

**B**eyləqan Rayon Mədəniyyət Şöbəsinin müdiri Nizami Əliyevlə bu dəfə Bakıda görüşdük. Bir az əvvəl 2004-cü ilin yekununa dair respublika müşavirəsi başa çatmışdı. Tənqidə daha çox yer verilən bu toplantıda hər kəsin ünvanına iradlar səslənmişdi. İndi gələcək işlərini yüksək səviyyədə qurmaq üçün nazirliyin müvafiq tövsiyə və göstərişlərini əldə rəhbər tutmaq əhval-ruhiyyəsi ilə şöbə müdirləri rayonlara yola düşürdülər. Bundan yaxşı fürsət ola bilməzdi. "Nizami müəllim, bizim ən fəal abunəçilərimizdənsiniz. Amma insafdan deyil ki, sizə bu qədər borclu qalaq. Bütün bölgələrdən yazırıq. Nəhayət, Beyləqanın fəaliyyətindən də söhbət açmalıyıq, ya yox?! Üzünüzdə demək olmasın, siz gələndən şöbədə xeyli irəliləyiş olub. Daha doğrusu, elə nə edilibsə, hamısı sizin dövrünüzdə edilib. Əvvəllər..."

- Sözlünüz məni xəyalən gənclik illərimə qanadlandırır. Hələ uşaqlıqdan məndə bir sıra insani keyfiyyətlər formalaşmış ki, onlardan heç cür qaça bilmirəm. Əslində buna heç ehtiyac da yoxdur. Bir söz verdimmi dünya dağılsa da, onu yerinə yetirməliyəm. Boş vəd verməyi xoşlamıram. Bəzən məni çox tələbkar olduğum üçün qınayanlar da olur. Bəli, bu belədir. Ancaq mən hər kəsdən əvvəl özümə qarşı tələbkaram. Başqa cür ola da bilməz. Vəzifə kreslosu mürgüləmək üçün deyil, çalışmaq, sənə göstərilən etimadı doğrultmaq naminə bütün

qüvvə və bacarığımı səfərbərliyə almaq məqsədilə verilir. İndi mən durub bütün xüsusiyyətlə-



## İNAM ÖLMƏMƏLİDİR

*Böyük hind yazıçısı R. Taqorun müdrik bir fikrini söhbətinizə körpü etmək istəyirəm...*

rimi: "məsuliyyətləyəm", "qayğıkeşəm", "əməksevərəm", "yüksək təşkilatçıyam", "təvazökaram" - deyər sadalasan bir az düz çıxmaz. Bunu siz, məni yaxından tanıyanlar daha düzgün anlar. Mən həm də mütaliəni sevən bir adamam. Tələbəlikdə oxuduğum bir fikri indidə unuda bilmirəm. Yeri düşmüşkən, onun söhbətimizə birbaşa dəxli var. R. Taqor deyir ki, məhəbbət ölə bilər, amma inam ölməməlidir. Mən belə başa düşürəm ki, əgər sənə inanıb etimad göstəriblərsə, məsuliyyətin birə-on qat artmalıdır. Əgər sən də əvvəlki qaydada çalışsacaqsansa daha bu kadr dəyişikliyinə nə ehtiyac vardı? Demək, dövr, zaman başqa cür tələb edir.

Mən uzun müddət rəhbər vəzifələrdə çalışmışam. Həmişə də etimadı ləyaqətlə doğrultmuşam. İndi əhatə dairəsi o qədər də geniş olmayan (1 rayon, 17 kənd mədəniyyət evi, 18 klub, 1 tarix-diyarşünaslıq muzeyi, 1 uşaq musiqi məktəbi, 2 şəhər, 1 rayon, 1 uşaq kitabxanası, 43 kitabxana filialı, 1

mərkəzi kitabxana, 1 mədəniyyət və istirahət parkı) bir sahəni idarə etməkdə aciz qalası deyiləm ki... Bu, özündən razılıq deyil. Həyatın hər üzünü görüb, çətinlik və problemlərinə sinə gərən adam aciz ola bilməz. Adanı yıxan bir şeydir - tənbellik, məsuliyyətsizlik. O kəslərə bugünkü tənqiddən də təsiri olmayacaq. Bizim 2004-cü ildə gördüyümüz işə gəlincə, alın baxın, hesabatda hamısı öz əksini tapıb...

Beləcə, Nizami müəllimlə ayrıldıq. O, rayona gedir, mən isə hesabatda qeyd olunan göstəriciləri təhlil edirəm. Şöbə abadlıq işinə xüsusi fikir vermişdir. Belə ki, 1933-cü ildə rayonda yerləşən şirə zavodunun partlaması nəticəsində rayon Mədəniyyət sarayına ciddi ziyan dəymiş, binanın çöl divarlarında vurulmuş üzlüklər tökülmüş, otaqlara damcılayan yağışlar divardakı suvaqlara, döşəmələrə ciddi ziyan vurmuşdur.

Bundan əlavə, 2000-ci ildə baş vermiş zəlzələ zamanı binaya yenidən ciddi ziyan dəymiş, binanın daxilində olan çatlar daha da genişləmişdir.

Bununla əlaqədar olaraq, rayon rəhbərliyinə müraciət etdikdən sonra binanın birinci və ikinci mərtəbələrini, bütün xidmət otaqları (o cümlədən, 17 xidmət otağı), MKS-in bütün iş otaqları, Gənclər kitabxanası, MKS-in oxu zalı təmir edilmişdir.

Təkcə 2004-cü ildə 631 nə-

na kollektoru ilə 8 milyon manat dəyərində müqavilə bağlanmış və yeni kitablar alınmışdır. Kitabxana fondundan indiyədək 5100 oxucu istifadə etmişdir.

Kiətbxanalarda əlamətdar və tarixi günlərə, görkəmli şəxsiyyətlərin, yazıçı və şairlərin yubileylərinə aid müxtəlif kütləvi tədbirlər təşkil olunmuşdur.

Müəssisələrdə "20 yanvar-qan yaddaşımız", "Xocalı faciəsi əsrin faciəsidir", "XX əsrin qanlı soyqırımını" və başqa mövzularda güşələr və fotosərgilər yaradılmış, "Azərbaycanlıların soyqırımını unutmaq", "İllərin qan yaddaşı", "Tökülən qan yerdə qalmamalıdır", "Vətən sizə güvənir", "Vətənə xidmət şərəfidir" və s. başlıqları altında məruzə və mühazirələr oxunmuşdur.

Rayonun mədəni-maarif müəssisələrində "Uşaqların təlim və tərbiyəsinin yaxşılaşdırılması və hüquqlarının qorunması haqqında" Dövlət proqramının icrası ilə əlaqədar "Uşaqlar bizim gələcəyimiz və sabahımızdır", "Uşaqları qoruyaq" başlığı altında sərgilər və fotosəkillər təşkil olunmuşdur. Uşaqların hərbi vətənpərvərlik və milli adət-ənənələr ruhunda tərbiyə olunması məqsədi ilə "Vətən nədən başlayır", "Ana vətən", "Doğma Azərbaycanım", "Azərbaycan Respublikası Prezidentinin 15 iyul 2000-ci il tarixli 371 sayılı fərmanı ilə təsdiq olunmuş "Narkotik vasitələrin və psixotrop maddələrin, prekursorların qanunsuz dövriyyəsi və narkomanlığın yayılması ilə mübarizə" Dövlət proqramı ilə əlaqədar "Narkomaniyaya qarşı mübarizə hamının borcudur", "Narkomanıya ağ ölümdür", Beynəlxalq ailə ilinin qeyd olunması ilə əlaqədar "Ailə xoşbəxtlik meyarıdır", "Ana

və ata ilk tərbiyəçilərdir", "Sülh mədəniyyəti və dünya uşaqlarına münasibətdə qeyri-zorakılıq, insanpərvərlik və s. mövzularında məruzə və mühazirələr oxunmuş, söhbətlər aparılmış, görüşlər təşkil olunmuşdur. Əksər mədəni-kütləvi tədbirlərin yüksək səviyyədə keçirilməsi üçün işçilərə lazımı metodiki köməklilər də olunmuşdur.

Rayon MKS-i Kəlbəcər rayonunun mərkəzləşdirilmiş kitabxanasının sisteminə 250 nüsxə kitab hədiyyə verilmişdir.

Mədəni-maarif müəssisələrində bədii özfəaliyyət kollektivlərinin ifaçılıq səviyyəsinin yüksəldilməsinə diqqət artırılmışdır.

Rayon tarix-diyarşünaslıq muzeyi üçün müvafiq bina ayrılması məqsədi ilə rayon icra hakimiyyəti qarşısında məsələ qaldırılmışdır. Muzeyə yeni eksponatlar alınması üçün 2 milyon manat vəsait ayrılmasına nail olmuşdur.

Rayon ərazisində olan tarix və mədəniyyət abidələri mövcud təlimata uyğun olaraq inventarlaşdırılmış, fotosərgiləri çəkilmiş və qoruq lövhələri vurulmuş, bu sahəyə nəzərət artırılmışdır.

Əhaliyə mədəni xidmətin yaxşılaşdırılmasında dövrü mətbuatın böyük rol oynadığını yaxşı bilən işçilərimiz 2004-cü ilin əvvəlinə yazılışında da fəallıq göstərmişlər.

Aidiyyəti təşkilatlarla əlaqə saxlayaraq cari ildə mədəni-maarif müəssisələrinin təmir olunması və maddi-texniki bazasının möhkəmləndirilməsi üçün vəsait ayrılmasına da nail olmuşdur.

## E. HƏSƏNQIZI

**A**llah musiqini insanlara əvəzsiz nemət kimi göndərib, bu nemətdən hamıya pay düşür. Deyirlər, musiqinin dili yoxdur, həqiqətən hansı dildə oxunmasından asılı olmayaraq gözəl musiqi həmişə sevilib, qəlbə yətib.

Bəstəkarlar, müğənnilər, xanəndələr, ifaçılar - bu sirlisəhri aləmin sakinləri musiqini bizlərə ərməğan edirlər. Nəçə-neçə konservatoriyalar, musiqi akademiyaları, musiqi məktəbləri bu barədə yorulmadan çalışır, insanlara öz töhfələrini verirlər. Bu gün gənc nəsilə musiqiyə, mədəniyyətə maraq çoxdur və bu çox sevindirici haldır.

Belə musiqi məktəblərindən biri haqqında söhbət açacağıq. Müsahibimiz Hacıqabul şəhər yeddiillik musiqi məktəbinin direktoru Zakir Hüseynovdur. O, 1958-ci ildə Hacıqabul şəhərində anadan olub. 1976-cı ildə Asaf Zeynalı adına musiqi texnikumunda təhsil alıb. Əmək fəaliyyətinə Əli Bayramlı şəhər musiqi məktəbində müəllim kimi başlamış, 1984-cü ildə Ü. Hacıbəyov adına Milli Konservatoriyanın tar sinfinə daxil olmuş, 1988-ci ildə oranı bitirmişdir.

Hacıqabul rayon statusu aldıqdan sonra rayonda yeddiillik musiqi məktəbi fəaliyyətə başlayıb. İlk öncə dərslər hissə müdiri vəzifəsində çalışmış, 2001-ci ildən isə məktəbin direktoru vəzifəsində çalışır. Ailəlidir, 3 övladı var.

- 1990-cı ildə Hacıqabul rayon statusu aldıqdan sonra rayon mədəniyyət şöbəsi, onun tabeliyində də musiqi məktəbi öz fəaliyyətinə başladı. Sinif