

Burada zəngin bir xəzinə yerləşir. Bu xəzinədə ləl, cəvahir yox, bəlkə də ondan da qiymətli, hər kəlməsi, hər sözü müdrik olan əsərlər vardır. Bu xəzinənin qapısını açanda bir orada Nizami müdrikliyini, Füzuli məhəbbətini böyüklüyünü, Vaqifin ilahi gözəllərini, Vidadinin kədərini görür və onların böyük bir məhəbbətlə oxuyur, bu gözəllikdən doymurmuş.

Zaqatala şəhərindəki Nizami adına mərkəzi kitabxana 80 ildir ki, oxuculara mədəni xidmət edir. Kitabxananın müdiri Gülnigar Məmmədovanın yazdığı monoqrafiya da məhz bu məsələyə həsr olunmuşdur. "80 il xalqın xidmətində" adlanan bu monoqrafiyada Nizami adına mərkəzi kitabxananın fəaliyyətindən, ümumiyyətlə, kitabxana işindən, kitabxanada çalışan insanların həyatından danışılır.

Xalqımız bilik və mədəniyyət xəzinəsi olan kitabxanalara həmişə qayğı və hörmətlə yanaşmış və buna görə də zəngin fondlara malik minlərlə kitabxanalar yaratmışdır.

Ümummilli liderimiz Heydər Əliyev dediyi kimi, "Kitabxana xalq, millət üçün, cəmiyyət üçün müqəddəs bir yer, mədəniyyət, bilik, zəka mənbəyidir". Ona görə də kitabxanaya daimi hörmət xalqımızın mədəniyyətini nümayiş etdirən amillərdən biridir.

Kitabxanalar XIX əsrin axırı və XX əsrin əvvəllərində Azərbaycanın rayonlarında, hətta kəndlərdə də fəaliyyət göstərmişlər. Azərbaycanın başqa bölgələrində olduğu kimi qədim yaşayış mərkəzlərindən biri olan Zaqatala rayonunda da kitabxananın nə vaxt yarandığını hələ tam dəqiqliklə söyləmək mümkün deyil.

Tanınmış yazıçı, jurnalist Əhməd İsayev "Bir bulaq çağlayır" əsərində yazır: "Nadir şahın ordusu Car-Balakəne hücum edir. Qarətçilər

çox şey aparırlar. İçində də Car alimi Hacı Murtuzəlinin kitabxanası". 1735-ci ildə Gəncə sülh müqaviləsi bağlandı. Rusiya ilə İran arasında münasibətlər sahmana düşür. Həmin kitablər Car möscidinə qayıtlar. 118 il sonra Şamilin müridləri kitabləri Dağıstana daşıyırlar. 1852-ci ildə Şamil əsir düşdükdən sonra əlyazmalar geri qayıtlar. Coğrafi mövqeyinə görə bir vaxtlar Qafqazın



Zəngin xəzinə

mədəniyyət mərkəzlərindən biri sayılan Tiflisdə yaşayan olan Zaqatala rayonu XIX əsrin ortalarında həm də böyük mədəni ocağa çevrilmişdir. Həmin illərdə Rusiya öz idealogiyasını Qafqazda yaymaq məqsədilə burada kitabxana yaradılmasına xüsusi fikir vermişdir.

Monoqrafiyanın müəllifi Gülnigar Məmmədova yazır ki, 1920-ci ilə qədər Zaqatalada yalnız bir müəssisə qiraətxanası olmuş və o, uzun müddət yerli əhalivə xidmət göstərən yeganə mədəniyyət ocağı kimi tanınmışdır.

Müəllif tarixi faktlara əsaslanaraq 1920-ci ildən başlayaraq Zaqatala rayonunda kitabxana işinin inkişafını verməklə yanaşı, respublikamızın kitabxana işinin inkişaf tempini də verməyə çalışmışdır.

Kitabda rayon mərkəzi kitabxanasının tarixi ilə yanaşı, kitabxana işinə dair nəzəri və təcrübə məsələlərə də geniş yer verilmişdir.

Mərkəzi kitabxanada ayrı-ayrı şöbələrin təşkili, onların iş prinsipləri, yerinə yetirdikləri funksiyalar, məqsəd və vəzifələri nəzəri və təcrübə cəhətdən elmi şəkildə də izah edilmişdir. Bu da müəllifin kitabxanaşünaslıq elminin incəlikləri ilə tanış olduğunu və təcrübəli praktik kimi formalaşdığını göstərir.

Gülnigar xamm həmçinin uzun illərdən bəri kitabxana işi sahəsində

Beynəlxalq, ürokler yorulur bəzən, Yəni sən deyirsən yorulmuşam, Sənə buyurdugum qədar bəlkə mən Evdə öz balamı buyurmuşam.

N.Həsənzadə

çalışan mütəxəssislər haqqında belə deyir: ömrün nurani çağında insan yadda düşməyə, xatırlanmağa, özizlənməyə böyük ehtiyac duyur. Belə vaxtlar qocalar xəzan kimi kövrək olur. Ömrünü, cavanlığını öz yetir-mələrinə pay vermiş bu ahıllar indi xatirələrə söykənib ötən günlərə boylanır. Bu-

na görə də mən bu tarixin yollarında addımlamış insanlardan bir çoxunun - əməkdar mədəniyyət işçisi Əmər İmranov, "Əmək veteranı" medalına layiq görülmüş əməkdar mədəniyyət işçisi Xanım Rəcəbova, Səlihə Qurbanova, Səadət Osmanova, Lətifə Qurbanova, Xatirə Əmirova, Nüşabə Əfəndiyeva, Hürü Vəliyeva, Beycət Şabanova, Firuzə Əliyeva, Nurməmməd Osmanov, Mahizər Nuriyeva kimi insanların adlarını qeyd etmək istəyirəm. Onlar kitabxananın 80 illik ömür yollarında keçiblər. Ömrünü, həyatını kitablara bağlayan 100 işçi vardır. Bu sadə peşə adamlarına cəsaqlığı, xoşbəxtlik arzulanır.

Gülnigar Məmmədovanın təqdim etdiyi bu kitabda kitaba, kitabxanaya, kitabxanəçi peşəsinə böyük ehtiram, məhəbbət və hörmət qabarıq şəkildə verilmişdir. Kitab oxunaqlığı, məzmunu ilə yadda qalır, müasir və tarixi xarakter daşıyır. Kitabın geniş kitabxana ictimaiyyəti və tariximizlə, mədəniyyətimizlə maraqlanan bütün oxucular arasında maraqlı doğuracağına əminik. Gülnigar xanıma yeni yaradıcılıq uğurları arzulayırıq.

Həyva Vasalova,
Zaqatala Rayon Yerli
Radio Verilişləri
Komitəsinin əməkdaşı