80 il əvvəl

Tokay Məmmədov

Cari ildə yubileyini qeyd etdiyimiz sənətkarlardan biri də görkəmli heykəltəraş, Azərbaycanın əməkdar incəsənət xadimi, Respublikanın xalq rəssamı, SSRİ Rəssamlıq Akademiyasının müxbir üzvü, professor, SSRİ Dövlət Mükafatı laureatı Tokay Məmmədovdur.

Tokay Həbib oğlu Məmmədov 1927-ci il iyulun 18-də Bakıda anadan olmuşdur. İ.Y.Repin adına Leninqrad Boyakarlıq, Heykəltəraşlıq və Memarlıq İnstitutunu bitirmişdir. 1970-1972-ci illərdə Azərbaycan Rəssamlar İttifaqı İdarə Heyətinin sədri olmuşdur.

Heykəltəraşlığın müxtəlif janrlarında (monumental abidə, portret, büst, barelyef və s.) əsərlər yaradır.

T.Məmmədovun ilk əsərləri («Bakı komissarları», «Partizan Mixaylo», «S.Vurğunun portreti», «Nizami Gəncəvi» və s.) dinamikliyi, ifadəliliyi, plastik formaların orijinallığı ilə fərqlənir.

Monumental heykəltəraşlıq T.Məmmədovun yaradıcılığında mühüm yer tutur. Ü.Hacıbəyovun (tunc, qranit - 1960), M.Füzulinin (Ö.Eldarovla birgə tunc, qranit - 1962), M.Əzizbəyovun (tunc, qranit - 1977), İ.Nəsiminin (İ.Zeynalovla birgə - tunc, qranit - 1979) və b. plastik ahəngdarlığı, obrazın psixoloji vəziyyətinə münasib forma seçilməsi baxımından dünya heykəltəraşlığının ən yaxşı nümunələrindəndir...

TURAL