

Bibliografik göstərici tərtibati cəhətdən diqqəti cəlb edir. Vəsaitin tərtibatçı-müəllifi Eluca Atalı, elmi redaktoru Əlyusif Məmmədov, ixtisas redaktoru tibb elmlər doktoru Sevinc Əkbərova, texniki redaktoru Bədayət Şükürlü, rəyçisi tarix elmlər doktoru, professor Bayram Allahverdiyevdir. Vəsait 400 səhifə həcmindədir. Korrektor Vüsələ Ağəliqızı, rəssamı Azər, dizayn Cəsarət Qasımovdur.

Bibliografik göstəricidə Azərbaycan Tibb Universitetinin Oftalmologiya kafedrasının müdiri, tibb elmləri doktoru, professor, Amerika Oftalmologiya Akademiyasının həqiqi üzvü, şair, filosof Paşa İsmayıl oğlu Musayev-Qəlbinurun elmi və bədii kitabları, elmi məqalələri, ixtiraları, ictimai-siya-

si məqalələri, dövrü mətbuatda çap olunmuş şerləri, eləcə də onun özü, elmi-bədii yaradıcılığı, ictimai-siyasi elmi-pedaqoji, təşkilati fəaliyyəti haqqında çap olunmuş materiallar toplanmışdır. Göstəricidə həmçinin, onun şerlərinə bəstələnmiş mahnıların həyat və yaradıcılığına həsr olunmuş müxtəlif janrlı incəsənət əsərləri barədə bibliografik məlumatlar sistemləşdirilmişdir.

Vəsaitə diqqəti cəlb edən mühüm cəhətlərdən biri də Tərtibçidən, Yaradıcılıq-insanın özünü ifadə vasitəsidir: Paşa Qəlbinurun düşüncələri, Paşa Qəlbinurun həyatı, elmi, pedaqoji və ictimai fəaliyyətinin əsas tarixləri, Zənginlik: Paşa Qəlbinur şəxsiyyəti və yaradıcılığı, Görkəmli şəxslərin Paşa Qəlbinurun haqqında fikirləri və mündəricatın azərbaycan, ingilis və rus dillərində verilməsidir.

Onu da qeyd etmək lazımdır ki, göstərici bundan əlavə XI bölmə, yardımçı göstəricilər və əlavələr adlı başlıqlardan ibarətdir.

Tərtibçi-müəllif Eluca Atalı «Tərtibçidən» adlı başlıqda qeyd edir ki, göstəricidə Paşa Qəlbinurun 8 kitabı, o cümlədən, 2 elmi, 5 şer və 1 fəlsəfi-bədii düşüncələri, 10 ixtiraçı, 200-ə yaxın elmi məqalə və tezisləri öz əksini tapmışdır. O, qeyd edir ki, göstəricidə ümumiyyətlə 917 adda

əsər haqqında məlumat verilir ki, burada müvafiq olaraq 11 bölmə və 15 yarımbölmədə qruplaşdırılmışdır. Bibliografik göstəricidən istifadəni asanlaşdırmaq məqsədilə 23 yardımçı aparat verilir.

«Yaradıcılıq – insanın özünü ifadə vasitəsidir». Paşa Qəlbinurun düşüncələri bölməsində şair, hə-

kim kimi onun fəlsəfi fikirləri verilir.

«Həyatı, elmi, pedaqoji və ictimai fəaliyyətinin əsas tarixləri» bölməsində P.Qəlbinurun 1958-ci ildən 2005-ci ilədək olan, xüsusilə yadda qalan əsas tarixləri öz əksini tapmışdır.

«Zənginlik: Paşa Qəlbinurun şəxsiyyəti və yaradıcılığı» bölməsində P.Qəlbinur haqqında olan fəlsəfi fikirlər öz əksini tapmışdır. «İşiq tanısı Bakıda yaşayır», «Nağıllı dünyamızı reallaşdırmışdır Qəlbinur», «Ruh ölməzdir», «İstedad+Zəhmətkeşlik+Uğur», «Şəxsiyyət+Böyük istedad=Dahilik», «Vaxt» bütün bunlar məhz P.Qəlbinura məxsus olduğunu oxuculara çatdırır.

Diqqəti cəlb edən və maraqlı başlıqlardan biri də «Görkəmli şəxslərin Paşa Qəlbinur haqda fikirləri»dir. Burada Vaqif İbrahimovlu, Altay Məmmədov, Məhərrəm Qasimov, Kamil Vəli Nərimanovlu, Mücahit Mirzə, Qəhrəman Qəhrəmanov, Mirəli Seyidov, Vaqif Bayatlı Öner, Rüstəm Behrudi, Yusif Səmədoğ-

Yeni tədqiqat əsəri

Bu yaxınlarda «Mars Print» nəşriyyatında «Paşa Qəlbinur» (Paşa İsmayıl oğlu Musayev) adlı bibliografik göstərici nəşr olunmuşdur.



lu, Yevgeni Reyn, Vilayət Quliyev, Ramiz Rövşən, Budaq Budaqov, Sədaqət Şükürlü, Fikrət Sadiq, Qəşəm Nəcəfzadə, Arif Abdullazadə, Rəhman Babaxanlı, Səlahəddin Quliyev, Yusif İsmayıl kimi şəxslərin fikirləri öz əksini tapmışdır.

Bibliografik göstəricisinin I bölməsi «Elmi kitabları, məqalələri və tezisləri toplanmış və bu materiallar 1980-2003-cü illəri əhatə edərək Azərbaycan, ingilis və rus dillərində verilmişdir.

II bölmə «İxtiraları» adlanır, 1979-1998-ci illəri əhatə edir və 10 ixtirası təsvir olunmuşdur.

III bölmə «Rəy verdiyi və redaktoru olduğu kitablar» adlanır. Bu bölmənin birinci yarım-başlığı «Elmi məzmunlu kitablar» ikinci yarım-başlığı «İctimai məzmunlu kitablar» adlanır. Burada 11 adda ədəbiyyat əks olunmuşdur.

IV bölmə «Paşa Qəlbinurun rəhbəri və opponenti olduğu dissertasiyalar» adlanır və 3 yarım-başlıq: «Rəhbərliyi ilə müdafiə olunmuş elmlər namizədliyi dissertasiyası», «Rəhbərliyi ilə müdafiə olunmuş doktorluq dissertasiyası» və «Rəy verdiyi və opponenti olduğu dissertasiyalar» verilir və 1999-2003-cü illəri əhatə edir. Çox təəssüflər olsun ki, təsviri zamanı səhifələri göstərilməyib.

V bölmə «Paşa Qəlbinurla hazırlanmış müsahibələr» adlanır.

Dövrü mətbuatda çap olunan bu müsahibələr 1990-2003-cü illəri əhatə edir, Azərbaycan və rus dillərində verilmişdir.

Maraqlı bölmələrdən biri də «Paşa Qəlbinurun bədii əsərləri» adlanır. Bu bölmə «Bədii Kitabları», «Kitablarda və dövrü mətbuatda dərc edilmiş şerləri», «Dövrü mətbuatda dərc edilmiş əsərləri» adlı yarım-başlıqlardan ibarət olub 1971-2003-cü illəri əhatə edir.

VII bölmə «İctimai məzmunlu məqalələri» adlanır və burada 25-ə yaxın mənəbə öz əksini tapmışdır.

Növbəti bölmə «Şerlərinə bəstələnmiş

mahnılar» adlanır. Burada 20-dən çox mahnı haqqında məlumat verilir. 1984-2003-cü illəri əhatə edir, həmçinin müğənni və bəstəkarları göstərilir.

IX bölmə «Paşa Qəlbinur şəxsiyyəti» haqqında yazılmış məqalələr və ona həsr olunmuş bədii əsərlər» adlanır və «Məqalələr», «Bədii əsərlər» adlı yarım-bölmələrdən ibarətdir və 1981-2002-ci illəri əhatə edir.

X bölmə «Paşa Qəlbinurun şəxsiyyətinə, elmi və bədii yaradıcılığına həsr olunmuş incəsənət əsərləri» adlanır «Paşa Qəlbinura həsr edilmiş əsərlər», «Əsərlərinə çəkilmiş illüstrasiyalar» yarım-başlıqlardan ibarətdir.

Sonuncu bölmə «Elmi və bədii yaradıcılığı haqqında əsərlər» adlanır və 2 «Elmi yaradıcılığı haqqında əsərlər», «Paşa Qəlbinurun bədii yaradıcılığı haqqında» adlı yarım-başlıqlardan ibarət olub və burada əks olunan mənəbələr Azərbaycan, rus, ingilis, türk dillərində verilmişdir. 1983-2003-cü illəri əhatə edir.

Göstəricinin maraqlı hissələrindən biri də «Yardımcı göstəricilər» bölməsidir. Bibliografik göstəricilərdən istifadəni asanlaşdırmaq üçün 23 yardımcı göstəricidən ibarət zəngin yardımcı aparat verilmişdir ki, bu da əsərin müxtəlif əlamətlərinə görə axtarış aparmağa imkan verir.

Bibliografik göstəriciyə «Əlavələr» adlı başlıqda verilmişdir ki, göstərici hazır olandan sonra tapılmış 45 adda mənəbədə ibarətdir.

Bibliografik göstəricidəki bəzi nöqsanları nəzərə almasaq, ümumiyyətlə, şəxsi bibliografik göstəricilər sisteminə daxil olan yeni bir vəsaitdir. İlk dəfədir ki, eyni bir şəxs (Paşa Qəlbinur) haqqında iki istiqamətdə yeni həm elmi, həm də bədii yaradılmış bir vəsaitdir.

Bu vəsait Azərbaycan bibliografiya elminə yeni bir töhfədir.

B.Ələsgərov,

Beynəlxalq Nobel İnformasiya Mərkəzinin həqiqi üzvü