

# HƏZİN NƏĞMƏLƏR

**B**u yaxınlarda Azərbaycan folklorsevənləri yeni bir kitabla tanış olmaq imkanı qazanmışlar. “Günəş” Müstəqil Uşaq və Gənclər Nəşriyyatı nəfis şəkildə nəşr etdiyi “Talış bölgəsinin nəğmələri” kitabını oxucuların diqqətinə çatdırmışdır. Şadoğlan Bayramov və Fərbiyə Şabanovanın müştərək müəllifliyi ilə ərsəyə gəlmiş 74 səhifəlik bu kitabda ümumilikdə Azərbaycanın Cənub bölgəsinin nəğmələri, eləcə də səhnələşdirilmiş musiqili kompozisiya daxil olmaqla 27 not nümunəsi əsasında həm talış və həm də Azərbaycan türkcəsində verilmişdir.

Tarixdən də məlumdur ki, Azərbaycanın bir sıra tanınmış şəxsiyyətləri və folklorşünasları XX əsrin əvvəllərindən başlayaraq Cənub bölgəsinin folklor nümunələrini toplamaqla məşğul olmuşdur. Tanınmış Azərbaycan bəstəkəri Müslüm Maqomayev hələ Lənkəranda müəllimlik edərək yerli folklor nümunələrini toplamışdır. Görkəmli folklorşünas Müzəffər Nəsirli 1932-ci ildə Bakıda nəşr etdirdiyi “Talış xalq mahnıları” kitabında bölgənin zəngin folklorundan geniş söhbət açmışdır.

Kitabda müəlliflər Astara rayonundakı Kakalos kənd mədəniyyət evi “Əvəsor” Xalq Kollektivinin repertuarı əsasında səhnələşdirilmiş musiqili kompozisiyada nəğmə nümunələri ilə yanaşı kollektivin

yararına tarixi, keçdiyi yaradıcılıq yolu, xarici səfərləri, repertuarı barədə geniş məlumat vermiş, burada sevgi və əmək nəğmələri talış dilində ilk dəfə nota alınmışdır.

Yeri gəlmişkən, kitab “Azərbaycan folkloru nümunələrinin hüquqi qorunması haqqında” 16 may 2003-cü il tarixli Qanunun tələblərinə tam riayət olunmaqla, folklor nümunələrinin qorunub saxlanması, inkişaf etdirilməsi və gələcək nəsillərə çatdırılması sahəsində dövlət siyasətinin əsas istiqamətlərini əks etdirmişdir.

Kitabda şair Əhəd Muxtarın, Fərman Zöhrəboğlunun, Mehman Qaraxanoğlunun və Astara uşaq musiqi məktəbinin müəllimi Ziyafət Paşayevin şerlərindən istifadə olunmuşdur. Nəğmə nümunələrini nota Astara Rayon Mədəniyyət Şöbəsinin müdiri Şadoğlan Bayramov köçürmüşdür.

Lalə Mustafayeva

*Redaksiyadan: Müəllifləri göstərdikləri təşəbbüsə görə təbrik edir və kitaba ad verərkən qüsura yol verdiklərini onların nəzərinə çatdırırıq. Kitabı “Talış nəğmələri” və yaxud “Cənub nəğmələri” adlandırmaq daha düzgün olardı. Yəqin ki, əlavə izahata ehtiyac yoxdur?!*