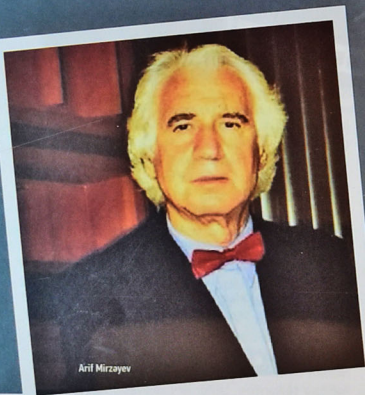


# “ƏN BÖYÜK ARZUM TORPAQLARIMIZIN ERMƏNİ İŞĞALINDAN AZADLIĞINI GÖRMƏKDİR” – Almaniyada yaşayan azərbaycanlı bəstəkar Arif Mirzayev



Arif Mirzayev

*Müsahibim Azərbaycanı dünyada yüksək səviyyədə tanıdan istedadlı, dəyərli şəxsiyyət, Almaniyada yaşayan azərbaycanlı bəstəkar, pianoçu, orqan ifaçısı, respublikamızın Əməkdar artisti Arif Mirzayevdir. Ömrünün yarım əsrdən çoxunu musiqiyə həsr edən, Avropa bəstəçiləri və muğamlarımızdan ilhamlanan sodoşumuzın əsərləri, haqiqətən, musiqinin təsirini düməyi bacaranları əsl sənət dünyasına aparır. İnsanı gah düşündürən, gah xəyallarla qanadlandıran, gah mübarizliyə çağıran bu bəstələr sanalarkın Azərbaycan, eləcə də dünya musiqisinə bəxş etdiyi avəzsiz töhfələrdir. Musiqimizi dünyada təbliğ edən Arif Mirzayev yaşının bu çağında da həyat doludur, qəlbii yaradıcılıq eşqi ilə döyünür.*

**A**rif müəllim, öncə Azərbaycana xoş gəlmisiniz. Vətənə dönüşünüzü bütöyünizlə ələqədardır. Artıq 75 yaşınız tamam oldu. Bu münasibətlə sizi təbrik edirik və yaradıcılıq uğurları arzulayırıq. Bu yaşda özünü nəca hiss edirsiniz?

– Xoş sağ olun, təşəkkür edirəm! Heç özüm də bilmirəm, illər nəca keçdi. İnanı bilmirəm ki, artıq 75 yaşa qadam qoymuşam. Bu yaşda insanlar adətən, rahatlıq, istirahət axtarırlar, dincəlmək istəyirlər. Amma mən qətiyyətlə bu əhvali-rühiyyəde deyiləm. Musiqiyə o qədər vurğunam ki, həyatımı onsu təsəvvür etmirəm. Musiqi mənim həyatımın mənasıdır. Son nəfəsimə qədər sanatımla məşğul olmaq istəyirəm.

**– Əslən lankaranlısınız. Azərbaycana gələndə Lankarana yolumu düşürmü?**

– Uşaqlıq xatirələrim Lankaranla bağlıdır. Har tətildə Lankarana gedirdim. Yaşılıq, bağ-bağət göz oxşayırdı. Atam hər dəfə Lankarana gedəndə böyük tort alırdı. Kəndə gedəndə bütün qohum-aqraba ilə görüşürdüm. Amma atam şahərə köçmək istəyirdi. Bakının mərkəzində aldığımız 8 otəqli mənzil mənim həyatımı büsbütün dəyişdi. Atam mənzili ölkədən gədən böyük bir alman ailəsindən satın almışdı. Bu ailənin uşaqlarının hər biri hansısa musiqi alətində

orkestr əsərləri yazmaq üçün mütləq həmin duhalərin yaradıcılığıny öyrənmək lazım idi. Daha sonra peşəkərlərimi təkmilləşdirmək üçün Moskvyaya gətdim. Moskva da orqan musiqisi üzrə təhsil aldım və orqan ifaçısı oldum. Sebastyən Bax mənim idealdırdı və onun 300 illiyinə həsr olunmuş «Baxın xatirəsinə orqan simfoniyasını» yazmışam. Həmin simfoniyani yazanda Bax yuxuma girdi və mənə bildirdi ki, doğru yoldasan, sadəcə, dözməlisən. Simfoniyaya görə beynəlxalq «Baxın varislərinə» gümüş medala layiq görülmüşəm.

**– 25 il Rusiyada yaşamısınız, bu ölkədə sizin çoxlu musiqi əsərləriniz nəşr edildi, məşurlaşdınız, amma həyatınızı və yaradıcılığınızı sonradan Almaniyada davam etdirməli oldunuz...**

– Hələ orta ixtisas musiqi məktəbində və Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasında oxuyanda mən Almaniyaya gəlmək və Baxın qəbrini ziyarət etməyi arzulayırdım. Yaradıcılığım alman klassik polifoniyası və Barokko musiqisi ilə əlaqəli olduğundan bu, mənim üçün çox vacib idi. Həmin vaxtlar öz musiqi ustalığı təkmilləşdirmək niyyətindəydim. Almaniyada orqan musiqisi üçün iki cildən ibarət musiqi kitabı yazdım və nəşr etdirdim. Doğma torpəgimə və xalqıma sevgim böyükdür. Berli ndə Azərbaycan musiqisinə həsr edilmiş ilk yubiley konsertim oldu. Azərbaycanda baş vermış hadisələri asarlarımla dünyaya çatdırıram. Xor, orqan, orkestr və iki solist üçün yazılmış «Yanvar mərsiyəsi» Bakıda 1990-cı illərdə baş vermış faciəli hadisələrə həsr edilib.

**– Arif müəllim, yaşayib-yaratdığınız, yaxud tanıdığınız hansı ölkələrin tamaşaçılarını özünüza qarşı daha səmimi sayırsınız?**

– Avropanın, Rusiyanın böyük şəhərlərində olan konsertlərimdə, harada orqan musiqisi sevilirsə, tamaşaçılar 1.S.Baxın xatirəsinə

orqan simfoniyası» əsərimə ayaq üstə, böyük alqış sadələri ilə qarşılayırlar.

**– Almanlar bir az fərqli xalqdır, bu ölkəyə uyğunlaşmaq çətin olmadı ki? Yaradıcı insan üçün yaşadığı ölkənin əsas üstünlükləri nədən ibarətdir?**

– Alman xalqının mentalitetini dərihal öyrəndim. Alman mədəniyyətini, musiqisini sevirəm və ona bələdəm. Bax almanları sevimli bəstəkərdir. Ona görə mənə Almaniyada yaşamaq qətiyyətlə çətin olmadı. Sərbəst şəkildə ingilis, alman dillərini bilirəm. Almaniyada yaşamaq, insanlarla tanışlıq almaq cətin deyil. Har yerdə yaxşı da var, pis də. Xaraktercə elə bir adamam ki, istənilən şəraitə uyğunlaşmağı bacarıram.

**– Asudə vaxtınızı necə keçirirsiniz? Har hansı bir hobbiniz varmı?**

– Əvvəla mən musiqiçiyəm, bəstəkərim, musiqi yazıram, əsərlərimi nota köçürürəm. Həftənin şənbə günü külsədə orqan ifa edirəm. Axaşamlar isə xəbərlər proqramlarına baxıram. Azərbaycan televiziyyalarını izləyirəm. Səyahət etməyi çox xoşlayıram.

**– Arif müəllim, özünüza nə arzu edirsiniz?**

– İlk növbədə, ən böyük arzum torpaqlarımızın mənfur erməni işğalından xiləsinə gərməkdir. Allah mənə nə qədər ömür versə edəcəksə, o qədər musiqi yazmaq, sanatımla məşğul olmaq istəyirəm.

**Müsahibəyə görə sizə təşəkkür edirik, sizə cənsəğliyi və yaradıcılıq uğurları arzulayırıq!**

Vasila Vahidqızı

Diəsporla İş üzrə Dövlət Komitəsinin mətbuatı katibi

