



Aqshin Babayevlə belə ərklə danışmağımız səbəbsiz deyildi. Tanıdığımız uzun illər ərzində ondan həmişə qayğı və izlət görmüşük. Ömrün arxada qazan mənalı anları onu yazıçı-dramaturq, şair, tərçüməçi, pedaqoq, ictimai xadim zirvəsinə yüksəltdiyi.

Filologiya elmləri doktoru alimlik dərəcəsi, professor adı almış, 30-dan artıq kitabı çıxmışdı. Bununla belə əməkdar jurnalist, "Yusif Məmmədəliyev", "Həsən bəy Zərdəbi", "Humay", "Qızıl Qələm" mükafatları laureatı olan Aqshin müəllimi zaman dəyişə bil-məmişdi. O yenə də sadəliyində qalır, səmimiyyəti ilə fərqlənir, qayğıkeşliyi ilə seçilir. Mənalı ömür sürənləri həmişə belə görmüşük...

1936-cı il noyabrın 23-də Bakıda anadan olub. Azərbaycan Dövlət Universitetinin (BDU) filologiya fakültəsini bitirib. Əmək fəaliyyətinə tələbəyken respublika radiosunda başlayıb. Az müddət keçmiş ona etimad göstərilib. Türkiyəyə, ərəb ölkələrinə, İrana və Cənubi Azərbaycana verilişlər hazırlayan redaksiyaların baş redaktoru təyin edilib. Əsas işindən ayrılmadan 10 il ingilis, fransız, al-

Bu yaxınlarda onunla Azərbaycan Dövlət Mədəniyyət və İncəsənət Universitetində görüşdük. Kef-əhval tutduq:

– Nə var - nə yox?! Siz hara, bura hara?!

Nurlu çöhrəsinə təbəssüm qondu:

– Daha məni burada tez-tez görəcəksiniz. Universitetdə çalışıram.

Bəs Siz nə yaxşı gəlibsiniz? Köməyim dəyəcək bir iş varsa...

Razılığımızı bildirdik:

– Çox sağ olun, Aqshin müəllim! Elə bir müşkül işimiz yoxdur. Universitetlə biz daim əlaqə saxlarıq. Yazarlarımızın bir qismi burada çalışır. Odur ki, hərdənbir yolumuz düşür. Sizin burada işləməyiniz də gözəl oldu. Daha tədbirdən-tədbirə, təsadüfdən-təsadüfə deyil, vaxtaşırı görüşəcəyəm, Sizin bir-birindən dəyərli məsləhət və söhbətlərinizi dinləyəcəyəm...

man və ispan dillərində çap olunan "Moskou nyus" qəzetinin Azərbaycan üzrə xüsusi müxbiri olub. Ölkəmizin ictimai həyatı, mədəniyyəti, incəsənəti haqqında həmin qəzetin səhifələrində yazılar dərc etdirib. Ü.Hacəbyov, F.Əmirov, Q.Qarayev, Niyazi, T.Salahov kimi sənətkarlarımızı xarici ölkə oxucularına tanıdırıb.

1976-cı ildə Azərbaycan Dövlət Televiziya və Radio Verilişləri Komitəsində xarici verilişlər üzrə sədr müavini təyin edilib. O, bu təyinatla əlaqədar təəssüratını "Heydər Əliyevin jurnalistika məktəbi" məqaləsində yazıb: "Möhtərəm Heydər Əliyevin qəbulunda ilk dəfə 1976-cı il iyul ayının 7-də olmuşam. Qəbul zamanı ulu öndərin dedi-yi bu sözlər sonrakı on beş il ərzində mənim həyat proqramım oldu: "Sən Azərbaycanın xarici verilişlərinin başçısı təyin olunsan. Bu vəzifənin məsuliyyətini bir an belə unutmamalısan. Bütün materiallara sən viza verəcəksən. Səndən sonra heç kəs həmin materialları oxumayacaq".

"1976-1985-ci illərdə xarici verilişlərə, 1985-ci ildən sonra isə həm də Azərbaycan radiosuna başçılıq etdiyim vaxtlar bu tövsiyəni

daim xatırlayırdım. Əlbəttə, o vaxt ağıma da gəlməzdi ki, mənə Ali Sovetdə ümummilli liderimiz Heydər Əliyevin birbaşa tabeliyində mətbuat katibi vəzifəsində işləmək səadəti nəşib olacaq".

A.Babayev Azərbaycan Dövlət Televiziya və Radio Verilişləri Komitəsində sədr müavini olduğu 15 il ərzində çox işlər gördü. Azərbaycan radiosunun xarici verilişləri keçmiş sovet məkanında həm kadr potensialına, həm də verilişlərin keyfiyyətinə görə qabaqcıl, nümunəvi təbliğat vasitələrindən birinə çevrildi. Hazırda yaxşı tanınan akademik Vasim Məmmədəliyev, politoloq Vəfa Quluzadə, xarici işlər nazirinin müavini Araz Əzimov ilk addımlarını məhz Azərbaycan radiosunun xarici verilişlərində atıblar.

Sədr müavini işləyərkən onun təməl daşını qoyduğu verilişlərinin biri bu gün də Cənubi Azərbaycana yayımlanan proqramlarda səslənən "Körpü"dür. O, radioya rəhbərlik etdiyi vaxtlar "Araz" radiostansiyasının verilişləri səhər erkən efirə çıxdı. "Səhər" proqramı fəaliyyətə başladı. Televiziya və Radio Verilişlərinin Bədi Şurasına rəhbərlik etdi, mahnı və dik-

İllər dəyişsə də

tor müsabiqələrində münisflər heyətinin sədri oldu.

Onun dövrü mətbuatda işıq üzü gören və kitablarında toplanmış очерkləri, reportajları, məqalələri yüzlərlədir. Niyaziyə, Q.Qarayevə, M.İbrahimova, Nazim Hikmətə, Ə.Məmmədخانлыя və başqa yazıçı və mədəniyyət xadimlərinə həsr etdiyi portret yazıları oxucular tərəfindən maraqla qarşılanmışdır.

A. Babayevin jurnalist yaradıcılığında ulu öndər Heydər Əliyevə, onun layiqli davamçısı Prezident İlham Əliyevə dərin rəğbət hissələri xüsusi yer tutur. "Heydər Əliyevin jurnalistika məktəbi", "Qurtuluş davam edir", "Allah sizi Azərbaycandırız üçün qorusun", "Heydər Əliyev haqqında düşüncələr", "Hamımızın olan Azərbaycanı sevin" portret очерkləri müxtəlif qəzet və jurnallarda çap olunub, oxucu rəğbəti qazanıb.

Milli Məclisdə mətbuat xidməti 1991-ci il mart ayının 1-də yaradılıb. Onun ilk rəhbəri də Aqshin Babayev olub. O, bu vəzifədə 15 il işləyib. Kütləvi informasiya vasitələri ilə sıx əlaqə yaratmış, MM-in nəşri olan "Qurtuluş", "Tariximizin faciəli səhifələri: soyqırım", "Heydər Əliyev və Azərbaycan parlamenti", "Azərbaycan parlamenti və beynəlxalq təşkilatlar", "Müstəqil dövlətimiz və parlamentimiz" yazıları ilə tanınmışdır. Onun parlament nümayəndə heyətinin tərkibində Fransaya və Səudiyyə Ərəbistanına səfərlərindən hazırladığı reportajlar, Türkiyə və İsveçrədən yazdığı publisistik qeydləri maraqla oxunur.

Aqshin Babayevin ilk hekayəsi 1958-ci ildə işıq üzü görüb. 1964-

cü ildə onun "Cazibəli üfqlər" adlı ilk hekayələr kitabı çapdan çıxıb. "Həmişəbahar", "Bir parça həyat", "Ağ ulduzlar", "Bir ürəyin hərarəti", "Ayrılıq", "Söz gülləsi", "Dünyanın axırı" adlı kitablarının müəllifidir. "Kişilər az yaşadı" kitabı isə Moskvanın "Sovetski pisa-tel" nəşriyyatı tərəfindən 30 min nüsxə tirajla nəşr edilib. 10 cilddən ibarət "Seçilmiş əsərləri"nin birinci cildi artıq oxucuların ixtiyarına verilib.

Aqshin Babayev həm də gözəl şeirlər müəllifidir. Sözlərinə mahnılar bəstələnib. Şer kitabına xalq şairi Fikrət Qoca ön söz yazıb.

Aqshin Babayevin dramaturq kimi ilk əsəri tələbəlik dövründə 1955-ci ildə tamaşaya qoyulub. Sonra pyesləri Musiqili Komediya, Rus Dram, Gənc Tamaşaçılar, Bədəyyə, Sumqayıt Musiqili Dövlət Dram teatrlarında oynanıb. Onun ssenarisi əsasında telefilmlər çəkilib. "Xilaskar" və "Oğul" pyesləri ulu öndərimiz Heydər Əliyevə həsr edilib.

Aqshin Babayevin elmi əsərləri Moskvada, Ankarada, Tbilisidə çap olunub. "Nazim Hikmətin yaşadı" adlı kitabı 1989-cu ildə Almaniyada işıq üzü görüb. "Türk ədəbiyyatı müntəxabatı", "Türk dramaturgiyası", "Cümhuriyyət dövrü türk ədəbiyyatında sosial motivlər", "Azərbaycan və türk dünyası" kitabları bu gün də dəyərli dərslər vəsaitidir. Türkiyədəki Nazim Hikmət vəqfinin Məsləhət Şurasının fəxri üzvüdür. O, 1967-ci ildən pedaqoji fəaliyyətlə məşğuldur. Yetirmələri "Azərbaycan", "Zerkalo", "Ayna" qəzetlərində, müxtəlif teleradio kanallarında çalışırlar. O, 30-dan artıq xarici ölkə

filmini dilimizə çevirib. "Azərbaycan kino sənətində ədəbi əsərlərin təcəssümü" (A.Kazımzadə ilə birlikdə), "Kino-kino", "Kino sənətinin təməli daşı" kitablarını sənətsevərlər maraqla qarşılayıblar. İtalyan dramaturqu Terensinin "Qardaşlar", türk dramaturqu Haldun Tanerinin "Kemanlı Əli dastanı" pyeslərini, Əziz Nesinin hekayələrini dilimizə çevirib.

A.Babayev müxtəlif ictimai vəzifələrdə çalışıb. "Bilik" və "Dostluq" cəmiyyətlərinin, "Sülh müdafiə komitəsi"nin rəyasət heyətlərinin üzvü seçilib. Onun çoxsahəli yaradıcılığı haqqında Mirzə İbrahimov, Qulu Xəlilov, İrfan Ünver Nəsrəddinoğlu, Həmid Araslı, Əli Tude və başqa ədəbiyyat, incəsənət xadimləri məqalələr yazıblar.

70 yaşlı Aqshin Babayev yenə də gənclik eşqi ilə yaşayıb-yaradır. Pedaqoji fəaliyyəti ilə yanaşı, o, dövrü mətbuatda maraqlı yazılarla çıxış edir...

Söhbətimizin əvvəlinə qayıdaq. Həmin gün Aqshin müəllimin vaxtını çox almıdım. Belə şərtləşdik ki, o maraqlı yazılarını bir vaxt tez-tez mürciət etdiyi, redaksiya heyətinin üzvü olduğu "Mədəni-maarif" jurnalından da əsirgəməyəcək.

Amma ilk məqaləni biz yazasınız deyirdi. Axı bu günlər Aqshin müəllimin 70 yaşı tamam olur. Yubileyi bu münasibətlə təbrik edir, ona möhkəm can sağlığı, gərəklilişində müvəffəqiyyət, yeni yaradıcılıq uğurları arzulayıyıq.

Y.HİDAYƏTOĞLU