methodical and publicistic areas have been publishing since 1967.
Certificate №R-122.
In 2012, January journal was renamed "Cultural life", but since 2015 March have been publishing with the name of "Culture.AZ".

Журнал внесен в "Список научных периодических изданий, рекомендованных для публикации основных результатов диссертаций в Азербайджанской Республике", решением Президиума Высшей Аттестационной Комиссии при Президенте Азербайджанской Республики от 30 апреля 2010-го года (протокол №10-R).

Адрес:
AZ1073, город Баку,
Московский проспект – 1Д,
Государственный Фонд кино, 5-й этаж

Телефоны:
(+99412) 431-49-25
(+99412) 431-49-54

Email: medeniyyetaz@gmail.com
facebook.com/medeniyyetinfo.az
Веб-сайт: medeniyyet.info

Рукописи, представленные в редакцию журнала, не возвращаются. Материалы, опубликованные в журнале, могут быть использованы только с разрешения редакции. Журнал печатается в издательстве "CBS".
Заказ № 228
Тираж: 1000
Январь – Февраль (317), 2018

Научно-методический, публицистический журнал "Культурно-просветительская работа" издается с 1967-го года. Свидетельство №R-122.
С января 2012-го года издавался под названием "Культурная жизнь", с марта 2015-го выходит под названием "Культура.АЗ".

6 Ötən il uğurlarla yadda qaldı

NİSGİLİMİZ – QARABAĞ

8 Ülvi Bünyadzadə:
ədəbi şəxsiyyəti və irsi

12 Vətən həsrətinin əks-sədası

ƏDƏBİYYAT

14 Azərbaycan folklorunun vurğunu

18 QARA QARAYEV – 100

BU KİNO Kİ VAR...

38 Ekrandakı “Adam”

TEATR

40 Ülvi hissələrin təcəssümü

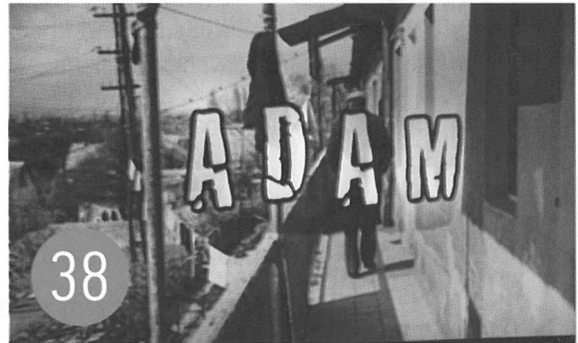
44 Azərbaycan teatrında Tofiq Kazimov fenomeni

RƏNGKARLIQ

48 Kukla paradi, yaxud nağılların gerçəkliyi

MÜTALİƏ

52 Для детей-книголюбов Азербайджана



ELM

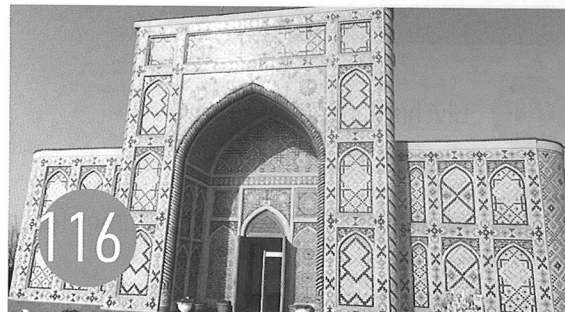
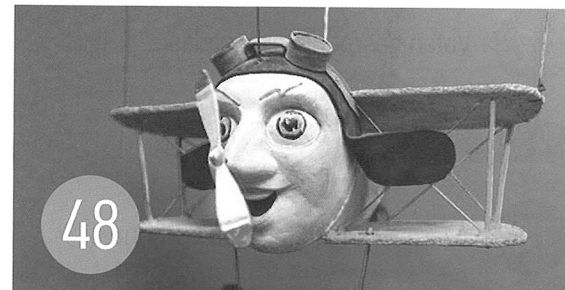
- 56 Hüseyin Cavidin tarixi və mifoloji personajları ümumbəşəri problemlər müstəvisində
- 60 Azərbaycan tarixi muzeyinin ilk arxeoloji ekspedisiyaları
- 63 Qafqaz Albaniyası ərazisində aşkarlanmış Roma və Sasani mənşəli torevtika nümunələri
- 66 Azərbaycanda kaşı sənəti
- 68 Elektron informasiya xidməti vasitələri ilə musiqi irsimizin təbliğində Milli Kitabxananın rolu
- 71 Fəxrəddin Məmməd vəliyevin yaradıcılığında "Kitabi-Dədə Qorqud" ədəbi irsi
- 74 Nizami Gəncəvi adına Gəncə Dövlət Tarix-Diyarşünaslıq Muzeyinin qədim dövr eksponatları
- 78 Azərbaycan xalça sənətinin inkişaf mərhələləri
- 82 Sen-Jermen milli arxeologiya muzeyi
- 85 Azərbaycanın erkən orta əsrlər zərgərlik sənəti
- 88 Gənc xalçaçı-rəssamların yaradıcılıq fəaliyyətləri
- 92 Miniatur üslubunun yaranma tarixindən
- 95 Azərbaycanda qarmonun tədrisi mərhələləri
- 99 Müstəqillik dövrü Azərbaycan rəngkarlığında qadın obrazı
- 102 Azərbaycanda uşaq xorunun problemlərinə bir nəzər
- 104 Müasir Azərbaycan təsviri sənətində qrotesk obrazlar
- 108 "Leyli və Məcnun", "Əsli və Kərəm" obrazları Qarabağ xalçalarında
- 110 Симфония Г.Берлиоза "Гарольд в Италии" и ее первый исполнитель

TÜRK DÜNYASI

- 112 *Bizdən yazırlar:*
Azərbaycan Halk müziği "Muğam"
- 116 Samarqand shariga xush kelibsiz!!!

TÜRİZM

- 118 AZƏRBAYCAN – Turizmin yeni favoriti



Elektron informasiya xidməti vasitələri ilə musiqi irsimizin təbliğində Milli Kitabxananın rolu

Ədibə İsmayılova

Azərbaycan Milli Kitabxanasının Xidmət işləri üzrə direktor müavini,
Əməkdar mədəniyyət işçisi, AMEA-nın doktorantı
E-mail: oxucu_xidmet@anl.az

Dünya musiqi mədəniyyəti xəzinəsini öz nadir inciləri ilə zənginləşdirən Azərbaycan musiqisinin çoxəsrlik ənənələri vardır. Bu ənənələr əsasında formalaşmış inkişaf edən Azərbaycan mədəniyyəti həmin xəzinəyə Üzeyir Hacıbəyli, Qara Qarayev, Fikrət Əmirov, Niyazi, Bülbül, Rəşid Behbudov və digər musiqi korifeylərini bəxş etmişdir. Dahi bəstəkarımız, professional klassik musiqimizin banisi Üzeyir Hacıbəyli 1908-ci ildə "Leyli və Məcnun" muğam operası ilə milli opera sənətinin və Azərbaycan professional bəstəkarlıq məktəbinin əsasını qoymuşdur. Şərq musiqisinin məşhur tədqiqatçısı V.Vinoqradoğlu hələ 1938-ci ildə Üzeyir bəy haqqında yazırdı: "Şuşa qədim zamanlardan musiqinin beşiyi kimi məşhurdur və bütün Zaqafqaziyada xalq musiqisi istedadlarının tükənməz bulağı kimi şöhrət qazanmışdır. "Şuşa musiqiçiləri" Azərbaycan musiqisinin tarixini yaradır və onu yalnız vətənlərində deyil, digər Şərq ölkələrində də təqdim edirdilər" (6, səh. 9).

Xalqımızın əsrlərboyu yaratdığı musiqi sərvətlərinin qorunub saxlanması və nəsildən-nəslə ötürülməsində M.F.Axundov adına Milli Kitabxananın rolu böyükdür. Respublikamızda qiymətli mədəniyyət nümunələrinin zəngin arxivini yaradaraq gələcək nəsillər üçün mühafizə edən zəngin kitab fonduna malik Milli Kitabxanada Azərbaycan kitab mədəniyyətinin ilk nümunələri – daşbasma üsulu ilə çap olunmuş və ilk çap kitabları, mətbuat tariximizin misilsiz hissəsini təşkil edən 1875–1930-cu illəri əhatələyən 91

adda qəzetin tam komplektləri, milli musiqimizin qiymətli inciləri, unikal "Səsyazıları Fondu" və eləcə də Azərbaycan bəstəkarlarının əlyazmalarının "Qızıl Fondu" mövcuddur.

Azərbaycanın musiqi irsinin mühafizə olunduğu Milli Kitabxananın "Not nəşrləri və səsyazmaları" şöbəsi 1961-cı ildə yaradılıb və ilk öncə "Not – musiqi ədəbiyyatı kabineti" adı altında fəaliyyətə başlayıb (4, səh. 7). Fəaliyyətə başladığı ildən etibarən şöbə əsas fondan musiqi ədəbiyyatını, notları, qrammofon vollarını seçərək toplamış, yardımçı fondunu və fonoteka bölməsini təşkil etmişdir. Zaman keçdikcə şöbənin fondları xeyli zənginləşdiyindən dövrün, zamanın tələbinə uyğun olaraq musiqi əsərlərinin və səs yazılarının elektron daşıyıcılara köçürülməsinə ehtiyac yaranıb, musiqi nəşrlərinin "Elektron resursları fondu" formalaşdırılıb.

2006-cı ildən "Not nəşrləri və səsyazmaları" şöbəsinin nadir və zəngin qrammofon volları fondunda mühafizə olunan 30 mindən artıq unikal qrammofon vollarının elektron daşıyıcılara köçürülməsi və CD disklərə yazılması işlərinə start verildi. Həmin ilin sonunda bu məsələ ilə bağlı Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Yaponiyanın Azərbaycandakı səfirliyi və Milli Kitabxananın həyata keçirdiyi birgə layihənin ilk nümunəsi olan "Musiqi irsimizin mühafizəsi və təbliği" elektron məlumat bazasının təqdimatı keçirildi. Layihənin rəhbəri hörmətli nazirimiz Ə.Qarayevin və Yaponiya səfirinin iştirakı ilə ilk elektron daşıyıcılara köçürülmüş 10 min qrammofon valının elektron-məlumat bazası oxuculara təqdim olundu. Respublika-



mızda yeganə olan bu nadir səs yazıları fondunun mühafizəsində və gələcək nəsillərə çatdırılmasında mühüm rol oynayan layihə əsasında Milli Kitabxananın arxiv fondunda saxlanılan səs yazılarının elektron bazasının yaradılması işinin davamı kimi bu gün 30 min qrammofon valı CD disklərə köçürülərək kitabxananın daxili intranet şəbəkəsində yerləşdirilmişdir (1, səh. 177).

Eyni zamanda milli musiqi xəzinəmizin unikal nümunələrini özündə birləşdirən bu məlumat bazasına daxil səs yazılarının daha geniş təbliğinə nail olmaq məqsədilə Milli Kitabxana tərəfindən onların kataloqlarının tərtibi işlərinə başlanılıb. Musiqişünaslar, ali, orta ixtisas və musiqi məktəblərinin tələbə və müəllimləri üçün nəzərdə tutulmuş kataloqun 2 buraxılışı nəşr olunaraq yayılıb və onların elektron resursu isə kitabxananın saytında yerləşdirilərək dünya oxucularına çatdırılması təmin olunub. Musiqi materiallarının elektron resurslarından oxucuların səmərəli istifadəsinin təmini məqsədilə eyni zamanda 15 oxucunun səs yazılarını dinləyə bilməsinə imkan yaradan yapon istehsalı xüsusi avadanlıqlar quraşdırılıb, fonoteka zalı da təşkil edilib.

Milli musiqi irsimizin təbliği məqsədilə əməkdaşlarımız tərəfindən "Musiqi kitabxanası" layihəsi həyata keçirilib. Kitabxananın saytında bütün dünya oxucularına təqdim olunan "Musiqi kitabxanası" "Musiqi ədəbiyyatı", "Not nəşrləri", "Səsyazmaları", "Not əlyazmaları" bölmələrindən ibarətdir.

"Musiqi ədəbiyyatı" bölməsində Milli Kitabxananın fondunda olan və elektron versiyası hazırlanmış 2817 ədəbiyyatın təsviri əlifba sırası ilə verilib. Burada Milli Kitabxananın əsas fondlarında mühafizə edilən və müəllif hüquqları haqqında qanunun imkan verdiyi bütün musiqi ədəbiyyatının tammətnli elektron versiyası virtual şəkildə oxuculara təqdim olunur.

"Not nəşrləri" bölməsində dünya və Azərbaycan klassik və müasir bəstəkarlarının musiqi əsərlərinin, xalq musiqisinin not məcmuələrində nəşr olunan nümunələrinin tam mətnləri yerləşdirilib.

3-cü bölmə "Səsyazmaları" adlanır ki, burada XIX–XX əsrlərdə buraxılan və Milli Kitabxananın qızıl fondunda mühafizə olunan 30 mindən artıq qrammofon valının xüsusi avadanlıqlar vasitəsilə kompüter yaddaşına köçürülmüş elektron versiyası, ayrı-ayrı korifey sənətkarlarımızın ifalarının da "MP-3" formatında öz əksini tapıb. Bölmədə qiymətli qrammofon vallarının rəqəmsallaşdırılmış səs yazıları, həmçinin muğamlarımız, xalq mahnılarımız və aşıq musiqisi nümunələri də saxlanılır.

"Not əlyazmaları" bölməsində son 40 ildən artıq bir dövr ərzində Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyi və sonralar Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi tərəfindən ayrı-ayrı bəstəkarlardan satın alınmış 2 minə yaxın musiqi əsərinin not əlyazmaları rəqəmsallaşdırılaraq təqdim olunur. Bu materialların musiqişünas mütəxəssislər üçün çox vacib əhəmiyyət daşıdığı nəzərə alınaraq onların bütün iri konsert müəssisələri üzrə toplu məlumat bazaları da yaradılıb.

Bütövlükdə "Musiqi kitabxanası" vasitəsilə respublikamızın və dünyanın hər bir yerindən internetə çıxışa malik oxucular Azərbaycan musiqisinin bütün incilərindən virtual şəkildə istifadə və

bəhrələnmək imkanı qazanmışlar (6, səh.15–16).

Azərbaycan Respublikasının mədəniyyət və turizm nazirliyinin müvafiq əmrinə əsasən, digər teatr və konsert müəssisələrində mühafizə olunan Azərbaycan musiqisinin not əlyazmaları Milli Kitabxananın "Not nəşrləri və səsyazmaları" şöbəsində toplanaraq not əlyazmalarının milli arxiv fondu yaradılıb. Kitabxanada qiymətli not əlyazmalarının etibarlı mühafizəsi üçün hər cür şərait var, onlar rütubət və temperatur rejimini tənzimləyən, günəş işığından, tozdan, rütubətdən, yanğından və digər kənar təsirlərdən qorunmasına tam təminat verən germetik mobil kitab rəflərində yerləşdirilib.

2016-cı ildə Azərbaycan musiqisini dünyada daha geniş yaymaq məqsədilə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi və Milli Kitabxana tərəfindən "Azərbaycan musiqi irsinin dünyada təbliği" adlı birgə layihənin reallaşdırılmasına başlandı (3, səh. 6). Xalqımızın musiqi irsinin, klassik və müasir Azərbaycan bəstəkarlarının əsərlərinin, xalq musiqimizin, folklorumuzun dünyada ən çox tanınan və populyar olan beynəlxalq musiqi saytları və portalları, habelə Milli Kitabxananın saytı vasitəsilə daha geniş təbliği məqsədilə Mədəniyyət və Turizm Nazirliyi, Müəllif Hüquqları Agentliyi və Milli Kitabxananın "Azərbaycan musiqi irsinin dünyada təbliği" adlı birgə layihəsinin 2016-cı il mart ayının 4-də Milli Kitabxanada təqdimat mərasimi keçirildi. Beynəlxalq Musiqi Kitabxanası layihəsi "Petruççi Musiqi Kitabxanası"nın qaydalarına müvafiq olaraq "Müəlliflik hüququ və əlaqəli hüquqlar haqqında" qanunun imkan verdiyi və ya müəlliflərin özləri tərəfindən rəsmi icazəli əsərlər sayta yerləşdirilib. 81 ölkəni özündə birləşdirən Beynəlxalq Musiqi Kitabxanası layihəsinin Petruççi Musiqi Kitabxanasının Azərbaycan bölməsində milli musiqi irsimizin nümunələri 65 kateqoriya (Azərbaycan xalq mahnıları, xalq rəqsləri, bəstəkarlar, redaktorlar, aranjimançılar, librettoçular, ifaçılar, xanəndələr, dirijorlar, orkestrlər, ansamblar və s.) üzrə yer almışdır (5, səh. 4).

Azərbaycan Milli Kitabxanasının əməkdaşları Azərbaycan xalq mahnıları və bəstəkarlarının 300-dən çox musiqi əsərinin notlarını, habelə Azərbaycanın korifey ifaçılarının səs yazılarını MP-3 formatında "Petruççi Musiqi Kitabxanası"nda (www.imslp.org) yerləşdiriblər. Burada Azərbaycanın Dövlət Himni, "Sarı gəlin", "Qarabağ şikəstəsi" kimi şedevrlərin həm notu, həm də səs yazıları, korifey ifaçılarımızdan ölməz Bülbülün, Xan Şuşınskinin, musiqimizi dünyaya tanıdan unudulmaz Rəşid Behbudovun, Lütfiyar İmanovun, Həbib Əliyevin və digər görkəmli sənətkarlarımızın ifasında xalq mahnılarımızın və bəstəkar mahnılarımızın lent yazıları mövcuddur. Azərbaycan musiqisinin dünya miqyasında təbliği məqsədilə təqdim olunan hər bir material, yazı, bəstəkar işi saytda tam açıqlığı ilə öz əksini tapır, yaradıcı şəxs, not haqqında açıqlama, musiqi alətlərimiz barədə informasiya istifadəçiyə çatdırılır.

Kitabxanamız milli musiqi irsimizin təbliği məqsədilə xarici ölkələrdə görkəmli mədəniyyət xadimlərimizə dair keçirilən tədbirlər çərçivəsində kitab sərgiləri ilə yanaşı, müvafiq elektron məlumat bazalarının nümayişini də həyata keçirir. Belə ki, bu ilin fevralında dünya şöhrətli dahi Azərbaycan bəstəkarı Qara Qarayevin 100 illik yubileyi münasibətilə Ankarada Beynəlxalq Türk Mədəniyyəti

Təşkilatı TÜRKSÖY-un iqtisadçılıqda və Qazi universitetində keçirilən tədbirlər çərçivəsində korifey sənətkara dair "Qara Qarayev-100" elektron məlumat bazası uğurla nümayiş olunmuş və Milli Kitabxana tərəfindən hazırlanan Q. Qarayevin musiqi əsərlərindən ibarət 5 ədəd CD diskin nüsxələri tədbir iştirakçılarna paylanmışdır. Yubileyə əlaqədar il ərzində Los-Ancelesdə, İstanbulda, Frankfurt, Astanada nəzərdə tutulan tədbirlərdə də musiqi irsimizin təbliği ilə əlaqədar elektron məlumat bazaları nümayiş oluna- caq, CD disklər paylanacaqdır.

Azərbaycan Milli Kitabxanası musiqi irsimizin təbliği istiqamətində işini davam etdirərək son illər ərzində "Azərbaycanın görkəmli şəxsiyyətləri" seriyasından məşhur bəstəkarlarımızdan Üzeyir Hacıbəylinin, Qara Qarayevin, Fikrət Əmirovun, Müslüm Maqomayevin, Cahangir Cahangirovun, Rəşid Behbudovun, Bülbülün, Niyazinin fundamental bibliografiyalarını hazırlayaraq nəşr etmişdir. Eyni zamanda bu bibliografiyaların elektron versiyala-



rı elektron məlumat bazaları formatında kitabxananın saytındakı "Elektron məlumat bazaları" bölməsində, "Elektron kitabxana"da və "Kitabxanamızın nəşrləri" bölməsində yerləşdirilib. Kitabxananın əməkdaşları tərəfindən görkəmli bəstəkarlarımız haqqında "Üzeyir Hacıbəyli – müasir Azərbaycan və milli operamızın banisi", "Qara Qarayev-100", "Bülbül – əbədiyaşar sənətkar", "Fikrət Əmirov" və sair rəsmi sənədlərdən, bəstəkarların həyat və yaradıcılığına dair materiallardan, fotoqalereya, videoqalereya, audioqalereya və s. bölmələrdən ibarət elektron məlumat bazaları hazırlanıb və Milli Kitabxananın saytı vasitəsilə bütün dünyaya yayılmaqdadır. ❖

Ədəbiyyat:

1. Tahirov K. Dünya milli kitabxanaları. M.F.Axundzadə adına Azər-bay--can Milli Kitabxanası: dərs vəsaiti /Kərim Tahirov; elmi red. A.Xələfov; Azərb. Resp. Təh-sil Nazirliyi, BDU. Bakı: Bakı Universiteti, 2013. 212 s.
2. Tahirov K. Azərbaycan Milli Kitabxanasının fəaliyyətində elektron sistemə keçid ötən il prioritet istiqamət olmuşdur //Xalq qəzeti. 2016. 26 yanvar. S. 6.
3. M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasının 1961-ci il üçün hesabatı.
4. M.F.Axundov adına Azərbaycan Milli Kitabxanasının 2016-cı il üçün hesabatı.
5. İsmaylova Ə. Oxuculara xidmətin əsas istiqamətləri, innovativ yeniliklərin tətbiqi təcrübəsi. /Ə.İsmaylova; red. K.Tahirov; rəyçi: G.Səfərəliyeva; Azərbaycan Milli Kitabxanası, 2016. 55 s.
6. Виноградов В. Узеир Гаджибеков и азербайджанская музыка. М., 1938. 79 с.

Резюме

В статье говорится о роли Азербайджанской Национальной Библиотеки в популяризации музыкального наследия Азербайджана, и о непосредственном участии в этой работе электронно-информационного обслуживания, а также об осуществлении различных библиотечных проектов.

Ключевые слова: нотные издания, электронная библиотека, электронный ресурс, музыкальная библиотека Петруччи, электронно-информационная база.

Summary

The article provides information about the role of the Azerbaijan National Library in the promotion of our musical heritage through e-information service and about the projects implemented by the library.

Key words: note publications, e-library, e-resource, Petrucci Music Library, e-database.