

MƏDƏNİYYƏT



Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

UNESCO-ya üzv ölkələrin milli komissiyalarının onlayn görüşü

Aprel 29-da UNESCO-ya üzv ölkələrin Milli Komissiyalarının birinci onlayn görüşü keçirilib. 40-dan çox ölkənin təmsilçisinin çıxış etdiyi görüşün məqsədi COVID-19 pandemiyası ilə mübarizə çərçivəsində UNESCO tərəfindən həyata keçirilən tədbirlər və milli komissiyalarla əməkdaşlığın gücləndirilməsi ilə bağlı fikir mübadiləsinin aparılması olub.

Görüşdə çıxış edən Xarici İşlər Nazirliyinin xüsusi tapşırıqlar üzrə səfiri – UNESCO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının baş katibi Elnur Sultanov pandemiya ilə mübarizə çərçivəsində UNESCO-nun təhsil, mədəniyyət, elm və informasiya və kommunikasiya sahələri üzrə ölkəmizdə həyata keçirilən genişmiqyaslı və məqsədyönlü tədbirlər, müvafiq layihə və təşəbbüslərə dair məlumat verib.

səh. 3

Nəşrlərin beynəlxalq mübadiləsi həyata keçiriləcək

Aprel 30-da Milli Məclisin Mədəniyyət komitəsinin növbəti onlayn iclası keçirilib. İclası aparan komitə sədri Qənirə Paşayeva bildirib ki, "Nəşrlərin beynəlxalq mübadiləsinə dair" Konvensiyanın təsdiq edilməsi haqqında qanun layihəsi müzakirəyə təqdim edilir.

Sənəd konvensiyanın iştirakçısı olan dövlətlərin hökumət orqanları və kommersiya məqsədi daşımayan təhsil, elm, texnika və mədəniyyət profilini qeyri-hökumət qurumları arasında nəşrlərin mübadiləsinə ehtiva edir.

səh. 2

Milli kitabxana direktorlarının virtual forumu

Aprel 29-da Milli Kitabxanada MDB dövlətlərinin və digər xarici ölkələrin milli kitabxana direktorlarının iştirakı ilə "Korantin şəraitində mütaliə: kitabxanalar yeni formatda" mövzusunda Beynəlxalq onlayn kitabxana forumu keçirilib.

Forumda Azərbaycan, Rusiya, Qazaxıstan, İtaliya, Malayziya, Fransa, Çin, Moldova, Bolqarıstan, Gürcüstan və digər ölkələrin milli kitabxana direktorları çıxış ediblər. Onlar koronavirus dövründə kitabxanaların fəaliyyətindən, həyata keçirilən layihələrdən danışdılar.

səh. 3

Nazirlər Kabineti yanında Operativ Qərargahın məlumatı

Nazirlər Kabineti yanında Operativ Qərargahın aprel 30-na olan məlumatına görə, Azərbaycan Respublikasında yeni koronavirus infeksiyasına daha 38 yoluxma faktı qeydə alınıb, 58 nəfər müalicə olunaraq sağalıb və evə buraxılıb. COVID-19 üçün götürülən analiz nümunələri müsbət çıxmış, arterial hipertenziya xəstəliyi olan 1951-ci il təvəllüdlü vətəndaş vəfat edib.

Ötən müddətdə ölkəmizdə 1804 nəfərin koronavirus infeksiyasına yoluxması faktı müəyyən edilib, onlardan 1325 nəfər müalicə olunaraq sağalıb, 24 nəfər vəfat edib. 455 nəfərin xüsusi rejimli xəstəxanalarda müalicəsi davam etdirilir. Həmin şəxslərdən 17 nəfərin vəziyyəti ağır, 24 nəfərin vəziyyəti orta ağır qiymətləndirilir, digərlərinin səhhəti stabildir.



**Beynəlxalq Caz Günü də
virtual məkanda qeyd olundu**

30 aprel – Beynəlxalq Caz Günü (International Jazz Day) hər il dünyanın bir çox ölkələrində məşhur ifaçıların konsert proqramları, müxtəlif təqdimatlarla müşayiət olunurdu.

Bu dəfə isə dünyanı bürüyən pandemiya üzündən əlamətdar gün virtual məkanda – sosial şəbəkə platformalarında cazmenlərin onlayn ifaları ilə qeyd edildi.

səh. 3

Pandemiyanın 50 günü arxada qaldı

Dünya Səhiyyə Təşkilatının yeni koronavirus (COVID-19) infeksiyası ilə bağlı martın 11-də elan etdiyi pandemiyanın 50 günü arxada qaldı. Bu müddətdə dünya ümumilikdə ikinci Cahan savaşından sonra tarixinin ən dərin böhranı ilə üz-üzə qalıb.

Hazırda dünya dövlətləri tərəfindən koronavirus infeksiyası ilə mübarizə tədbirləri davam edir. Bu xəstəliyin dünya miqyasında yayılmağa başladığı ilk günlərdən etibarən Azərbaycan Dünya Səhiyyə Təşkilatı ilə sıx əməkdaşlıq quraraq təşkilatın müvafiq tövsiyələri əsasında bütün zəruri tədbirləri görür. Prezident İlham Əliyevin tapşırığı ilə Nazirlər Kabineti yanında yaradılan Operativ Qərargah bu istiqamətdə dövlət qurumlarının fəaliyyətini əlaqələndirərək, görülməli işlərlə bağlı ictimaiyyəti operativ şəkildə məlumatlandırır.

Ötən müddətdə müvafiq qurumların gərgin fəaliyyəti, əlverişli səhiyyə sisteminə çalışan insanların fədakarlığı sayəsində ölkəmizdə pandemiya ilə bağlı vəziyyət vaxtında nəzarətə götürüldü. Ölkəmizdə koronavirus infeksiyasına yoluxma faktının qeydə alındığı 28 fevraldan bu yana yeni yoluxma hallarının müəyyənləşdirilməsi ilə əlaqədar 143 mindən çox test aparılıb. Bu müddətdə koronavirusa yoluxması müəy-



yən edilən insanların üçdə ikisindən çoxu (1300 nəfərdən çox) sağalıb və bu özlüyündə mühüm bir göstəricidir.

Koronavirus təhlükəsinin ölkəmizdə daha geniş yayılmaması və əhəlinin sağlamlığının qorunması məqsədilə tətbiq edilən sosial izolyasiya və karantin tədbirləri çərçivəsində bir sıra sahələrdə iş, o cümlədən mədəniyyət müəssisələrinin də fəaliyyəti ayyarına yaxındır dayandırılıb.

Bununla belə müasir informasiya texnologiyaları, onlayn vasitələr mədəniyyət müəssisələrinin işini, eləcə də mədəni təbliğati kifayət qədər geniş miqyasda aparmağa imkan verir. Ötən müddətdə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən mədəni irs və incəsənətin təbliği, sosial izolyasiya tədbirlərinə uyğun olaraq çoxsaylı təşəbbüs və layihələr başlanıb və davam etdirilməkdədir.

Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblı MDB üzrə reytingdə ilk üçlükdə yer alıb

Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblı MDB ölkələri üzrə ən yaxşı rəqs ansamblının top-reytingində ilk üçlükdə yer alıb.

Reyting "Turstat" turizm portalı tərəfindən rəqs ansamblarının çıxışlarının internetdə yayımı və tamaşaçılar arasında populyarlığı əsasında tərtib edilib.

29 aprel – Beynəlxalq Rəqs Günü münasibətilə hazırlanan

top-reytingdə ilk üçlüyə Azərbaycan Dövlət Rəqs Ansamblı ilə yanaşı, Belarus Dövlət Rəqs Ansamblı və Qazaxıstanın "Səltənət" Dövlət Rəqs Ansamblı da daxil edilib.

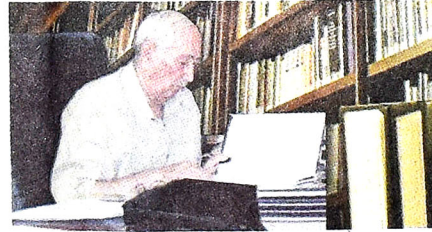
Beynəlxalq Rəqs Günü 1982-ci ildən UNESCO-nun Beynəlxalq Rəqs Şurasının təşəbbüsü ilə qeyd olunur.

"Turstat" portalında reyting rəqs kollektivlərinin onlayn-yayım təklifləri və populyarlığı üzrə aparılan tədqiqatın nəticələrinə əsasən təqdim olunub.



Azərbaycan kitabxanasünaslığının patriarxı

Abuzer Xələfovun Azərbaycan kitabxanasünaslığı tarixində ən böyük xidmətlərindən biri və bəlkə də birincisi, ilk dəfə olaraq Azərbaycanda kitabxana işinin tarixinin tədqiqində ibarət edib.



Qədim şumer tayfalarından başlamış bu günümüzdəki kitabxana işinin tarixini zərgər dəqiqliyi ilə araşdıran böyük alim yazdığı çoxcildlik "Azərbaycanda kitabxana işinin tarixi" kitabı yarım əsrdən artıq bir müddətdə bütün kitabxana işçilərinin, kitabxanasünaslıq sahəsinin bütün tədqiqatçıların stolüstü kitabına çevrilmişdir və neçə-neçə onilliklər boyu bütöv kitabxanaçılar nəslinin yetişməsinə bu əsərlər öz

əhəmiyyətli rolunu oynayacaq və müəllifinə şərəf və şöhrət gətirərək, onu tarixdə və onu tanıyanların, tələbələrində xatirində yaşadacaqdır.

Milli Kitabxana tərəfindən hazırlanan "Azərbaycanda kitabxanasünaslıq elminin banisi – Abuzer Xələfov" adlı elektron məlumat bazası virtual rejimdə təqdim edilib.

səh. 6

Regional mədəniyyət idarələrinin onlayn tədbirləri

Təxminən ayyarımdır davam edən sosial təcrid rejimində regionlardakı mədəniyyət müəssisələri də fəaliyyətlərini mövcud şəraitə uyğun quraraq əsasən internet, sosial platformalar üzərindən virtual layihələr reallaşdırır, həmçinin müxtəlif təşəbbüslər həyata keçirirlər.



Şəki Regional Mədəniyyət İdarəsinin təşəbbüsü ilə "Evdə mədəniyyətimizi yaşadaq" və "Mədəniyyət birlikdir" kimi layihələr çərçivəsində musiqili təqdimatlar davam edir.

səh. 4

Xəzərin sahilindən dünya ekranlarına

Paytaxt Bakının qədimliyi, gözəlliyi, təbii sərvətləri hər zaman müxtəlif ölkələrdən alim və səyyahların, XIX əsrin II yarısından etibarən işə adamlarının marağını cəlb edib. Milli kino salnaməmiz də xarici kinematografların Bakıda çəkdiyi lentlərlə başlanıb.

İllər ötdükcə şəhərimizin yaradıcılıq, sənət cazibəsi daha da artıb. Yerli kino müəssisələri ilə yanaşı, xarici rejissorlar da film çəkilişləri üçün tez-tez bu şəhəri seçiblər. Qədim İçərişəhər, möhtəşəm saraylar, qalalar, nəhayət,



mavi Xəzər bu mənada yaradıcılıq üçün mühüm amillər idi. Buna görə də bir çox məşhur xarici filmlərin çəkilişi Bakıda aparılıb.

səh. 5

Təvazökar xanımın ecazkar sənəti

Fövqəladə aktyorluq məharətinə sahib olmaq böyük xoşbəxtlikdir. Bununla yanaşı, yüksək insani keyfiyyətlərə malik olmaq bu cəhətləri sənətə daşımaq, məsləhətdə təcəssüm etməmək deməkdir.

Teatr və kino sənətimizin unudulmaz simalarından olan respublikanın Əməkdar artisti Ətayə Əliyeva da bu keyfiyyətləri hər zaman sevib-seçdiyi məsləhətdə dərin təcəssüm etdirirdi.

İstedadlı aktrisanın xarakterik kino obrazlarını xatırladıqca ekran personajlarının az olmasına təəssüflənir, kinorejissorların belə peşəkar səhnə bilicisinin yaradıcılıq imkanlarından xüsusi istifadə etməsinə təəccüblənir.

səh. 7

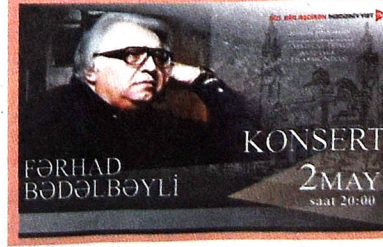
Muzeylərin
virtual
layihələri
davam edir

səh. 3



"Tələbə baharı"
yaradıcılıq festivalına
yekun vurulub

səh. 4



"Bizi
birləşdirən
mədəniyyət"
in təqdimatları

səh. 3

Yubilyar sənətkarlar təltif olunub

Prezident İlham Əliyev aprelin 30-da Xalq rəssamı, heykəltəraş Akif İzzətulla oğlu Əsgərovun 2-ci dərəcəli "Əmək" ordeni ilə təltif edilməsi haqqında sərəncam imzalayıb. Akif Əsgərov Azərbaycanda heykəltəraşlıq sənətinin inkişafında xidmətlərinə görə təltif edilib.

Prezidentin digər sərəncamı ilə Xalq artisti, müğənni, bəstəkar Niyaməddin Cəbbar oğlu Musayev Azərbaycanda estrada sənətinin inkişafında xidmətlərinə görə 2-ci dərəcəli "Əmək" ordeni ilə təltif edilib.

Qeyd edək ki, mayın 1-də Xalq rəssamı Akif Əsgərov və Xalq artisti Niyaməddin Musayevin 80 yaşı tamam olur. Hər iki sənətkarı yubiley və təltif münasibətilə təbrik edirik.

Sərhədlər mayın 31-dək bağlı qalacaq

Azərbaycanda COVID-19 pandemiyası ilə bağlı tətbiq edilən xüsusi karantin rejimi aprelin 27-dən qismən yumşaldılsa da, ölkənin sərhədləri may ayında da bağlı qalacaq.



Nazirlər Kabineti yanında Operativ Qərargahdan verilən məlumata görə, pandemiya qarşı həyata keçirilən tədbirlər çərçivəsində əksər dövlətlər öz sərhədlərində giriş-çıxışa müvafiq olaraq məhdudiyyətin tətbiqi barədə qərar verərək beynəlxalq uçuşları təxirə salıb.

COVID-19 pandemiyası ilə bağlı dünyadakı vəziyyət təhlil edilib və virusun ölkə ərazisində geniş yayılmasının qarşısının alınması məqsədilə, yükdaşımalara və çarter reysləri istisna olmaqla, Azərbaycan Respublikası ərazisinə yerüstü və hava yolu ilə giriş-çıxışa tətbiq olunan məhdudiyyət 31 may 2020-ci il tarixədək uzadılıb.

Xatırladaq ki, ölkəmizin ilk olaraq İran İslam Respublikası ilə sərhədi bağlanmış (29 fevral), daha sonra isə digər qonşu ölkələrlə sərhəddə giriş-çıxış, həmçinin səmərəli təyarrə reysləri dayandırılmışdı. Ölkəmizdə sosial təcrid tədbirləri martın 14-dən, xüsusi karantin rejimi martın 31-dən elan olunub. Aprelin 20-dən xüsusi karantin rejimi mayın 4-dək uzadılıb.

Azərbaycanın təcrübəsi tətbiq edilir

Qazaxıstanın Türkiyə vilayəti Azərbaycanın "Xüsusi karantin rejimində icazələrin alınması və monitorinq sistemi" təcrübəsi əsasında vətəndaşlarının hərəkəti üçün onlayn qeydiyyat sistemini hazırlayıb.

Yeni sistem vətəndaşlara ərzaq və digər gündəlik tələbat mallarının, habelə dərman vasitələrinin alınması, təxirəsalınmaz tibbi zərurət, eyni zamanda evlərini tərk edərkən və ya işə gedərkən onlayn qaydada icazə almağa kömək edəcək.

Vətəndaşlara Xidmət və Sosial İnnovasiyalar üzrə Dövlət Agentliyinin (ASAN Xidmət) İctimaiyyətlə əlaqələr şöbəsinə verilən məlumata görə, ölkəmizdə tətbiq olunan müvafiq sistem barədə Astana Dövlət Xidmətləri Mərkəzinin 42 ölkənin iştirak etdiyi onlayn platformasında məlumat paylaşılıb. Müvafiq platformada Azərbaycan təcrübəsindən başqa Yunanıstan və Birləşmiş Ərəb Əmirliklərində karantin rejimində tətbiq olunan onlayn sistemlər barədə də məlumat verilib. Qazaxıstanın Türkiyə vilayəti isə məhz Azərbaycanın təcrübəsi əsasında müvafiq sistemi ərsəyə gətirib.

"Topal Teymur" dramının 95 illiyi ilə bağlı onlayn elmi sessiya

Azərbaycan ədəbiyyatının görkəmli nümayəndəsi Hüseyn Cavidin "Topal Teymur" dramının yazılmasından 95 il ötür. Bu münasibətlə AMEA Hüseyn Cavidin ev-muzeyi əməkdaşlarının onlayn elmi sessiyası keçirilib.

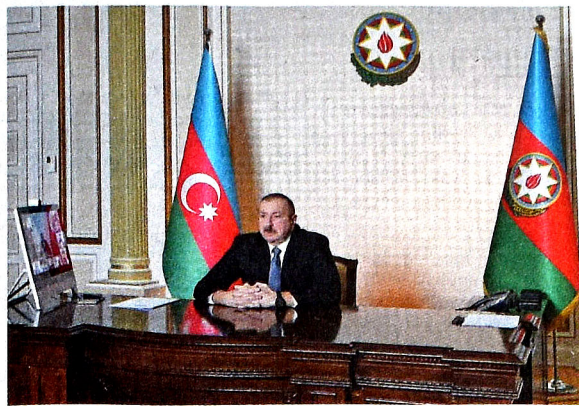
Elmi sessiyada "Topal Teymur" əsərinin yenidən nəşrə hazırlanması və ingilis dilinə tərcüməsi vəziyyəti müzakirə edilib.

Muzeyin direktoru, filologiya elmləri doktoru Gülbəniz Babaxanlı əsərin milli-mənəvi, tarixi və bədii əhəmiyyətindən bəhs edərək böyük şair-dramaturqun yaradıcılığında ümumbəşəri səciyyənin yeri və rolundan, o cümlədən "Topal Teymur" dramının aktuallığını şərtləndirən amillərdən danışib. O, əsərin tərcümə və təkrar nəşrə hazırlanması işinin bundan sonra da əlaqələndirilmiş şəkildə davam etdirilməsinin vacibliyini qeyd edib.

Çıxışlarda "Topal Teymur" əsərinin son 95 ildə nəşr və səhnələşdirilmə tarixi, elmi-nəzəri və ədəbi-bədii tədqiqatlara cəlb olunması və s. məqamları əks etdirən ədəbi-tarixi xronikanın hazırladığı diqqətə çatdırılıb.

"Bizim iki variantımız var idi: insanların sağlamlığı və iqtisadiyyatın xilas edilməsi"

"İlk gündən bizim seçimimiz insanların həyatının qorunması oldu və bu istiqamətdə səylərimizi tam səfərbər etmişik"



Biz görürük ki, bu virusla mübarizədə ən vacib məsələ vaxtdır, çünki heç bir ölkənin səhiyyə sistemi bu qədər böyük sayda yoluxmuş insanların müalicəsinə hazır deyil. Bu səbəbdən vaxtın qazanılması, səhiyyə sistemimizin hazırlanması, mütəxəssis və həkimlərimizin səfərbər edilməsi və düzgün idarəçiliyin qurulması əsas hədəflərimiz oldu.

Azərbaycan Respublikasının Prezidenti İlham Əliyev bu sözləri aprelin 28-də Avropa Yenidənqurma və İnkişaf Bankının prezidenti Suma Çakrabarti ilə videokonfrans zamanı deyib.

Prezident vurğulayıb ki, Azərbaycana bu virus qonşuluqdan gəldi və bunun qarşısını almaq üçün biz müvafiq addımlar atdıq və qonşu dövlətlərlə razılıq və birgə qərar əsasında sərhədlərimizi bağladıq: "Hesab edirəm ki, biz bu qərarı vaxtında və digər ölkələrin bənzər qərarlarından tez verdik və beləliklə, zaman udmuş olduq. Daha sonra biz virusun ölkə ərazisində yayılmasının şahidi olduq və mart ayında etibarən məhdudlaşdırıcı tədbirlər həyata keçirməyə başladırıq".

Dövlət başçısı qeyd edib ki, biz Dünya Səhiyyə Təşkilatı ilə daimi təmasdayıq. Vəziyyətin dəyərləndirilməsi üçün ölkəyə mütəxəssis heyətinin göndərilməsi ilə bağlı təşkilata müraciət etdik və onlar bunu etdilər və daha sonra bəyanatla çıxış etdilər ki, Azərbaycan zəruri tədbirləri görür. Onlar da öz növbələrində, müəyyən tövsiyələrini verdilər. Daha sonra Dünya Səhiyyə Təşkilatı bəyanat yayaraq Azərbaycanı koronavirusla mübarizə sahəsində nümunə kimi göstərdi.

Prezident diqqətə çatdırıb ki, pandemiya ilə bağlı ölkəmizdə vəziyyətin nəzarətə götürülməsi üçün məhdudlaşdırıcı tədbirlərin tətbiqi qərarı asan olmayıb: "Biz anlayırırdıq ki, insanlar üçün narahatlıq yaranacaq, iqtisadi inkişafımıza böyük zərbə dəyəcək, halbuki bu ilin göstəriciləri olduqca ümidverici idi. Lakin bizim iki variantımız var idi. Birinci variant insanların həyatını və sağlamlığını qorumaq, ikinci variant isə iqtisadiyyatın xilas edilməsi prioriteti idi. Bu sə-

bəbdən ilk gündən bizim seçimimiz insanların həyatının qorunması oldu. Gördüyümüz bütün işlərin məqsədi budur və bu istiqamətdə səylərimizi tam səfərbər etmişik".

Koronavirus nəticəsində mənfəəti təsirə məruz qalmış özəl sektora dəstək paketindən bəhs edən Prezident İlham Əliyev qeyd edib ki, xidmət və digər sahələrdə çalışan 600 min vətəndaşın və mikrosahibkarlıq subyektlərinin əməkdaşlarının böyük hissəsi dövlət tərəfindən ödənilib. Bununla yanaşı, 600 min aztəminatlı, işsiz və qeyri-rəsmi çalışan vətəndaşa minimal meyar uyğun olaraq ödənişlər edilir.

"Təbii ki, bu, bizim üçün böyük xərcdir. Vergi güzəştləri də nəzərə alınsa, bu gün bu rəqəm 3,5 milyard manat və ya 2 milyard dollardan çoxdur. Bu, bizim büdcəmiz üçün böyük yüküdür, çünki neftin qiymətinin kəskin azalması bizim valyuta ehtiyatlarımıza mənfəəti göstərəcəkdir. Ancaq bizim üçün bu dövr xərclərimizi artırmalı və yoxsul vətəndaşlarımıza və sahibkarlara yardım etməli olduğumuz dövrdür", - deyir dövlət başçısı vurğulayıb.

Nəşrlərin beynəlxalq mübadiləsi həyata keçiriləcək

Ölkəmiz UNESCO-nun daha bir konvensiyasına qoşulur

Aprelin 30-da Milli Məclisin Mədəniyyət komitəsinin növbəti onlayn iclası keçirilib. İclası aparan komitə sədri Qənirə Paşayeva bildirib ki, "Nəşrlərin beynəlxalq mübadiləsinə dair" Konvensiyanın təsdiq edilməsi haqqında qanun layihəsi müzakirəyə təqdim edilir.

Qeyd edilib ki, qanun layihəsi ölkə Prezidenti İlham Əliyevin qanunvericilik təşəbbüsü ilə Milli Məclisə təqdim olunub. Konvensiya 3 dekabr 1958-ci il tarixdə Paris şəhərində UNESCO tərəfindən qəbul edilib, 23 noyabr 1961-ci ildə qüvvəyə minib və artıq 47 dövlət tərəfindən ratifikasiya edilib.

Sənəd konvensiyanın iştirakçısı olan dövlətlərin hökumət orqanları və kommersiya məqsədi daşımayan təhsil, elm, texnika və mədəniyyət profilili qeyri-hökumət qurumları arasında nəşrlərin mübadiləsinə ehtiva edir. Mübadilə obyektləri kimi təhsil, hüquqi, elmi-texniki, mədəniyyət və informasiya sahəsi üzrə nəşrlər (kitablar, qəzetlər, dövrü nəşrlər, xəritələr və planlar, reproduksiya, fotoşəkillər, musiqi əsərləri, brayl nəşrləri və s.) nəzərdə tutulur. Konvensiya məxfi sənədlərə, sirkulyar məktublara şamil edilmir.

Onlayn iclasda komitə üzvləri – deputatlar Fazil Mustafa, Aqil Abbas, Üliyyə Ağayeva, Novruzəli Aslanov, Nizami Cəfərov,



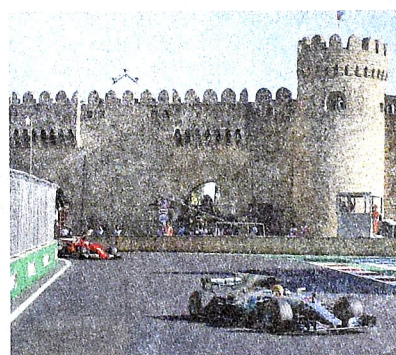
Əziz Ələkbərlı, Cavanşir Feyziyev, Üliyyə Həmzəyeva, Sabir Rüstəmxanlı və Mixail Zabelin çıxış ediblər. Ölkəmizin də qoşulduğu konvensiyanın nəşrlərin sərbəst yayılmasına şərait yaradılması baxımından əhəmiyyəti vurğulanıb.

Müzakirələrdən sonra qanun layihəsinin Milli Məclisin plenar iclasına tövsiyə edilməsi qərarı alınıb.

Formula 1 yarışları iyul-avqustda başlaya bilər

Dünyada davam edən pandemiya səbəbindən 2020-ci il mövsümü hələ başlamayan Formula 1 çempionatının ilk yarışları iyul-avqustda Avstriyada, daha sonra Macarıstanda keçirilə bilər. Layihənin Macarıstan üzrə nümayəndəsi Jolt Dyaluinin sözlərinə görə, hazırda mərhələnin bu tarixlərdə təşkili üçün heç bir maneə yoxdur, lakin ehtimal ki, yarışlar tamaşaçı olmadan keçiriləcək.

O deyib: "Biz Formula 1 rəhbərliyi ilə hər gün əlaqə saxlayırıq. Onlar bilir ki, biz hər variant üçün açıyıq. Biz yürüşlərin təşkili üzərində işləyirik, lakin hansı şəraitdə keçiriləcəyi məsələsi artıq bizim səlahiyyətimiz xaricindədir. Hər şey Macarıstandakı vəziyyətdən asılıdır. Bəxtimiz onda getirib



ki, Avstriya ilə qonşuyuq. Onlar bizi 1-2 həftə qabaqlayır. Buna görə də biz onların təcrübəsindən öz işimizin planlaşdırılmasında istifadə edə bilərik".

Yarışın keçirilməsinə hazırlıq üçün karantin tədbirlərinin yüngülləşdirilməsini gözləmək lazımdır. "Biz yürüşü həftə tamaşaçısız keçirməyə hazırıq, lakin hər şey hökumətin tələblərindən asılıdır. Əgər biz yürüşləri boş tribunallarda təşkil etsək, o halda bu, promoterlər üçün böyük maliyyə itkisi deməkdir. Koronavirusla bağlı vəziyyət pisləşməyə başlayanda biz biletlərin satışını dayandırdıq. Hazırda trasda işlər praktik olaraq aparılır, lakin biz avtodromu daim işlək vəziyyətdə saxlayırıq. Bu, Qran-prinin avqustun əvvəllərində keçirilməsinə maneə olmayacaq", - deyir J.Dyalui bildirib.

Xatırladaq ki, məlum səbəblər üzündən Formula 1-in aprelə Bakıda keçirilməsi nəzərdə tutulan Azərbaycan Qran-prisi də təxirə salınıb. Bezi məlumatlara görə, Bakıda yarış sentyabrda təşkil oluna bilər.

Koronavirus təhlükəsi keçməyib

"Karantin tədbirlərinin yumşaldılması insanlarda arxayınlaşma yaradıb"

"Azərbaycanda karantin tədbirlərinin yumşaldılması ilə insanlarda sanki arxayınlaşma yaranıb. İnsanlar hesab edir ki, artıq karantin yumşaldılırsa, demək, koronavirus təhlükəsi keçib".

Bu sözləri respublikanın baş infeksionisti Cəlal İsayev deyib. O bildirib ki, ölkədə hələ də xəstəliyə kifayət qədər yoluxma aşkar olunur. Gündəlik təxminən 30-40 yoluxma halı qeydə alınır. Doğrudur, xəstələnmə halı aşkarlansa da, sağalma da çoxdur. Sağalma artıq xəstələnen insanların 70 faizindən çoxunu əhatə edir. Bu da böyük ümid verir.

"Bunlar görülmə tədbirlərinin nəticəsi olaraq meydana çıxıb. Ancaq karantinın yumşaldılması o demək deyil ki, necə gəldi hərəkət edə bilər. Bizdən tələb olunan qaydalara riayət etməliyəm ki, xəstəlik yenidən yayılmasın, mərhələli keçid qalıcı olsun, nəhayət, virusun qarşısı tamamilə alınsın. Ona görə də maskadan

istifadə, gigiyena qaydalarına əməl edilməsi, sosial təcrid, insanların kütləvi toplaşmaması, məsafə saxlanması – ümumilikdə hansı tövsiyələr varsa, onlara mütləq şəkildə əməl edilməsi vacibdir. Müvafiq dövlət qurumlarının apardığı tədbirlər nəticəsində ölkəmizdə stabililik əldə olunub. Bunun qorunması üçün vətəndaşlardan çox şey asılıdır. Karantində yumşalma olubsa, qaydalara bundan sui-istifadə etməməlidir, vacib olmadığı təqdirdə evdən çıxmaq, harasə getmək məsləhət görülmür, sosial təcrid davam etməlidir" - deyir baş infeksionist əlavə edib.

Son günlər xüsusi karantin rejiminin qismən yumşaldılmasının insanlarda arxayınlaşma

yaratması və bundan sui-istifadə ümumilikdə narahatlıq doğurur. Bu narahatlığı mədəniyyət xadimləri də bölüşür.

Prezidentin qayğıkeşliyi nəticəsində bu çətin vəziyyətdə xalqımız üçün çox iş görüldü. O cümlədən bu vəziyyətdə xüsusi zərər çəkənlərə, aztəminatlı ailələrə yardımlar edilir. İnsanlarımız da bu vəziyyətdə xəstəliyin yayılmaması üçün diqqətli olmalı, qaydalara ciddi əməl etməlidir.

Bunu Xalq artisti, ustad xanəndə Arif Babayev deyib: "Al-laha şükür, bizdə xəstəliyin elə böyük fəsadı olmadı. Amma bu arxayınlıq yaratmamalıdır. Allah eləməsin, ikinci dalğa gəlsin. Xalqımız bunu bilməlidir, arxayınlıq olmaz. Düzdür, biz bu təhlükəni görmürük, amma mütəxəssislər vəziyyəti bilir. Ona

görə də ayıq-sayıq davranmalı, qoyulan qanunlara tabe olmalı, verilən tövsiyələrə canla-başa əməl etməliyik", - deyir o əlavə edib.

Tanınmış xanəndə, Xalq artisti Məsum İbrahimov da dövlətimizin başçısının koronavirus pandemiyası ilə mübarizədə atdığı qətiyyətli addımları alqışlayaraq bildirib ki, məhz bu tədbirlərin sayəsində ölkəmizdə vəziyyət nəzarət altındadır. Lakin arxayınlaşmaq olmaz. COVID-19 xəstəliyi uzunmüddətli prosesdir və prosesin ikinci dalğası qarşısında son dərəcə diqqətli olmalıyıq: "Karantin rejimi ilə bağlı bəzi məhdudiyyətlər aradan qaldırılıb. Lakin biz son dərəcə diqqətli və təmkinli olmalıyıq. Bu səbəbdən mövcud qaydalara riayət olunması

və zəruri profilaktik tədbirlərin davam etdirilməsi vacibdir. Özünü təcrid, "Evdə qal" kampaniyası davam etdirilməlidir. Xüsusilə yaşı 65-dən yuxarı olan vətəndaşlar öz sağlamlıqlarının qeydinə qalmalıdır".

Xalq artisti qeyd edib ki, xüsusi karantin rejimi ilə bağlı mövcud məhdudiyyətlərin mərhələli şəkildə yumşaldılması zəruri bir prosesdir. Amma bu vəziyyətdən sui-istifadə etməyin, məsuliyyətsiz davranmağın fəsadları ağır ola bilər.

Son günlər müşahidə olunan mənzərə budur ki, sanki pandemiya təhlükəsi ötürməkdədir. İnsanlarımız bu belədən tam olaraq xilas olduğumuza inanır. İnam hissəsinin nə qədər vacib olmasına baxmayaraq, real vəziyyəti də mütləq dəyərləndirmək gərəkdir.

Bu isə Əməkdar mədəniyyət işçisi, sənətsünaslıq üzrə fəlsəfə doktoru İftixar Piriyevin sözləridir. O deyib: "Heç şübhəsiz ki, bütün insanlar yenidən əvvəlki həyat tərzinə dönmək, yenidən qaynar dinamikanın yaranmasını təmin etmək və yüksək əhval-ruhiyyə ilə çalışmaq, sağlamlıq həyata yaşamaq niyyətindədir. Bu təbii duyğular, ruh yüksəkliyi verən amillər insanı yaşadan xüsusiyyətlərdir və önəmlidir. Lakin unutmmaq lazım deyil ki, COVID-19 pandemiyasının təkanları hələ də davam etməkdədir. Bu məkrli belənin ikinci dalğasının gəlmə ehtimalı da mümkündür. Hazırkı mənzərə və nisbətən yüngülləşmənin tələbləri ilə iş rejimimizi, həyat ahəngimizi normalaşdırmağa, əlbəttə ki, çalışmalıyıq və yaranacaq hər bir təhlükənin meydan açmaması üçün tələb olunan qaydaların yerinə yetirilməsini də diqqətdən qaçırmamalıyıq. Orta hədd tutaraq və qaydalara əməl edərək həyatımızı yaşamalıyıq".

UNESCO-ya üzv ölkələrin milli komissiyalarının onlayn görüşü keçirilib

Görüşdə Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən həyata keçirilən layihə və təşəbbüslər barədə də məlumat verilib

Aprel 29-da UNESCO-ya üzv ölkələrin milli komissiyalarının birinci onlayn görüşü keçirilib. 40-dan çox ölkənin təmsilçisinin çıxış etdiyi görüşün məqsədi COVID-19 pandemiyası ilə mübarizə çərçivəsində UNESCO tərəfindən həyata keçirilən tədbirlər və milli komissiyalarla əməkdaşlığın gücləndirilməsi ilə bağlı fikir mübadiləsinin aparılması olub.

Əvvəlcə UNESCO baş direktorunun Afrika prioriteti və xarici əlaqələr üzrə müavini Firmin Eduard Matoko tədbir iştirakçılarını salamlayıb, görüşün əhəmiyyətini vurğulayıb. Sonra təhsil, mədəniyyət, sosial və humanitar elmlər, kommunikasiya və informasiya, təbiət elmləri və digər sahələr üzrə UNESCO Katibliyinin hesabatları dinlənilib və pandemiya şəraitində qurum tərəfindən qəbul edilən qərarlar, irəli sürülən təşəbbüslər, eyni zamanda mövcud çətinliklər və mümkün çıxış yolları barədə təqdimatlar edilib.

Daha sonra milli komissiyaların nümayəndələri təmsil etdikləri ölkələrdə bu istiqamətdə həyata keçirilən tədbirlər barədə məlumat verərək, fikir mübadiləsi aparıblar.

Görüşdə Xarici İşlər Nazirliyinin xüsusi tapşırıqlar üzrə səfiri – UNESCO üzrə Azərbaycan Respublikasının Milli Komissiyasının baş katibi Elnur Sultanov da çıxış edib.

E.Sultanov çıxışında pandemiya ilə mübarizə çərçivəsində UNESCO-nun təhsil, mədəniyyət, elm və informasiya və kommunikasiya sahələrində ölkəmizdə həyata keçirilən gənciyyətləşdirici və məqsədyönlü tədbirlər, müvafiq layihə və təşəbbüslərə dair məlumat verib. O, Təhsil Nazirliyi tərəfindən ölkədə teleədərlərin təşkil edildiyini və bu gündəlik artıq 1000 dərslərin keçirildiyini bildirib.

Həmçinin "Virtual məktəb" layihəsi haqda məlumat verilib, 600 min şagird və 50 min müəllimin bu layihədə iştirak üçün qeydiyyatdan keçdiyi diqqətə çatdırılıb.

Mədəniyyət Nazirliyi tərəfindən həyata keçirilən "Kreativ Azərbaycan" layihəsi və "Evde qal, evdə yarat" təşəbbüsü haqda məlumat verən baş katib ölkəmizin UNESCO-nun "ResiliArt" hərəkatına qoşulduğunu bildirib.



E.Sultanov həmçinin, Nəqliyyat, Rabitə və Yüksək Texnologiyalar Nazirliyi tərəfindən həyata keçirilən görüşdə iştirak edir.

nologiyalar Nazirliyi tərəfindən həyata keçirilən layihələr və Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası tərəfindən görülməli işlərə dair məlumat verib. Milli Komissiyanın UNESCO və aidiyyəti dövlət qurumları arasında sıx əlaqələndirməni təmin etdiyi vurğulanıb.

Sonda E.Sultanov UNESCO və milli komissiyalar arasında dialoqun müntəzəm şəkildə davam etdirilməsi, eləcə də təcrübə mübadiləsinin həyata keçirilməsinin vacibliyini qeyd edib. Baş katib pandemiya ilə mübarizədə əməkdaşlığın gücləndirilməsi məqsədilə UNESCO tərəfindən milli komissiyaların gələcək fəaliyyətinə dair "yol xəritəsi"nin hazırlanmasını təklif edib.

Tədbirin yekununda UNESCO-nun Üzv ölkələr və tərəfdaşlar bölməsinin direktoru Genc Seiti bütün iştirakçılara təşəkkür edib və milli komissiyalar tərəfindən səsləndirilən təklifləri nəzərə alacaqlarını diqqətə çatdırıb.

"Bizi birləşdirən mədəniyyət" layihəsində görkəmli sənətkarlar yada salınır



Nərgiz Əliyeva və Ayla Kərimova - Zəkəriyyənin ifalarında hər iki bəstəkarın yaradıcılıqlarından nümunələr təqdim edilib.

Aprel 29-da Vasif Adıgözəlovun "Nəvəvan" operası telekanalda nümayiş olub. Eyni zamanda layihədə iştirak edən müəssisə və musiqi məktəbləri kollektivlərinin ifalarında bəstəkarların əsərlərindən ibarət üç dəqiqəlik videoroliklər təqdim edilib.



Qeyd edək ki, "Bizi birləşdirən mədəniyyət" layihəsinin həftə buraxılışında həmçinin tarzen, Xalq artisti, professor Ramiz Quliyevin doğum günü ilə əlaqədar aprel 30-da sənətkarın solo konserti tamaşaçılara təqdim olunub.



Həmin gün Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrında nümayiş olunan M.Maqomayevin "Şah İsmayıl" operasının lent yazısı da sənətsəvərlər üçün nümayiş etdirilib.

Layihə üzrə mayın 2-də Xalq artisti, pianoçu Fərhad Bədəlbəyli solo ifası ilə tamaşaçıların görüşünə gələcək.

Aprel 1-dən davam edən "Bizi birləşdirən mədəniyyət" layihəsinin məqsədi insanları incəsənətə, muğam irsimizə bir addım daha yaxın etmək və milli musiqi alətlərini, muğam korifeylərini böyük auditoriyaya tanıtmaktır.

LALƏ

Karantin şəraitində mütaliə

Milli kitabxana direktorlarının onlayn forumu keçirilib

Aprel 29-da Milli Kitabxanada MDB dövlətlərinin və digər xarici ölkələrin milli kitabxana direktorlarının iştirakı ilə "Karantin şəraitində mütaliə: kitabxanalar yeni formatda" mövzusunda Beynəlxalq onlayn kitabxana forumu keçirilib.

Forumda Azərbaycan, Rusiya, Qazaxıstan, İtaliya, Malayziya, Fransa, Çin, Moldova, Bolqarıstan, Gürcüstan və digər ölkələrin milli kitabxana direktorları çıxış ediblər. Onlar koronavirus dövründə kitabxanaların fəaliyyətindən, həyata keçirilən layihələrdən danışıblar.

Onlayn forumda koronavirus dövründə yaranan problemlər müzakirə edilib, kitabxanaların bugünkü onlayn xidmətləri barədə çıxışlar dinlənilib.

Azərbaycan Milli Kitabxanasının direktoru, professor Kərim Tahirov "Milli kitabxanalar karantin dövründə: yeni şəraitdə yeni xidmətlər" mövzusunda çıxış edib. O, yeni onlayn xidmət formalarını nümayiş etdirib və statistik göstəricilər əsasında oxucuların fəallığının artmasından danışıb.

Forum iştirakçılarını Milli Kitabxananın hazırladığı "Disertasiyaların virtual elektron kitabxanası", "Səs yazılarının və qrammofon vallarının elektron kitabxanası", habelə elektron resurs olmayan materialların yerində rəqəmsallaşdıraraq PDF formatında sifarişçilərin elektron ünvanlarına göndərilməsi xüsusi maraqlandırır və bu barədə K.Tahirova suallar ünvanlanıb.

Teatrların virtual repertuarı

Xüsusi karantin dövründə fəaliyyətini virtual müstəviyə köçürən teatrlar da mart ayında qismən, aprel ayında isə bütünlüklə bu rejimdə fəaliyyət göstərirlər.

Bu müddətdə repertuar tamaşalarını əsasən sosial şəbəkə platformaları üzərindən təqdim edən paytaxt və digər şəhərlərdəki dövlət teatrlarının sırasında bəzi müstəqil və xalq teatrları da qoşulub. Teatrlar həmçinin bu mövzuda Mədəniyyət nazirinin iştirakı ilə keçirilən videokonfransda səslənən fikir və tövsiyələri də diqqətə alırlar.



Sosial təcrid və karantin rejiminin may ayında nə qədər davam edəcəyi belli olmasa da, bir sıra teatrlar artıq bu ay üçün də virtual repertuarlarını təqdim ediblər. Teatrların virtual repertuar tərtibatında ötən müddətdə tamaşaçılarla onlayn ünsiyyətdən irəli gələn məqamları, o cümlədən onların sosial şəbəkə ünvanlarına gələn istek mesajlarını diqqətə aldığı da yəqindir.

Hətta bəzi teatrlar aprel ayı üzrə virtual izləyici sayını da gözədən keçirərək növbəti repertuarı təqdim edir. Cəfər Cəbbarlı adına İrəvan Dövlət Azərbaycan Dram Teatrından verilən məlumata görə, aprel ayında yayımlanan 30 tamaşanın ümumilikdə 14 mindən çox virtual izləyicisi olub.

Canlı yayımda musiqilər səslənib

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsinin Şövkət Ələkbərova adına 20 nömrəli onbirlik Musiqi məktəbinin fleyta ixtisası üzrə müəllimi Nərgiz Əliyeva canlı efir vasitəsilə fleyta aləti haqqında dinləyicilərə geniş məlumat verib.

Canlı yayım zamanı Nərgiz Əliyeva fleytda Üzeyir Hacıbəylinin "Arşın mal alan" operettasından Əsgərin ariyasını, Arif Melikovun "İki qəlbən dastanı" baletindən "Kandenin arzuları"nı, Qara Qarayevin "İldırım yolları" baletindən "Laylay", Xəyyam Mirzəzadənin "Ay söyüd" mahnısını, Əkbər İskəndərovun "İmprovizasiya" əsərini səsləndirib.

Beynəlxalq Caz Günü də virtual məkanda qeyd olundu

30 aprel – Beynəlxalq Caz Günü (International Jazz Day) hər il dünyanın bir çox ölkələrində məşhur ifaçıların konsert proqramları, müxtəlif təqdimatlarla müşayiət olunurdu.

Bu dəfə isə dünyanı bürüyən pandemiya üzündən əlamətdar gün virtual məkanda – sosial şəbəkə platformalarında cazmenlərin onlayn ifaları ilə qeyd edildi. O cümlədən bu günün təşəbbüskarı olan UNESCO-nun rəsmi saytı və "Twitter", "Facebook" səhifələrindən onlayn təqdimatlar oldu.

Qeyd edək ki, Beynəlxalq Caz Günü 2011-ci ildə UNESCO tərəfindən caz musiqisinin sülh, birlik və dialoqun, insanlar arasında ünsiyyətin genişləndirilməsində rolunu diqqətə çatdırmaq məqsədilə təsis olunub.

Ölkəmizdə də caz musiqisinin zəngin tarixi, dünyada Azərbaycan cazının özünəməxsus yeri var. Bunu ölkəmizdə keçirilən beynəlxalq caz festivallarına olan maraq bir daha sübut edir.

Amerika cazı və muğam musiqisi üzərindən qurulan Azərbaycan cazının bünövrəsi ötən əsrin 30-cu illərinin sonunda Niyazi və Tofiq Quliyevin yaratdığı Dövlət Estrada Orkestri tərəfindən qoyulub. Azərbaycanda estrada və caz musiqisinin ikinci həyatı



"Qaya" ansamblı ilə başlayır. Bu ansambl keçmiş SSRİ-də böyük şöhrət qazanmışdı. Vəqif Mustafazadə dövrü isə Azərbaycanda cazın intibah dövrü hesab edilə bilər. Virtuoz musiqçi muğamla cazın sintezini yaradıb. Özündən sonra onun yolunu qızı Əzizə Mustafazadə davam etdirir.

Azərbaycan cazı bu gün də gənc ifaçıların timşalında daha da inkişaf edir. Beynəlxalq Montre caz festivalının qalibi İsfar Sarabski, Rain Sultanov, Salman Qənbərov, Emil Əfrasiyabəyov, Şahin Növrəslili kimi tanınmış ifaçılar bu ənənələri uğurla davam etdirirlər.

Muzeylərin layihələri davam edir

Koronavirus infeksiyası ilə bağlı tətbiq olunan xüsusi karantin rejimində insanların evdə asudə vaxtlarının səmərəli təşkili məqsədilə ölkəmizin aparıcı muzeyləri fəaliyyətini virtual şəkildə rəngarəng layihələrlə davam etdirir.



Azərbaycan Milli Xalça Muzeyi "Sənətə həsr olunmuş ömür" rubrikası çərçivəsində tanınmış xalçaçı-rəssam və sənətsünasların onlayn tanıtımını həyata keçirir. Layihə üzrə Azərbaycan və Rusiya Rəssamlar ittifaqlarının üzvü, Xalq rəssamı Eldar Mikayılzadə və AMEA Memarlıq və İncəsənət İnstitutu Qafqaz Albaniyasının memarlıq və incəsənət şöbəsinin müdiri, Əməkdar incəsənət xadimi, professor Kübra Əliyevanın həyat və yaradıcılığı ilə bağlı

materiallar muzeyin sosial şəbəkə səhifəsi üzərindən paylaşılıb.

Muzeyin "Xalça məmulatları kolleksiyamızdan" rubrikasında bu dəfə xurcun haqqında məlumat izləyicilərə təqdim edilib. "Muzeyin nəşrləri" rubrikasında isə "Təsviri və dekorativ-təbii sənət məsələləri" toplusunun növbəti xüsusi buraxılışında yer alan "Keçə sənətində kəşimə nqətləri - III Beynəlxalq "Türk dünyasının ortaqları - naxışlar" simpoziumunun materialları nümayiş olunub.

Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi öz sosial şəbəkə səhifəsində 29 aprel - Beynəlxalq Rəqs Günü ilə əlaqədar məlumat təqdim edib. Məlumatda bildirilir ki, bu əlamətdar gün bütün rəqs dünyası – opera və balet teatrları, müasir rəqs truppaları, xalq və müasir rəqs ansambları, peşəkar və özəfəliyyət artistləri tərəfindən qeyd edilir. 1982-ci ildə UNESCO-nun Beynəlxalq Rəqs Şurası tərəfindən təsis olunmuş bu əlamətdar tarix fransız baletmeyster, balet nezeriyyəçisi və islahatçısı Jan Jorj Noverin (1727-1810) doğum günündə qeyd olunur.



Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyinin kolleksiyalarında Azərbaycan rəqs məktəbi, balet və milli rəqslerimiz, rəqs ustadlarımız haqqında materiallar qorunur. Beynəlxalq Rəqs Günü ilə əlaqədar onlardan bəziləri təqdim edilib.

Muzeyin "Xatirə" rubrikasında görkəmli tarzen, Xalq artisti Hacı Xan-məmmədovun 100 illik yubileyi ilə bağlı paylaşım edilib.

"Mədəniyyət" kanalı ilə Mədəniyyət Nazirliyinin birgə həyata keçirdiyi "Bizi birləşdirən mədəniyyət" layihəsi çərçivəsində xalq artistləri Vasif Adıgözəlov və Xəyyam Mirzəzadəyə həsr olunmuş telehəftə günlərində

muzeyin arxivindən bu görkəmli bəstəkarlarla bağlı materiallar da təqdim edilir.

"Fəzizm üzərində qələbə uğrunda" rubrikasında isə bu dəfə Niyazinin Böyük Vətən müharibəsi illərində fəaliyyətinə dair materiallar onlayn nümayiş olunub.



Azərbaycan Milli İncəsənət Muzeyi öz "Facebook" səhifəsində Azərbaycan təsviri sənətində özünəməxsus dəst-xətti ilə seçilən Xalq rəssamı Nadir Əbdürrəhmanovun yaradıcılığı ilə bağlı paylaşım edilib. Həmçinin Xalq rəssamı Rəsim Babayevin sənət

dünyası və Reyhan Topçubaşovanın "Toy" rəsinin təhlili də izləyicilərə nümayiş olunub.

"Sən də öz kollektivlə evdə qalaraq bizə dəstək ol" layihəsində uşaqlar çəkdiyi rəsmləri muzeyin "Facebook" səhifəsində paylaşılıb.

Muzey Mərkəzi də virtual layihələri davam etdirir. Xalq rəssamı Nadir Qasımovun 80 illiyinə həsr olunmuş fərdi yubiley sergisi, eyni zamanda Xalq ya-



zıçı Məqsud İbrahimbəyovun həyat yoldaşı Anna İbrahimbəyovanın 2008-ci ildə Muzey Mərkəzində təşkil olunan "Nardarana baxış" fotosergisi barədə materiallar sosial şəbəkədə izləyicilərə təqdim edilib.

L.AZƏRİ

Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İxtisasartırma Mərkəzinin direktor müavini vəfat edib

Mədəniyyət Nazirliyi Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İxtisasartırma Mərkəzinin elmi işlər üzrə direktor müavini Natiq Mustafayev 2020-ci il aprelin 28-də, 60 yaşında dünyasını dəyişib.



Natiq Kamal oğlu Mustafayev 23 may 1960-cı ildə anadan olub. Üzeyir Hacıbəyli adına Azərbaycan Dövlət Konservatoriyasını (indiki Bakı Musiqi Akademiyası) fortepiano ixtisası üzrə bitirib. Həmçinin Azərbaycan Respublikası Prezidenti yanında Dövlət İdarəçilik Akademiyasının məzunu olub. Pedaqogika üzrə fəlsəfə doktoru idi.

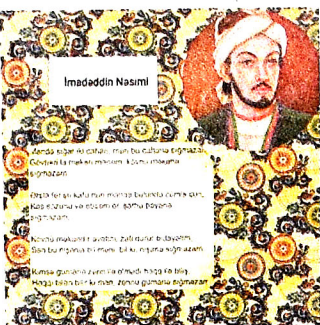
Natiq Mustafayev müxtəlif dövrlərdə Mədəniyyət üzrə Elmi-Metodiki və İxtisasartırma Mərkəzində metodist, baş metodist və Bədii təhsil şöbəsinin müdiri vəzifələrində çalışıb.

Allah rəhmət eləsin.

Kitabxanaların virtual təqdimatları

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Yasamal rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sisteminin (MKS) M.Ş.Vəzəh adına Mərkəzi Kitabxanası "Vətənimizə virtual səyahət" layihəsi çərçivəsində növbəti videoçarx hazırlayıb.

Virtual səyahətin budəfəki ünvanı İsmayilli rayonudur. Videoçarxda ilk olaraq, rayonun ərazisi və əhalisi haqqında ümumi məlumat və Topçu, Buynuz, Diyallı, Talıstan, Qalıncaq, Basqal və s. kəndlərin təbiəti, tarixi irsi ilə bağlı fotolar yerləşdirilib. "Vətənimizə virtual səyahət" videoçarxlarını "Facebook"da "Kitabsever uşaqlar" səhifəsində və "YouTube" kanalında izləmək mümkündür.



Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi Səbail rayon MKS-nin 3 nömrəli filiali #menoxudumsendeoxu və #evdəqalmutailenden-qalma həşteqləri altında dahi Azərbaycan şairi, mütəfəkkiri İmadəddin Nəsimi haqqında virtual sərgi hazırlayıb. Sərgidə şairin əsərləri və onun haqqında nəşr olunan kitablar nümayiş olunub.

Paytaxtın Sabunçu rayon Mərkəzləşdirilmiş Kitabxana Sistemi də karantin rejiminin tələblərinə uyğun olaraq internet üzərindən fəaliyyətini davam etdirir. Mərkəzi Kitabxana filiallarla birlikdə keçən həftəni Azərbaycan kinosuna həsr edib. Həftə boyu Azərbaycan filmlərini əks etdirən videoçarxlar hazırlanaraq sosial şəbəkə üzərindən təqdim olunub.

"Vətəndaş məsuliyyətimizi dərk etməliyik"

Həmişə bilməliyik ki, COVID-19 xəstəliyi uzunmüddətli prosesdir. Koronavirus pandemiyasının yeni dalğasına yol verməmək üçün vətəndaş məsuliyyətimizi dərk etməliyik. Bu fikirləri Azərbaycan Aşıqlar Birliyinin sədri, Əməkdar elm xadimi, professor Məhərrəm Qasımlı deyib.



İndiki vəziyyətdə hər şeyin insanlara bağlı olduğunu söyləyən folklorşünas alim deyib ki, məduniyyətlər götürülsə belə, insanlar profilaktik tədbirlərə, sanitariya normalara uyğun davranmasa, yoluxma halları çoxala bilər: "Planetimizdə minlərlə insan pandemiyasının qurbanı olub. Koronavirus sərhəd tanımır. Lakin şükürlər olsun ki, bu xəstəlikdən sağalanların da sayı az deyil. Əgər pandemiyanın birinci dalğasını az itki ilə başa vurduqsa, bu, dövlət rəhbərliyinin qətiyyətli qərarları və iradəsi nəticəsində oldu. Əlamətdar haldır ki, Dünya Səhiyyə Təşkilatının bəyan etdiyi kimi, pandemiya ilə mübarizə istiqamətində Azərbaycanın nümunəvi təcrübəsi artıq bir çox ölkələr tərəfindən fəaliyyət proqramı kimi geniş şəkildə istifadə olunmaqdadır. Yeni, dövlət üzərinə düşənə edib və artıq insanlarımızın növbəsidir ki, məsuliyyətli davranırlar".

Bəzi insanların bu xəstəliyə barmaqarası baxdığını, məsuliyyəti dərk etmədiyini bildirən Məhərrəm Qasımlı deyib ki, bu, yolverilməzdir. Hədəslərə sağlam düşüncə və tefəkkürlə yanaşmaq lazımdır. "Gələn, qaydalara əməl edək ki, həm sağlamlığımızı qoruyaq, həm də dövlətimizə dəstək olaq", - deyərək vurğulayıb.

Pandemiyanın ədəbi-bədii fikirdə əksi

Azərbaycan Universitetində Azərbaycan dili və ədəbiyyat kafedrasının təşkilatçılığı ilə keçirilən "Pandemiya və biz" adlı vebinarında (onlayn seminar) dünya tarixində baş vermiş epidemiyaların ədəbi-bədii fikirdə əksindən söhbət açılıb.

Kafedranın müdiri Ülviyyə Rəhimova vebinarında Covanni Bokkaçço yaradıcılığında pandemiyanın ədəbi-estetik qoyuluşu, Alber Kamyunun "Təu" əsəri, pandemiya və Kamyun düşüncə kimi mövzular haqqında çıxış edib. Qeyd edib ki, C.Bokkaççonun "Dekameron" əsərində Florensiyada vebanın tугуan etməsi və insanların könüllü şəkildə karantinə cəkmələri təsvir olunurdusa, Kamyu baş vermiş hadisədən çıxış edərək taunun heç vaxt olmadığı Əlcəzairin Oran şəhəri təmsalında sanki bəşəriyyətin təxminən 70 il sonra başına gələcək beləni görüb və təsvir edib.

Kafedranın professoru Asif Hacıyev "Şeirdə, lirikada pandemiya" mövzusunda çıxış edib. Diqqətə çatdırıb ki, şeir, bədii publisistika daha mobil səciyyə daşıyır və şübhəsiz ki, onlar koronavirus pandemiyasına ilk ədəbi-bədii reaksiya olacaqlar.

Professor bildirib ki, sosial təcrid günlərində müsbət təcrübələr də yaşanır. Pandemiya tələbələrə müəllimləri texnologiya olaraq eyni müstəviyə gətirib və çox yaxın gələcəkdə ölkədə uzun müddətdir müzakirə olunan distant təhsilin normativ bazası, resursları və metodikası ilə bağlı addımlar atılacağı gözlənilir. Professor vebinara qoşulan tələbələrə karantin günlərini səmərəli keçirmələri üçün tövsiyələr verib.

Xatırladaq ki, dünyada müxtəlif vaxtlarda baş vermiş qorxunc epidemiyaların mədəni irsə, ədəbiyyata əksi, incəsənətə (təsviri sənət, kino və s.) təsiri mövzusu qəzetimiz tərəfindən də gündəmə gətirilib. "Mədəniyyət" in ötən saylarında bu mövzuda silsilə yazılar dərc olunub.

4 sərbəst

Təxminən ayyarımdır davam edən sosial təcrid rejimində regionlardakı mədəniyyət müəssisələri də fəaliyyətlərini mövcud şəraitə uyğun quraraq əsasən internet, sosial platformalar üzərindən virtual layihələr reallaşdırır, həmçinin müxtəlif təşəbbüslər həyata keçirirlər.



Şəki Regional Mədəniyyət İdarəsinin tabeliyindəki müəssisələrin rəhbərlərinin iştirakı ilə aprelin 28-də təşkil olunan növbəti videokonfransda da mövcud vəziyyətdə fəaliyyət imkanları, qarşıda duran vəzifələr müzakirə olunub.

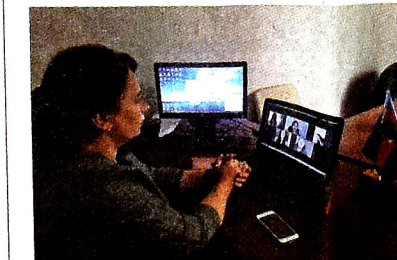
Regional idarənin reisi Mirvari Zeynalova həmçinin faşizm üzərində qələbənin 75 illik yubileyi, ulu öndər Heydər Əliyevin anadan olmasının 97-ci ildönümü ilə bağlı hazırlıq işlərinin görülməsi, mədəniyyət müəssisələrinin "Mədəniyyətimizi virtual məkanda tanıdaq" müsabiqəsində aktivliyinin artırılması kimi məsələləri videokonfrans iştirakçılarına diqqətinə çatdırıb. Daha sonra mədəniyyət müəssisələrinin rəhbərlərinin çıxışları dinlənilib.

Regional idarənin təşəbbüsü ilə "Evde mədəniyyətimizi yaşadaq" və "Mədəniyyət birlikdir" kimi layihələr çərçivəsində musiqili təqdimatlar da davam edir. Bu dəfə Şəki şəhər 2 nömrəli Uşaq musiqi məktəbinin müəllimi Həkim Əkbərovun ifasında şəhərin mərkəzindəki çoxmənzillilik yaşayış binalarından birinin evyanında sakinlər üçün konsert təqdim olunub. Sakinlərin evyandan dinlədiyi musiqi nömrələri onlara xoş əhval-ruhiyyə bəxş edib.

Bu günlərdə Şəki şəhər 2 nömrəli Musiqi məktəbinin şagirdləri üçün onlayn ustad dərsi də təşkil olunub. Qara Qarayev adına Mərkəzi İncəsənət Məktəbinin xormeysteri, Əməkdar müəllim Zəfirə Nurullayevanın onlayn ustad dərsi maraqla qarşılanıb. Şagirdlərin sualları cavablandırılıb və onlara müvafiq tövsiyələr verilib.

Oğuz rayon MKS karantin rejimi dövründə fəaliyyətini onlayn rejimdə qurub. Mədəniyyət Nazirliyinin təşəbbüsü ilə başlatılan "Evde qal, evdə yarat" kampaniyasına qoşulan kitabxana tərəfindən yaradıcı insanların bacarıqları "Facebook" səhifəsi vasitəsilə nümayiş olunub.

Kitabxana tərəfindən sosial şəbəkə səhifəsində mütəmadi olaraq müxtəlif elektron kitablar (PDF), maraqlı cizgi filmləri paylaşılır. Əməkdaşlar tərəfindən "Vətən bizim və yerimizdir", "Koronavirusla ön cəbhədə layiqincə xidmət göstərən həkimlərə, tibb bacılarına və polisərlərə dəstək" videoçarxları hazırlanaraq MKS-nin "Facebook" səhifəsində təqdim olunub. MKS-nin sosial şəbəkə səhifəsində yeni "Kitabseverlər" qrupu da yaradılıb.



Berdə Regional Mədəniyyət İdarəsi Tərtər rayon Heydər Əliyev Mərkəzinin direktoru Səlimə Yusibovanın iştirakı ilə onlayn iclas keçirilib. İclasda regional idarənin reisinin tapşırıqları diqqətə çatdırılıb. Vurğulanıb ki, mərkəzin tabeli müəssisələri Mədəniyyət Nazirliyinin həyata keçirdiyi layihələrə qoşularaq bu sahədə aparılan işlərin əhatəsini genişləndirməlidirlər.

Regional mədəniyyət idarələrinin tədbir və layihələri



Sumqayıt Regional Mədəniyyət İdarəsinin təşəbbüsü ilə Sumqayıt şəhər N.Nərimanov adına Mədəniyyət Mərkəzində fəaliyyət göstərən dərzi kursunun üzvləri tərəfindən qoruyucu tibbi maskalar hazırlanaraq ehtiyacı olan sakinlərə paylanılıb. Abşeron rayon Mədəniyyət Mərkəzinin və onun filiallarında fəaliyyət göstərən dərzi kursları üzvlərinin də hazırladıqları 250 maska ehtiyacı olan ailələrə göndərilib.



Masallı rayon Nizami Gəncəvi adına Mədəniyyət Mərkəzinin nəzdində fəaliyyət göstərən Xalq teatrı aprelin 28-də virtual tamaşa təqdim edib. Çoxillik səhnə təcrübəsi və zəngin repertuara malik kollektiv bu dəfə virtual izləyicilərin görüşünə yazıçı-publisist Nərrəddin Ədiloğlunun "Şəhidlər anası" əsəri əsasında hazırlanan səhnə əsəri ilə gəlib.

Teatrın baş rejissoru Cəmaləddin Əliyevin quruluş verdiyi tamaşada şəhid anası övlad itkisi və doğma yurd nisgili ilə yaşasa da, gələcəyə nikbin baxır, bir gün yenidən öz torpaqlarına qayıdacağına ümid edir. Səhnə əsərində Cəmaləddin Əliyev, Aybəniz Həsənova və Cavid Quliyev rol alıb.

Ağcabədi Regional Mədəniyyət İdarəsinin Ağdam rayon C.Qaryağdıoğlu adına 1 saylı Uşaq musiqi məktəbinin müəllim kollektivi



karantin qaydalarına uyğun şəkildə Bilgəh qəsəbəsinə qonşu pansionatda ahi sakinləri üçün canlı konsert proqramı təşkil edib.

Ordubad Cümə məscidində bərpa işləri

Naxçıvan Muxtar Respublikasının Ordubad rayonu zəngin memarlıq nümunələrinə malikdir. Onlardan biri də Ordubad şəhərindəki Cümə məscididir.

Muxtar respublika Ali Məclisi sədrinin tapşırığına əsasən, hazırda bərpa işlərinin aparıldığı məscid özünün tarixiliyi ilə diqqəti cəlb edir. Məscid bir qədər hündürükdə yerləşdiyindən onu uzaqdan görmək mümkündür. Kvadratşəkilli, yastı damlı binə olan məscidin 6 kiçik günbəzi olsa da, minarəsizdir.

Məscidin tikilmə tarixi dəqiq məlum olmasa da, onun XVII əsrdən əvvəl inşa olunduğu şübhə doğurmur. Səfəvi hökmdarı

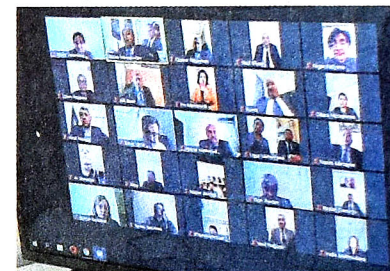
iki saata yaxın davam edən konsertdə şəhər musiqilər səsləndirilib. Konsert "Instagram" və "Facebook" sosial şəbəkələri vasitəsilə canlı yayımlanıb, izləyənlər tərəfindən maraqla qarşılanıb.



Ağstafa Regional Mədəniyyət İdarəsi də sosial izolyasiya günlərində "Musiqili evyan" adlı silsilə sayar konsertləri davam etdirir. Növbəti belə konsert Qazax rayonunun Qazaxbəyli kəndində məcburi köçkünlər üçün salınmış yeni qəsəbədəki çoxmərtəbəli yaşayış binasında təşkil olunub.

Qazax rayon Mədəniyyət Mərkəzi, Mərkəzi kitabxana, 1 və 2 nömrəli musiqi məktəblərinin birgə təşkilatçılığı ilə keçirilən konsert sakinlər tərəfindən maraqla qarşılanıb. Səsləndirilən ifalar, aşıq havaları öz evyanlarından konserti dinləyənlərin zövqünü oxşayıb, onlara maraqlı anlar bəxş edib.

Kürdəmir Regional Mədəniyyət İdarəsinin əhatə etdiyi rayonlarda fəaliyyət göstərən müəssisələrin rəhbərləri və baş məsləhətçilərinin iştirakı ilə aprelin 30-da videokonfrans keçirilib.



İdarənin reisi Elman Məmmədov mövcud şəraitdə əhaliyə mədəni xidmətin göstərilməsi və bu sahədə qarşıda duran vəzifələrdən danışaraq, o cümlədən elektron kitabxanaların təşkili və kitabxanalarda virtual müsabiqələrin keçirilməsinin zəruriliyindən bəhs edib.

Kürdəmir Regional Mədəniyyət İdarəsinin işçiləri karantin rejimində yaşı 65-dən yuxarı vətəndaşların evdən çıxma qadağasını nəzərə alaraq ehtiyacı olan ailələrə sosial yardım kampaniyasına qoşulublar. Regional idarənin əhatə etdiyi Füzuli rayon Mədəniyyət evinin, Əhmədialılar kənd Mədəniyyət evinin əməkdaşları axtarışatlı ailələrə baş çəkərək onların səhəti ilə maraqlanıb və maddi yardım göstərirlər.

Nurəddin MƏMMƏDLİ

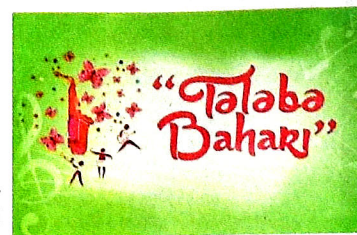
"Tələbə baharı" yaradıcılıq festivalinə yekun vurulub

Gənclər və İdman Nazirliyinin təşəbbüsü, Azərbaycan Tələbə Gənclər Təşkilatları İttifaqının iştirakı ilə keçirilən "Tələbə baharı" XIII Respublika tələbə-yaradıcılıq festivalının nəticələri açıqlanıb.

Onlayn seçim mərhələsində qaliblər musiqi (janrlar üzrə), xalq mahnıları, klassik musiqi (vokal), estrada və pop musiqisi, muğam, rok, rəqs (janrlar üzrə), milli rəqslər (solo), müasir rəqslər (solo), dünya xalqlarının rəqsləri üzrə müəyyən edilib.

Bakı Dövlət Universitetinin Geologiya fakültəsinin III kurs tələbəsi Kənan Məmmədli estrada musiqisi janrı üzrə birinci yere layiq görüldü.

Bakı Mühəndislik Universitetinin Memarlıq və İnşaat fakültəsinin 3-cü kurs tələbəsi Nigar Əsədova milli



rəqslər (solo) nominasiyası üzrə II yere, Pedaqoji fakültənin 4-cü kurs tələbəsi Elmira Abdurəhmanova pop estrada janrı nominasiyası üzrə III yere layiq görüldü.

Yaradıcılıq festivalının mükafatçıları arasında əcnəbi tələbələr də var. Bakı Ali Neft Məktəbinin neft-qaz mühəndisliyi ixtisası üzrə II kurs tələbələri İlyama Somtoçukova Çidnma, Ezinne Ezuma Cessika festivalda "Xalq mahnısı" nomi-

nasiyası üzrə üçüncü yere layiq görüldü. Festivalda onlar "Sarı gəlin" Azərbaycan xalq mahnısını oxuyublar.

Qeyd edək ki, "Tələbə baharı" yaradıcılıq festivalı Gənclər və İdman Nazirliyi tərəfindən 2007-ci ildən keçirilir. 2011-ci ildən etibarən festival Azərbaycan Tələbə Gənclər Təşkilatları İttifaqı ilə birgə təşkil olunur. Festivalın məqsədi tələbə yaradıcılıq kollektivlərini inkişaf etdirmək, ali təhsil müəssisələrində fəaliyyət göstərən dərnəklər arasında gənclərin mübadiləsini təşkil etmək, yaradıcı və istedadlı gəncləri üzə çıxarmaq, gənclərin asudə vaxtının səmərəli təşkilinə, yeni ünsiyyət və əlaqələrin formalaşdırılmasına şərait yaratmaqdır.

Festivalın qala-konsertinin mayın sonlarında keçirilməsi nəzərdə tutulur.

Karantin dövründə elmi fəaliyyət



Koronavirus infeksiyası ilə bağlı ölkəmizdə elan olunan sosial təcrid rejiminin arxasında qalan təxminən ayyarımı ərzində elmi tədqiqat müəssisələri də fəaliyyətlərini şərəitə uyğun qurublar. Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyasının Nizami Gəncəvi adına Ədəbiyyat İnstitutunun aprelin 28-də keçirilən onlayn iclasında da bu barədə söhbət qalılıb.

Iclasda institutun direktoru, akademik İsa Həbibbəyli ölkəmizdə koronavirus infeksiyasının yayılmasının qarşısının alınması məqsədilə Prezident İlham Əliyevin rəhbərliyi ilə həyata keçirilən tədbirlər barədə ətraflı çıxış edib. Bildirib ki, həyata keçirilən qabaqalıcı tədbirlər ölkəmizin bu çətin sınaqdan uğurla çıxmasını təmin edəcək. Bu çətin günlərdə həkimlərimiz böyük fədakarlıqlar göstərirlər. Qeyd edilib ki, pandemiya dövrünün qəhrəmanlarının ədəbiyyatda obrazları yaradılmalıdır.

Xatırladaq ki, Mədəniyyət Nazirliyi və Azərbaycan Yazıçılar Birliyinin koronavirus pandemiyası ilə mübarizə mövzusunda hekayə müsabiqəsi davam edir. Ötən müddətdə 70-ə yaxın hekayə təqdim olunduğu müsabiqə mayın 29-dək davam edəcək.

Iclasda Ədəbiyyat İnstitutunun şöbələrinin fəaliyyəti, əməkdaşların onlayn elmi forumlara qatılması barədə danışılıb. İ.Həbibbəyli bu günlərdə Beynəlxalq Türk Akademiyasının təşəbbüsü ilə Türk Dünyası Elmlər Akademiyaları Birliyinin videokonfransında, UNESCO-nun 2020-ci il yubileylər siyahısına salınan Tonyukuk abidəsinin 1300 illiyinə həsr edilmiş beynəlxalq onlayn konfransda çıxış etməsi barədə də söz açıb.

Institutun elmi işlər üzrə direktor müavini, filologiya elmləri doktoru Əlizadə Əsgəri "Ədəbi proses – 2019" yaradıcılıq müsabiqəsinə hazırlıq vəziyyəti, görkəmli ədəbiyyatşünas Əziz Mirhəmədov və şair Məhəmməd Hədinin yubileyləri ilə bağlı kitab və məqalələr toplusu üzərində işin gedişi barədə məlumat verib.

Onlayn iclasda həmçinin "Azərbaycan altmışıncıları" kollektiv monoqrafiyasının hazırlanması, Molla Pənah Vəqifin həyatı və yaradıcılığından bəhs edən kitabın üzərində aparılan işlər barədə danışılıb, "Müqayisəli ədəbiyyatşünaslıq" jurnalının iki buraxılışının, "Əfzələddin Xaqani: həyatı və yaradıcılığı" kollektiv monoqrafiyasının nəşrə hazırlandığı bildirilib. Eləcə də görkəmli qazax şairi Abay Kunanbayevə həsr olunmuş xüsusi buraxılış üçün hazırlıq prosesi, "Molla Nəsrəddin" ensiklopediyasının son redaktə işləri, "Xanımana Əlibəyli: həyatı və yaradıcılığı" monoqrafiyasının nəşrə hazırlanması və s. elmi tədqiqat işləri, Dissertasiya şurasının fəaliyyəti haqqında məlumat verilib.

AMEA-nın Məhəmməd Füzuli adına Əlyazmalar İnstitutunun əməkdaşları da sosial təcrid dövründə yaradıcılıqlarını evdə qalaraq davam etdirirlər.

Beynəlxalq əlaqələr şöbəsi institutda saxlanılan əlyazmalar əsasında videolaynd hazırlayıb. İnstitutdan bildirilib ki, videosərgi Azərbaycan şairləri Ağabəyim ağa, Məhsəti Gəncəvi, Xurşudbanu Nəvəvan, Fatma Kəmine, Xanbəkə, Mirvarid Dillabəzi, Hökumə Billuri, Mədinə Gülgün, yazıçı Əzizə Cəfərzadənin əlyazmaları haqqındadır.

Azərbaycan Milli Elmlər Akademiyası Tarix İnstitutunun alimləri də onlayn konfrans və seminarlarda iştirak edirlər. İnstitutun şöbə müdiri İradə Bağirova "Bilik və ideoloji cəbhələr. İkinci Dünya müharibəsindən sonra Avropa və Qara dəniz regionu" mövzusunda beynəlxalq onlayn konfransa qatılıb. O, Bolqarıstanın Neofit Rilski adına Cənub-Qərb Universitetinin təşəbbüsü ilə keçirilən videokonfransa qatılıb. O, "2017-2019-cu illərdə Azərbaycan-Qazaxıstan birgə arxeoloji tədqiqatları" mövzusunda məruzə edib.



AMEA-nın Mərkəzi Elmi Kitabxanasının "Vikipediya" könlülləri tərəfindən Əbdürrəhim bəy Haqverdiyevin 150 illik yubileyi çərçivəsində görkəmli ədibin bir sıra əsərləri haqqında məqalələr yazılıb. Məqalələrdə Ə.Haqqverdiyevin "Millət dostları", "Baba yurdunda", "Bəxtsiz cavan", "Pəri cadu", "Xortdanın cəhennəm məktubları", "Yeyərsən qaz etini, görərsən ləzzətini" əsərlərinin məzmunu və oradakı obrazlar haqqında məlumat verilib.

AMEA Arxeologiya və Etnoqrafiya İnstitutunun Antik dövr arxeologiyası şöbəsinin müdiri Zaur Həsənov S.Amanjolv

Görkəmli musiqişünas-alim haqqında onlayn seminar

Ü.Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasının elmi tədqiqat laboratoriyası onlayn rejimində iclas və seminarlarını davam etdirir. Aprelin 28-də keçirilən onlayn seminarla aparıcı elmi işçi, dosent Ariz Abduləliyevin "Məmmədsaləh İsmayilovun elmi və pedaqoji fəaliyyəti" mövzusunda məruzəsi dinlənilib.

Qeyd edilib ki, görkəmli musiqişünas-alim, Əməkdar incəsənət xadimi, professor M.S.İsmayilovun elmi və pedaqoji fəaliyyəti Bakı Musiqi Akademiyasının Azərbaycan xalq musiqisinin tarixi və nəzəriyyəsi kafedrasının fəaliyyəti ilə sıx bağlı olub. Alim uzun illər bu kafedraya rəhbərlik edib.

Məruzəçi görkəmli alimin məqalələri, monoqrafiyaları, dərsləri, 1930-40-cı illərdə topladığı folklor materiallarının əlyazmaları haqqında əyani məlumatlar verib.

Seminarla BMA-nın elmi tədqiqat laboratoriyasının əməkdaşları, elm və yaradıcılıq işləri üzrə prorektor, professor Gülnaz Abdullazadə iştirak edib.

"Bakılı oğlanlar"ın kapitanı yad edilib

Bakı Şəhər Mədəniyyət Baş İdarəsi "Instagram" hesabından aprelin 30-da canlı efirdə "Bakılı oğlanlar" Şən və Hazırcaavblar Klubunun rəhbəri, "Bakılı oğlanlar" komandasının kapitanı Anar Məmmədyanovun (1970-2011) xatirəsinə həsr edilən veriliş yayımlanıb.

Əməkdar artist, "Bakılı oğlanlar" Şən və Hazırcaavblar Klubunun üzvü, aktyor, nəşir Bəhram Bağırzadənin təqdim etdiyi canlı yayımda Anar Məmmədyanovun həyat yoldaşı İradə Məmmədyanovanın və yaxın dostları – yazıçı, Bakı Kitab Mərkəzinin rəhbəri Günel Anarqızı, "ASAN FM" radiosunun rəhbəri, teleaparıcı Emin Musevi iştirak edib.

Proqramda Anar Məmmədyanov haqqında xatirələr danışılıb, həyat yolundan söz açılıb.

Anar Məmmədyanov həmçinin "Ultra Production" şirkətinin və "Day.az" xəbər saytının yaradıcısı olub. Üç dəfə (2000, 2005, 2010) Azərbaycan Respublikası Milli Məclisinin deputatı seçilmişdi.

"Günümüzün fədakarları"

Bakı Şəhəri Üzrə Təhsil İdarəsinin (BŞTİ) təşəbbüsü ilə 95 nömrəli tam orta məktəbin rəhbərliyi və şagirdlərinin iştirakı ilə onlayn görüş keçirilib. "Günümüzün fədakarları" adlı onlayn görüşə F.Köçəri adına Respublika Uşaq Kitabxanasının direktoru Şəhla Qənbərova da qatılıb.

Onlayn görüş zamanı çıxış edən qonaqlar vətəndaşların sağlamlığına həssas yanaşan dövlətimiz tərəfindən koronavirus (COVID-19) infeksiyasının yayılmasının qarşısının alınması məqsədilə vacib və təcirəsalınmaz tədbirlərin həyata keçirildiyini şagirdlərin diqqətinə çatdırıblar. Bu günlər Azərbaycan xalqının nümunəvi birlik nümayiş etdirdiyi vurğulanıb.

Həmçinin şagirdlərin təhsildən geri qalmaması, onların gündəlik dərslər proqramına yiyələnməsi istiqamətində müxtəlif tədbirlərin görüldüyü, dərslərin distant formada keçirildiyi haqda fikir mübadiləsi aparılıb.

Qonaqlar şagirdlərə tövsiyələr verib, dərsləri ilə yanaşı, məktəbə də xüsusi diqqət yetirmələrinin vacibliyini önə çəkiblər.

Xəzərin sahilindən dünya ekranlarına



Paytaxt Bakının qədimliyi, gözəlliyi, təbii sərvətləri hər zaman müxtəlif ölkələrdən alim və səyyahların, XIX əsrin II yarısından etibarən isə iş adamlarının marağını cəlb edib. Milli kino salnaməmiz də xarici kinematografların Bakıda çəkdiyi lentlərlə başlanıb.

İllər ötdükcə şəhərimizin yaradıcılıq, sənət cazibəsi daha da artırılıb. Yerli kino müəssisələri ilə yanaşı, xarici rejissorlar da film çəkilişləri üçün tez-tez bu şəhəri seçiblər. Qədim İçərişəhər, möhtəşəm saraylar, qalalar, nəhayət, mavi Xəzər bu mənada yaradıcılıq üçün mühüm amillər idi. Buna görə də bir çox məşhur xarici filmlərin çəkilişi Bakıda aparılıb. Bu yazıda onların bir neçəsindən söz açacağıq.

İlk olaraq Vladimir Korenyev və Anastasiya Vertinskayanın əsas rollarda çəkildiyi, 1961-ci ildə ekranlaşdırılan "Amfibiya adamı" filmindən başlayaq. Quruluş müəllifləri rejissorlar Vladimir Çebotaryov və Gennadi Kazanski olan filmin bir çox epizodları

Bakıda lentə alınıb. İxtiandın (balıq-adam) filmində ilk dəfə şəhərə çıxdığı yer Amerikanın, Qərbin yox, Bakının bir guşəsidir.

Filmin maraqlı yaranma tarixi var. V.Çebotaryov yazıçı Aleksandr Belyayevin məşhur "Amfibiya adamı" fantastik əsərinə (ssenari müəllifləri – Akiva Qolburt, Aleksandr Ksenofontov, Aleksey Kapler) təsadüfən müraciət edib. O, sənətdə yeni söz demək, ekrana yeni mövzu gətirmək arzusunda idi. "Lenfilm" kinostudiyasında bir neçə ssenari ilə tanış olarkən onların arasında "Amfibiya adamı" daha çox diqqətini cəlb edir. Ssenari o qədər qəliz idi ki, 10 il müddətində çəkiliş üçün yer tapmaq mümkün olmamışdı. Yalnız 1961-ci ildə

V.Çebotaryov və G.Kazanski filmin bir hissəsini paytaxtımızda çəkmək qərarına gəlirlər. Film üçün Bakı ideal bir yer idi, çünki ssenari üzrə hadisələr həm quruda, həm də dənizdə cərəyan edirdi.

Film SSRİ və ondan kənarda böyük müvəffəqiyyət qazanır. SSRİ Mədəniyyət naziri Y.Furtseva bu ekran əsərini SSRİ Maliyyə Nazirliyinə ən qiymətli hədiyyə adlandırmışdı. Ekrana çıxdığı ilk yarım il ərzində filmə 65 milyon tamaşaçı baxmışdı.

"Amfibiya adamı" azərbaycanlı tamaşaçılar üçün ikiqat maraqlıdır. Kütləvi səhnələrdə Bakı sakinləri çəkilib.

Rusiya istehsalı olan "Aybolit" (1966) filminin də əsas səhnələri Bakıda və Xəzər dənizində çəkilib. Ssenari müəllifləri R.Brikov və V.Korostilyev olan film musiqili nağıl-komediyadır.

Rejissor Rolan Bıkov tərəfindən ekranlaşdırılan film 30-dan artıq dildə yayımlanıb və dövrünün ən baxımlı uşaq filmlərindən hesab olunur.

Müxtəlif ölkələrdən turistlərin Bakıya gəlməsinə səbəb olan, bu gün də sevilən "Briliyant əl" kinokomediyası 1968-ci ildə "Mosfilm" kinostudiyasında çəkilib. Rejissoru Leonid Qay-



day olan ekran əsəri nümunəvi işçi olan Semyon Seymonoviç Qorbunkov kruiz laynerdə Şərq ölkəsinə səfəri və səfərdən sonra başına gələnlərdən bəhs edir.

Kinosevərlərin bu gün də maraqla izlədiyi, ölməz sənətkarlar Yuri Nikulin və Andrey Mironovun baş rolları ifa etdiyi filmin ən yaddaqalan səhnələri İçərişəhərdə lentə alınıb.

1980-ci ildə SSRİ, ABŞ və Britaniya rəhbərlərinin İkinci Dünya müharibəsində ilk görüşündən bəhs edən "Tehran-43" filminin çəkilişləri başlayır. SSRİ, Fransa, İsveçrə və İspaniyanın birgə realaşdırdığı filmin bir hissəsi Tehrandə lentə alınmış idi. Lakin həmin il İran-İraq müharibəsi



başladığından rejissorlar filmin Tehran hissəsini Bakıda çəkməyə məcbur olurlar.

Rejissorları Vladimir Naumov və Aleksandr Alov olan film 1981-ci ildə ekranlara çıxır. Ssenari müəllifləri Mixail Şatrov, Aleksandr Alov, Vladimir Naumovdur. Dünya şöhrətli fransız aktyoru Alen Delonun da çəkildiyi bu kinolent tamaşaçılar tərəfindən böyük maraqla qarşılanıb.

Paytaxtımızın qismətine Holliudun ən məşhur ekran nümunələrindən olan "Ceyms Bond" silsiləsindən bir film də yazılıb. "Dünya kifayət deyil" filminin bəzi səhnələri Bakıda – Xəzərin sahilində və neft buruqları olan məkanlarda lentə alınıb. Li Ta-

mahorinin çəkdiyi filmə əsas rol u irlandiyalı aktyor Pirs Brosnan ifa edib.

Filmin süjet xətti belədir: Robert King adlı çox zəngin bir neft kralı beynəlxalq bir terrorçunun təşkil etdiyi sui-qəsd nəticəsində öldürülür. Sahibkarın qızını təhlükələrdən qorumaq tapşırılan Ceyms Bond Xəzər dənizinə və İstanbula səfərlər edərək terrorçunu dayandırmağa çalışır...

P.S. Paytaxtımız daha neçə-neçə filmin çəkiliş meydanı olub. Biz sadəcə ən populyar filmləri xatırladıq. Ancaq inkişaf etmiş infraqstruktura malik, tarixlə müasirliyin qovuşduğu Bakı şəhəri yeni-yeni ekran əsərlərini çəkilə biləcəyi maraqlı məkandır.

Nurəddin MƏMMƏDLİ

Pandemiyadan sonra turizm sektoru SAHMAN-a salınacaq

COVID-19 pandemiyasının dünya üzrə ən çox mənfi təsir etdiyi sahə olaraq turizm yeni formalaşma dövrünə daxil olub. Mövcud vəziyyətdə dünya turizmindəki yeni çağırışlar gigiyena və sanitariya qaydalarına xüsusi diqqət verilməsini və yeni standartların tətbiq olunmasını zəruri edir.

Dövlət Turizm Agentliyi və Azərbaycan Turizm Bürosu tərəfindən ölkənin turizm sənayesində sanitariya və gigiyena qaydalarına əməl olunmasının effektivliyini təmin edərək bizneslərin rəqabət qabiliyyətinin artırılması məqsədilə xüsusi proqram hazırlanıb.

Sanitariya və Gigiyena Məntədləri və Normaları Proqramının (SAHMAN – Safety and hygiene methods and norms) əsas məqsədi də ölkə daxilində və beynəlxalq ələmdə Azərbaycanı təhlükəsiz turizm məkanı kimi tanımaq və rəqabətliyi artırmaqdır. SAHMAN həm də gələcəkdə

baş verə biləcək hər hansı bu növ xəstəliklərlə mübarizədə uğurlu təcürbə formalaşdırmaq üçün hazırlanıb.

Dövlət Turizm Agentliyinin sədri Fuad Nağıyev proqramın BMT-nin Dünya Turizm Təşkilatı tərəfindən dəstəkləndiyini bildirib. O qeyd edib ki, proqramın icrasına nəzarət üçün yerli və xarici mütəxəssislər tərəfindən mütəmadi olaraq monitorinqlər aparılacaq.

Yerli sənaye nümayəndələri könüllü olaraq SAHMAN proqramına qoşulmaqla müvafiq



fiq dövlət orqanları tərəfindən müəyyən edilmiş mövcud stan-

dartlara əlavə olaraq bu proqramın da tələblərinə riayət etmək öhdəliyini qəbul edəcəklər.

İkinci mərhələdə proqramın yerləşdirilmə (məhmanxana və mehmanxana tipli müəssisələr), ictimai işə obyektlərində (restoran və kafələr) və eyni zamanda turistlərə xidmət edən nəqliyyat vasitələrində tətbiqi nəzərdə tutulub.

Dövlət Turizm Agentliyi tərəfindən SAHMAN proqramına qoşulan sənaye nümayəndələrinə təlimlərin keçirilməsi, zəruri tələblərlə təminat, marke-

ting və brendinq kimi istiqamətlərdə dəstək veriləcək, proqram çərçivəsində tələb olunan əlavə sanitariya və gigiyena tədbirlərinə yönəldilən xərclərin bir hissəsi ehtiyaca uyğun olaraq qarşılanacaq.

SAHMAN proqramı onlayn qeydiyyat, onlayn və yerində keçiriləcək təlimlərdə iştirak və sertifikatlaşdırma, müvafiq nişanlanma ilə təmin edilmə, monitorinq və yoxlama kimi dörd əsas mərhələ üzrə həyata keçiriləcək. Daha ətraflı məlumat yaxın günlərdə təqdim ediləcək www.sahman.az saytında yerləşdiriləcək.

Azərbaycan kitabxanaşünaslığının patriarxı



olaraq Azərbaycanda kitabxana işinin tarixinin tədqiqindən ibarətdir. Qədim şumer tayfalarının başlamış bu günümüzdəki kitabxana işinin tarixini zərgər dəqiqliyi ilə araşdıran böyük alimin yazdığı çoxcildlik "Azərbaycanda kitabxana işinin tarixi" kitabı yarım əsrdən artıq bir müddətdə bütün kitabxana işçilərinin, kitabxanaşünaslıq sahəsinin bütün tədqiqatçıların stolüstü kitabına çevrilmişdir və neçə-neçə onilliklər boyu bütün kitabxanaçıların nəslinin yetişməsinə bu əsərlər öz əhəmiyyətli rolunu oynayacaq və müəllifinə şərəf və şöhrət gətirərək, onu tarixdə və onu tanıyanların, tələbələrində xatirində yaşadacaqdır.

Bu gün milli mənəvi dəyərlərimizin saxlanc yeri, mənəviyyət məbədi hesab olunan Azərbaycan Milli Kitabxanasının tarixinin də ilk tədqiqatçısı məhz Abuzer Xələfov olmuşdur. Onun "Azərbaycanda kitabxana işinin tarixi" çoxcildli-

"Kitabxanaların kompüterləşdirilməsinin əsasları" kimi elmi əsərlərin və monoqrafiyaların müəllifidir. Yaşının kifayət qədər olmasına baxmayaraq Abuzer müəllim ömrünün son gününədək yazıb-yaratmış və bu günlərdə ömrünün ən gözəl illərini həsr etdiyi və əbədi olaraq əhd-peyman bağladığı Bakı Dövlət Universitetinin bir əsrlik yubileyi ərəfəsində "Bakı Dövlət Universitetinin Elmi Kitabxanasının 100 illiyi" adlı 270 səhifəlik monoqrafiyası nəşr olunmuşdur.

Ümumiyyətlə, Beynəlxalq İnformasiyalaşdırma Akademiyasının akademiki, professor Abuzer Xələfov çox məhsuldar alim olmuşdur. Onun Azərbaycan Milli Kitabxanası tərəfindən nəşr olunan ikicildlik bibliografiyasında görkəmli alimin qələmindən çıxmış 100-ə yaxın kitab, proqram və monoqrafiya, 400-ə yaxın elmi məqalə, habelə Abuzer müəllim haqqında yazılan 500-ə yaxın müxtəlif yazılar öz əksini tapmışdır.

digər elmi-metodik materialların hazırlanması işlərinə rəhbərlik etmişdir. Eyni zamanda uzun müddət Təhsil və Mədəniyyət nazirliklərinin Kitabxana şurasının üzvü olmuşdur.

Abuzer müəllimi əbəsi yə bütün Azərbaycan kitabxanaçılarının ağsaqqalı adlandırmırlar, çünki bu gün ölkəmizin kitabxanalarında çalışan 10 mindən artıq insanın demək olar ki, böyük əksəriyyəti bu böyük alimin tələbələridir, onun xeyir-duası ilə bu sahəyə vəsiqə almışlar, elmimizin və mədəniyyətimizin inkişafı yolunda uğurla çalışırlar.

Onun Azərbaycan Respublikasında təhsilin, elmin və mədəniyyətin inkişafındakı xidmətləri respublikamızın rəhbərliyi tərəfindən, o cümlədən xalqımızın ulu öndəri Heydər Əliyev tərəfindən və onun elm, mədəniyyət, təhsil siyasətini böyük uğurla davam və inkişaf etdirən cənab Prezidentimiz İlham Əliyev tərəfindən çox yüksək qiymətləndirilmişdir. Görkəmli alim "Əməkdar mədəniyyət işçisi" və "Əməkdar elm xadimi" fəxri adları ilə, "Şərəf" və "Şöhrət" ordenləri ilə təltif olunmuşdur, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqəddüsü olmuşdur.

Abuzer Xələfovun 85 illik yubileyi respublikamızda, o cümlədən Milli Kitabxanada böyük təntənə ilə qeyd olunmuşdur və bu yubiley çərçivəsində keçirilən tədbirlərin birində Azərbaycan Respublikasının Mədəniyyət naziri Əbülfəs Qarayev Abuzer müəllimi Azərbaycanın "Baş kitabxanaçısı" adlandırmışdır. Ölkəmizin 20 minlik kitabxanaçıları ordusunun önündə gedən, hamımızın ağsaqqalı, Azərbaycan kitabxanaşünaslığının patriarxı, tarix elmləri doktoru, professor Abuzer Xələfov bu adı ləyaqətlə daşımağa haqqı olan bir alim, ziyalı olmuşdur!

Amansız ölüm onu sıralarımızdan aparsa da, əziz xatirəsi onu tanıyanların, onunla çiyin-çiyinə çalışan və onun yetişdirdiyi yüzlərlə, minlərlə alim və mütəxəssisin qəlbində daim yaşayacaqdır.

Qəbri nurla dolsun.

Kərim TAHİROV
Azərbaycan Milli Kitabxanasının direktoru, Əməkdar mədəniyyət işçisi, professor

Özünün yazdığı kimi, bir vaxtlar "ayaqyalın" Qərbi Azərbaycanın Göyçə mahalının Cil kəndindən Bakıya gələn gənc oğlan kitabxanaçılıq ixtisasını seçərkən heç təsəvvürünə belə gətirə bilməzdi ki, vaxt gələcək bu sahənin, bu elmin və bu ixtisasın yaşadıcısı, ağsaqqalı və sözün əsl mənasında "patriarxı" olacaqdır.

yində Milli Kitabxananın təşkili üçün göstərilən səylər, həmin kitabxananın yaradılması və inkişafının sonrakı mərhələləri böyük fədakarlıqla arxiv sənədləri əsasında tədqiq olunmuş və böyük sevgi ilə qələmə alınmışdır. 2013-cü ildə Milli Kitabxananın 90 illik yubileyi ərəfəsində Abuzer müəllimin "Azərbaycan Milli Kitabxanası" adlı kitabı nəşr olunmuşdur.

Abuzer müəllim həm də dövrün, zamanın fəvqündə gedən alim olmuşdur, müasir dövrdə kitabxanaşünaslığın qarşısında duran vəzifələrdən, informasiya cəmiyyətində kitabxanaların və funksiyalarından bəhs edən "Kitabxana və cəmiyyət",

Ondan sonra Milli Kitabxananın tarixinin sonrakı inkişafı dövrlərini tədqiq edən bütün müəlliflər, o cümlədən dosent Almaz Abbasova və bu sətirlərin müəllifi də öz əsərlərində Abuzer müəllimin tədqiqatlarına əsaslanmışlar və zənnimizcə, hələ bir çox onilliklər ərzində bu əmələ davam edəcəkdir.

Abuzer Xələfov həm də böyük elm və təhsil təşkilatçısı idi və uzun illər (1972-ci ildən) Azərbaycan Respublikası Təhsil Nazirliyinin Elmi-Metodik Şurasının "Kitabxanaşünaslıq, bibliografiyaşünaslıq və kitabşünaslıq" bölməsinin sədri olmuş, kitabxanaçılıq təhsili sahəsində bütün proqramların və

Azərbaycan təhsilinə, elminə və mədəniyyətinə ağır itki üz vermişdir. Azərbaycan kitabxanaşünaslığının patriarxı, çoxminli kitabxanaçıları ordusunun ağsaqqalı, bu gün kitabxana sahəsində çalışanların demək olar ki, hamısının müəllimi, müəllimlər müəllimi, Əməkdar elm xadimi, Əməkdar mədəniyyət işçisi, Azərbaycan Respublikası Prezidentinin fərdi təqəddüsü, BDU-nun "Fəxri professoru", tarix elmləri doktoru, professor Abuzer Ali oğlu Xələfov ömrünün 89-cu ilində vəfat etmişdir.

Abuzer müəllim kimi insanlar heç vaxt ölmürlər, dünyalarını dəyişirlər, belə dahi şəxsiyyətlər öz əməllərlə, yaratdıqları və yazdıqları ilə, yetişdirdikləri və əlindən tutub elmin dolanbac yollarında addımlatdığı tələbələrini hafizəsində əbədiyyətə qoşuurlar. Abuzer müəllim elmdə təkrarolunmaz məktəb – "Abuzer Xələfov məktəbi"ni yaradan, yeni ciğir açan bir alim olmuşdur. Onun yaratdığı və dünya kitabxanaşünaslığında, xüsusilə postsovet ölkələrinin kitabxanaşünaslıq elmində hamı tərəfindən qəbul edilən elmi məktəb hələ neçə onilliklər ərzində öyrəniləcək və yaşayacaqdır. Elmin zirvələrinə yol açan, böyük elmi kəşflər edən alimlər, ziyalılar çox olmuşdurlar və indi də vardır. Ancaq bütün bir elm sahəsini yaradan, yarım əsrdən çox bir müddətdə onu ayaqda saxlayan, ayrıca bir elm sahəsinin inkişafı onun adı ilə bağlı olan, bütün bir elm sahəsinin və mütəxəssislər ordusunun ağsaqqalı olan alimlərimiz isə azdır. Bəlkə də barmaqla sayılacaq qədərdir. Abuzer müəllim məhz belə bir nəhəng şəxsiyyət idi. Böyük alimin özünün yazdığı kimi, bir vaxtlar "ayaqyalın" Qərbi Azərbaycanın Göyçə mahalının Cil kəndindən Bakıya gələn gənc oğlan kitabxanaçılıq ixtisasını seçərkən heç təsəvvürünə belə gətirə bilməzdi ki, vaxt gələcək bu sahənin, bu elmin və bu ixtisasın yaşadıcısı, ağsaqqalı və sözün əsl mənasında, "patriarxı" olacaqdır.

Həmişə heyatda da, elmdə də yeni ciğir açmaq və hər hansı bir elm sahəsinin təkamül tarixini yazmaq, formalaşdırmaq çox çətin və həm də çox şərəf-

li olur, ulu Tanrı bu yolu təsiblərə şərəf və böyük uğur nəşir edir. Məhz Abuzer müəllim də çətinliklərdən qorxmıyaraq bu yolu tutur və Azərbaycanda kitabxana işinin tarixi salnaməsini yaratmağa başlayır və bu sahədə ilk dəfə namizədlik və doktorluq dissertasiyalarını müdafiə edir, cild-cild kitablar yazır, tarix yaradanlardan olur. Azərbaycanda kitabxanaşünaslıq elminin təməlini qoyur, banisi olur, "Abuzer Xələfov kitabxanaşünaslıq elmi məktəbini" yaradır. Bu gün 100 yaşlı Bakı Dövlət Universitetinin Kitabxanaçılıq və informasiya fakültəsinin 4 kafedrasında, respublikamızın aparıcı kitabxanalarında çalışan 100-dən artıq elmi kadrların, demək olar ki, hamısı, o cümlədən bu sətirlərin müəllifi də "Abuzer Xələfov elmi məktəbi"nin yetişdirmələridir. Heç təsadüfi deyildir ki, bu gün Abuzer müəllimi böyük fəxrlə "müəllimlər müəllimi", "alimlər müəllimi" adlandırırlar. Yaşının bu çağında da o, BDU-nun ilk "Fəxri professoru" kimi, Azərbaycanda kitabxanaşünaslıq elminin inkişafına öz töhfələrini verməkdə davam etmiş, kitabxanaşünas, bibliograf və kitabşünas elmi kadrlarının hazırlanması işlərinə böyük həvəslə rəhbərlik etmiş, alimlər ordusunun yetişməsi işində öz tələbələri ilə çiyin-çiyinə çalışmış, öz elmi bilik və bacarıqlarını gənclərə həvəslə öyrətmişdir.

Professor Abuzer Xələfov həm də Azərbaycanda kitabxanaçılıq təhsilinin təşkilatçısı hesab olunur. Respublikamızda yeganə ali kitabxanaçılıq təhsili verən BDU-nun Kitabxanaçılıq və informasiya fakültəsinin 57 il bundan öncə Filologiya fakültəsinin nəzdində bir şöbədən

müstəqil fakültəyə çevrilməsi təşəbbüsü də məhz ona məxsusdur. Görkəmli alim 25 il fasiləsiz olaraq həmin fakültənin dekanı olmuş, müxtəlif illərdə, hələ keçmiş sovetlər dövründə də bu fakültənin, ixtisasın BDU-dan qoparılmasına çalışan məmurların qarşısına sinəsini siper etmiş, nəinki bu ixtisasın hansısa başqa bir ixtisasın yedəyinə verilməsinə imkan verməmiş, bürada yüz nəfərdən artıq alimin bu gün də çalışdığı 4 müstəqil kafedranın yaradılmasına nail ola bilmişdir. Bununla Abuzer müəllim Azərbaycanda kitabxanaşünaslıq bir elmi kimi təsdiq etdirməyə nail olmuşdur.

Abuzer müəllim 1963-cü ildən BDU-nun Kitabxanaşünaslıq kafedrasına rəhbərlik etmişdir. Onun rəhbərliyi və xeyir-duası ilə onlarla mütəxəssis dissertasiya müdafiə edərək elmlər doktoru və fəlsəfə doktoru alimlik dərəcəsi almışdır. Professor A.Xələfov kitabxanaşünaslıq-bibliografiyaşünaslıq elmi sahəsində mütəxəssis, elmi-pedaqoji kadrların hazırlığında da əvəzsiz rol oynamışdır. Ümumiyyətlə, o, Azərbaycanda kitabxanaşünaslıq elmi sahəsində bir çox illərə imza atmış, kitabxana işinin tarixi, nəzəriyyəsi, metodologiyası və aktual problemləri ilə bağlı geniş tədqiqatlar aparən 2 professor, 20-yə yaxın fəlsəfə doktoru və dosent yetişdirmişdir. Tanınmış alim, eyni zamanda 25 nəfər elmlər namizədi və elmlər doktorunun hazırlanmasında elmi məsləhətçi və ya opponent kimi də xüsusi fəallıq göstərmişdir.

Abuzer Xələfovun Azərbaycan kitabxanaşünaslığı tarixində ən böyük xidmətlərindən biri və bəlkə də birincisi, ilk dəfə

Torpağın ətri əsərlərində duyulan ədib

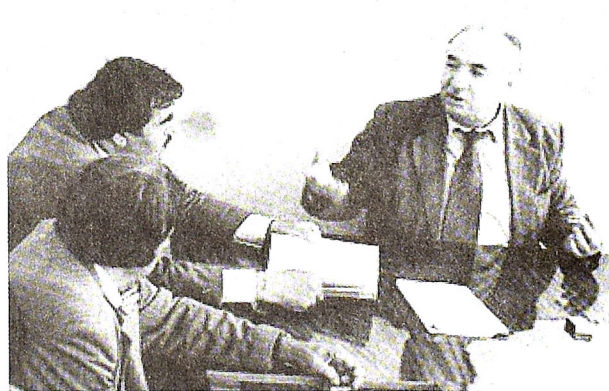
Həqiqi istedad sahibləri, söz adamları harada yaşamasından asılı olmayaraq, ədəbiyyat və mədəniyyət qarşısında öz missiyalarını yerinə yetirirlər. Ölkəmizin cənub bölgəsində yaşayıb-yaradan tanınmış yazıçı-dramaturq, şair, publisist, Əməkdar incəsənət xadimi Məmmədhusəyn Əliyev də belə sənətkarlardan olub. Mərhum ədibi anadan olmasının 95 illiyi münasibətilə yada saldıq.

Məmmədhusəyn Axund Molla Rüstəm oğlu Əliyev 28 aprel 1925-ci ildə Lerik rayonunun Kürdəsər kəndində dünyaya göz açıb. O, orta məktəb illərindən poeziyaya maraq göstərir. "Səs verim" adlı ilk şeiri 1947-ci ildə rayon qəzetində dərc edilir.

Azərbaycan Dövlət Universitetinin (indiki BDU) Filologiya fakültəsində ali təhsil alır. 1954-cü ildən sonra Lerikin Kürdəsər və Şingedulan kəndlərində müəllim və direktor işləyir. Daha sonra pedaqoji fəaliyyətini Lənkəranda davam etdirir, Təngivan və Digah kənd orta məktəblərinin direktoru olur. 1955-ci ildən bədii yaradıcılığa başlayır, özünə "Qail" təxəllüsü götürür, nəsr əsərləri qələmə alır.

Məmmədhusəyn Əliyev Lənkəran Tibb Texnikumunda da müəllim işlədikdən bir müddət sonra Lənkəran Pedaqoji Texnikumuna direktor müavini təyin edilir. 1959-cu ildə Lənkəran Rayon Xalq Deputatları Sovetinə üzv seçilir. 1980-ci ildə Lənkəran Radio Verilişləri redaksiyasında məsul redaktor olur.

1982-ci ildə Azərbaycan Yazıçılar Birliyi Lənkəran zona şöbəsində məsul katib işləyən



M.Əliyevi ədəbi itcimaiyyət nasir kimi tanısa da, o, qələminə dramaturgiya sahəsində də sinayıb. Pyeslərində yaratdığı obrazların dili ilə cəmiyyətdə insanları narahat edən məsələləri diqqət mərkəzinə çəkib. Müəllifin "Prokuro" və "Ana feryadı" pyesləri ötən əsrin 80-ci illərində N.Vəzirov adına Lənkəran Dövlət Dram Teatrında tamaşaya qoyulub, rəğbətlə qarşılanıb.

Yazıcının "Dağlar oğlu" iki hissəli romanı "Azərbaycan gəncləri" qəzetində hissə-hissə

dərc olunub. Roman oxucular tərəfindən maraqla qarşılanır. Xüsusilə, respublikanın cənub bölgəsində əl-əl gəzir. Əsərdə bölgənin təbiəti, etnoqrafik mənzərələri, xalqın adət və ənənələri bədii boyalarla əks olunub. Romanın qəhrəmanı o zaman heyatda olan Lerik rayonunun Pirasora kənd sakini, uzunömürlü Mahmud Eyyazovdur. O, dünyanın maraq göstərdiyi şəxs, planetin ən yaşlı sakinlərindən biri olur. Roman çap olundandan sonra dünyanın bir çox ölkəsindən Mahmud Ey-

vazovla maraqlananlar yazıçıya məktub yazıb, uzunömürlülü-yün sirli ilə tanış olmaq üçün ondan məsləhət istəyiblər. Yazıçı da hər bir məktuba cavab yazıb. Məhz bu marağa cavab olaraq yazıçı əsərin ikinci hissəsini – "Dağda bahar", qələmə alıb. Sonradan roman rus dilində Moskvada da işıq üzü görüb.

Müəllifin "Lənkəran hekayələri", "Qayaların səsi", "Döyüşən illər", "Vadidə görüş", "Torpağın ətri" və s. kitabları onun ədəbiyyata təsadüfən gəlmədiyini göstərir. Tanınmış tənqidçi alimlərdən Əkbər Ağayev, Qulu Xəlilov əyalətdə yaşayan yazıcının kitabları barədə resenziyalar yazıblar.

M.Əliyevin "Ey ana Bağdad" şeiri 1988-ci ildə İraqın "Əl-Əhram" qəzetində dərc edilib. Şair bu şeirine görə ərəb ölkələri poeziya festivalının mükafatını alıb.

Mədəniyyətimiz qarşısında xidmətləri yüksək qiymətləndirilən ədib 1992-ci ildə "Əməkdar incəsənət xadimi" fəxri adına layiq görüldü. 6 iyul 1994-cü ildə vəfat edib.

Savalan FƏRƏCOV

Abuzer Xələfov haqqında elektron məlumat bazası

Milli Kitabxana "Azərbaycanda kitabxanaşünaslıq elminin banisi – Abuzer Xələfov" adlı elektron məlumat bazasını virtual rejimdə təqdim edib. Bu barədə Milli Kitabxanadan məlumat verilib.

Məlumatda vurğulanır ki, professor Abuzer Xələfov Azərbaycanda kitabxanaşünaslıq elminin banisi, ali kitabxanaçılıq-informasiya təhsilinin təşkilatçısı, görkəmli elm və mədəniyyət xadimi kimi ölkəmizdə və xaricdə yaxşı tanınan ziyalılarımızdan olub. O, Azərbaycan kitabxana işinin tarixini və inkişaf istiqamətlərini hərtərəfli tədqiq edib, sanballı monoqrafiyaları ilə ölkəmizdə bu sahənin bündövrəsini qoyub.

Elektron məlumat bazasına aşağıdakı linkdən daxil olmaq mümkündür: <http://anl.az/el/emb/A.Xelefov/index.html>

Cəbhədən məktub

Azərbaycan Musiqi Mədəniyyəti Dövlət Muzeyi II Dünya müharibəsində faşizm üzərində qələbənin 75 illiyi münasibətilə bu mövzuda fondunda mühafizə olunan materialları sosial şəbəkə hesablarından təqdim edir.

"Faşizm üzərində qələbə uğrunda" layihəsində daha bir muzey eksponatı 1943-cü ildə ön cəbhədən Üzeyir Hacıbəyliyə gəlmiş məktubdur.



Hörmətli Üzeyir bəy! Budur 2 ildir ki, sizdən ayrılıb vətəni müdafiə işində xidmət etməkdəyəm və bu işdə öhdəmə düşən vəzifəni var qüvvəmlə yerinə yetirir və yetirəcəyəm. Sizi arxayın edərim ki, düşməne qarşı yorulmadan mübarizə aparır və aparacağam. Üzeyir bəy, mən Mozdok cəbhəsindən hərbi sənətim daha da artırmaq üçün oxumağa gələndə, Bakıya gəlib məxsusi sizi görməyə idarəyə gəlib əfsus ki, sizi görə bilmədim. Fəqət Qulami və Çernitsovu görüb sizi ətraflı xəbər aldım və həm də çox tələsik oldu. Çünki paraxod yola düşürdü. Sizi gözələyib görüşə bilmədim. Nə isə, sağlıq olsun. Ölməmə, sağ qalsam, görüşərik. Mənə ətraflı məktub yazmağınızı çox arzu edərim.

Sizi heç vaxt unutmayan, sizin Əhməd Hüseynov. Hamıya salam. 10.01.1943.

Məktəblilərin İstiqlal Muzeyinə virtual ekskursiyası

Koronavirus pandemiyası ilə əlaqədar tətbiq edilən xüsusi karantin rejimi dövründə Azərbaycan İstiqlal Muzeyi də fəaliyyətini şəraitə uyğun olaraq virtual formatda davam etdirir, müxtəlif layihələr, onlayn treninqlər, ekskursiyalar təşkil edir.

Aprəl 29-da muzey Tovuz rayonundakı Y.Sadiqov adına Bozalqanlı kənd tam



orta məktəbinin şagirdləri üçün ikinci dəfə virtual ekskursiya təşkil edib.

Muzeyin elmi işçisi Şövkət Əskərova Azərbaycan tarixini özündə əks etdirən eksponatlar haqqında şagirdlərə ətraflı məlumat verib və onları maraqlandıran sualları cavablandırıb.

Qeyd edək ki, İstiqlal Muzeyi tərəfindən bundan öncə Masallı və Lənkəran məktəbliləri üçün də virtual ekskursiya təşkil edilib.

Pandemiyada geri sayım?

Ölkələr global böhrandan və təcrid rejimindən çıxış yolları ayaq

Koronavirus (COVID-19) pandemiya-sı üzündən yeni tarixin ən böyük böhranını yaşayan dünya ölkələri bir tərəfdən bu vəziyyətin humanitar fəlakətə çevrilməməsi üçün tədbirləri davam etdirir, digər yandan labüd iqtisadi tənəzzüldən mümkün qədər az itkilərlə çıxmaq üçün yollar ayaq.

Bir sıra ölkələr pandemiyanın nisbətən səngiməsini nəzərə alaraq karantin və sosial izolyasiya rejimini yumşaltmağa başlayırlar.

Yeni növ koronavirus xəstəliyinin ilk qeydə alındığı Çində dörd aydır davam edən fəvqəladə vəziyyət tədricən aradan qaldırılır. Paytaxt Pekində aprel 30-dan fəvqəladə vəziyyət dərəcəsi bir pillə aşağı endirilib. Şəhər hökuməti paytaxtda son iki həftədə yerli ötürülmə yolu və ya xarici mənsəli yoxlama halı baş verməməsindən sonra belə bir qərar qəbul edib. Ölkənin aşağı riskli hesab edilən yerlərdən paytaxta gələn insanlar artıq ikihəftəlik karantin keçmək məcburiyyətində qalmayacaq. Amma qeyd olunan yumşaltma hələlik xaricdən və ölkədə virusun ən çox yayıldığı Hubey vilayətindən gələnlərə aid deyil. Çinin ən böyük şəhəri olan Şanxayda mehmanxana və turistik obyektlərin təxminən 80%-i fəaliyyətə başlayıb. Bu obyektlər kütləviyyənin qarşısını almaq üçün gündəlik normadan üç dəfə az insan qəbul etməlidir.



Çinlə həmsərhəd olan Qazaxıstanda pandemiya ilə bağlı tətbiq olunan karantin rejimi "tədricən yumşaldılır. Mayın 4-dən etibarən paytaxt Nur-Sultandan iri şəhərlərə uçuşlar bərpa olunur. Uçuşlar yüksək sanitariya təhlükəsizlik tədbirləri şəraitində yerinə yetiriləcək. Bütün səfərlər COVID-19 testindən keçmələri barədə arayış təqdim etməlidir. Qazaxıstan aviaşirkətləri artıq beynəlxalq reyslərə də biletlər satışı həyata keçirirlər, ölkənin sərhədlərinin nə vaxt açılacağı belli deyil.

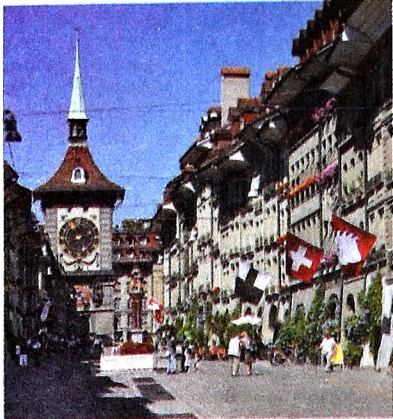
Avropada pandemiyanın ən böyük insani zərbə vurduğu İspaniyada Nazirlər Şurası ölkənin tədricən karantindən çıxmasına dair dörd mərhələli planı qəbul edib. Proses müxtəlif regionlarda fərqli formada və koordinasiya ilə həyata keçiriləcək. Mərhələlər hər bir konkret əyalətdə epidemioloji vəziyyətdən və xəstəxanaların hazırlıq səviyyəsindən asılı olacaq.



Mayın 4-də başlayacaq ilk mərhələdə bəzi müəssisələrin fəaliyyəti bərpa olunacaq, evə aparılma xidməti göstərəcək bəzi restoranlar açılacaq.

Növbəti fazada təhlükəsizlik tədbirlərinə əməl olunmaqla kiçik mağazalar fəaliyyət göstərəcək. Böyük mağazalar isə insan sıxlığı riskinə görə hələlik bağlı qalacaq. İctimai istifadə yerləri istisna olmaqla və məhdud sayda müştəriyə xidmət etmək şərti ilə terraslar, hotellər fəaliyyətə başlayacaq.

Üçüncü mərhələdə restoranların daxilində xidmətlər bərpa ediləcək, qapalı məkanda iştirakçıların sayı 50 nəfərdən, açıq məkanda isə 400 nəfərdən çox olmayan mədəni tədbirlərə icazə verilecek. Sonuncu mərhələdə isə hərəkətə məhdudiyyətlər tam aradan götürüləcək. Amma restoranlarda müştəri sayına məhdudiyyətlər qüvvədə qalacaq.

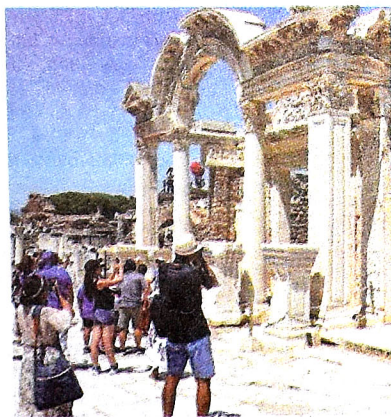


Pandemiya ilə əlaqədar martın 16-dan etibarən sosial-iqtisadi aktivliyi minimuma endirən İsveçrədə həyat yenidən canlanmağa başlayıb. Hökumət fəvqəladə vəziyyətdən mərhələli şəkildə çıxmaq üçün hazırladığı planın ilk mərhələsinin tətbiqinə başlanılıb.

Aprelin 27-dən bərbərxanalar, gözəllik və kosmetik salonları, gül dükanları, tikinti və bağ ləvazimatları mağazaları qapılarını müştərilərə açıb. İkinci mərhələdə – mayın 11-dən etibarən restoran, muzey və kitabxanaların açılmasına icazə verilib. Həmin tarixdən orta məktəblərdə dərslərin bərpa olunacağı da nəzərdə tutulur. İyunun 8-dən etibarən – üçüncü mərhələdə isə ali təhsil ocaqları və mədəni-kütləvi tədbir məkanları fəaliyyətlərini bərpa edəcəklər.

İsveçrə Federal Səhiyyə Agentliyinin təmsilçisi Daniel Kox bildirib ki, əgər əhali gigiyena qaydalarına ciddi şəkildə əməl etsə, İsveçrə bu yay yenidən normal həyata geri dönə biləcək. Ölkədə koronavirus infeksiyasına yoluxanların sayı 30 mindən, ölənlərin sayı isə 1600-dən çoxdur.

Pandemiya şəraitinin necə davam etdiyini yaxından izlədiyimiz Türkiyədə martın ortalarında fəaliyyətini dayandıran təhsil müəssisələri may ayında da bağlı qalacaq. Milli Təhsil naziri Ziya Səlcuk bildirib ki, onlayn təhsilin müddəti mayın 31-dək uzadılıb. Ali və orta ixtisas məktəblərinə qəbul imtahanlarının vaxtı barədə məlumat gələn həftə verilecek, sinifdən-sinifə imtahanlar isə birinci yarımilin tədris proqramı əsasında hazırlanacaq.



"Türk Hava Yolları" da daxili və beynəlxalq uçuşların dayandırılma müddətini mayın 28-dək uzadıb. Bu barədə şirkətin rəhbəri Bilal Ekşi açıqlama verib. Ümumilikdə isə Türkiyədə sosial təcrid və məhdudiyyət tədbirlərinin Ramazan bayramından başlayaraq (24 may) aradan qaldırılması gözlənilir.

Qonşu Rusiyada isə pandemiya hələ pik nöqtəsinə çatmayıb. Prezident Vladimir Putin xalqa növbəti müraciətində ölkədə koronavirusla mübarizə çərçivəsində qeyri-ış günlərinin mayın 11-dək uzadıldığını elan edib. Eyni zamanda Nazirlər Kabinetinə Rusiyanın karantindən mərhələlərlə çıxması planını hazırlamaq tapşırılıb.

Dövlət başçısı qeyd edib ki, ölkənin karantindən bir gündə çıxması mümkün deyil, çünki qarşıda hələ çətin və mürəkkəb yol keçilməlidir. Aprelin 30-da Rusiyada koronavirusa yoluxanların sayı 105 min nəfəri keçib, mindən çox insan vəfat edib.

Gürcüstanda da pandemiya ilə bağlı tətbiq edilən karantin rejimi ən azı mayın ortalarına qədər davam edəcək. Ölkənin sərhədləri isə mayın sonunadək bağlı olacaq.

Cənub qonşumuzda da pandemiya ilə bağlı vəziyyət hələ mürəkkəb olaraq qalır. İranda koronavirusdan ölənlər və yoluxanların sayında azalma müşahidə edilsə də, vəziyyət hələ təhlükəlidir. Bu barədə ölkənin Səhiyyə Nazirliyinin sözcüsü Kiyanoş Cahanpur deyib. İranda virusa yoluxanların sayı 100 minə yaxınlaşıb, ölənlərin sayı isə 6 minə çatıb.

Turizmi necə dirçəltməli?

Pandemiyanın ən ağır zərbə vurduğu sahə turizmdir. Avropa İttifaqı ölkələrinin nəqliyyat nazirləri bu həftə turizmin inkişafı və ölkələrarası əlaqələrin bərpası mövzusunda müzakirə ediblər.

Qanunvericiliyə görə, aviaşirkət forsmajor hallarında ləğv olunan bütün uçuşların haqqını alıcılara qaytarmalıdır. Alıcı pulunu geri istəmədiyi halda ona eyni dəyərə ehtiva edən vauçer təqdim olunur. Lakin Avropanın bir sıra böyük aviaşirkətləri ləğv olunmuş uçuşların dəyərini yalnız bir il ərzində aktiv olacaq vauçerlərlə qaytara biləcəklərini bildirib. Avropa Komissiyası buna ortaq çərə tapmağa çalışır.

Turizm Avropa İttifaqı ölkələrinin ümumdaxili məhsulunun 10 faizini və əhalinin 12 faizinin iş yerini təşkil edir. Pandemiyanın təsirinə ən həssas olan Aralıq dənizi ölkələri üçün turizm həm də strateji bir sahədir və bir çox insanın gəliri məhz bu sahə ilə bağlıdır. Bu məsələ ilə əlaqədar toplaşan Bolqarıstan, Kipr, Fransa, Yunanıstan, Malta, İtaliya, Portuqaliya, Rumıniya və İspaniya turizm nazirləri bütün üzv ölkələrdə təhlükəsiz şəkildə səyahət və turizmi bərpa etmək üçün ortaq bəyanat verməyə çağırıblar.

İspaniya Avropada turizm sektorunun bərpasına dair birgə plan hazırlanması təşəbbüsünə başçılıq edir. Bu barədə protokol İspaniya, Fransa, İtaliya, Portuqaliya, Yunanıstan, Malta, Kipr, Rumıniya və Bolqarıstanın turizm nazirləri tərəfindən imzalanıb.



Monteneqro da əsas gəlir mənbələrindən biri turizm olan ölkədir. Ölkənin Budva bölgəsi hər il 1 milyonadək turist qəbul edirdi. Ölkə rəsmiləri bu ilin turizm baxımından artıq itirilmiş il olacağını bildiriblər. Bununla belə, mayın 18-dən çimərliklər, restoranlar və ticarət mərkəzləri fəaliyyətə başlayacaq. Bəzi ekspertlər ən yaxşı halda avqust və sentyabr aylarında turistlərin qəbulunun mümkünliyünə inanırlar.

Aviaşirkətlərdə ixtisarlər qaçılmazdır

Britaniya Hava Yolları – "British Airways" şirkətdəki iş yerlərinin təxminən 30 faizini ixtisar edəcəyini bəyan edib. Şirkətin icraçı direktoru Aleks Kruz bildirib ki, pandemiya səbəbindən beynəlxalq aviaşaşımaların iflasa uğraması nəticəsində 42 min iş yerindən 12 mini ixtisara düşəcək.



Böyük Britaniya hökuməti qəbul etdiyi karantin tədbirləri çərçivəsində əməkhaqqının dövlət hesabına saxlanması şərti ilə 22 min 600 nəfəri məzuniyyətə buraxıb. Kruz əməkhaqqının dövlət hesabından müddətsiz ödənilməsinə gözləməyin mənasız olduğunu deyib. Gündəlik 300-dən çox uçuşun yerinə yetirildiyi Hitrou aeroportunda hazırda 10-12 uçuş olur.

Skandinaviya Hava Yolları (SAS) İsveç, Danimarka və Norveçdəki işçilərinin yüzə qədərini işdən azad olunacağını elan edib. SAS bu qərarın ümumilikdə 5 min işçini əhatə edəcəyini bildirib. Uçuşları həyata keçirə bilməməsi səbəbindən aviaşirkət işçilərinin təxminən 90 faizini martın ortalarından tətillə göndərib. Böhran yaşayan "Avstriya Hava Yolları" (AUA) aviaşirkəti isə yardım üçün hökumətə müraciət edib. "Lufthansa" konserminin tərkibində olan aviaşirkətdən bildirilib ki, 767 milyon avro məbləğində yardım paketinin bir hissəsi geri ödəniləcək kredit olacaq.

Pandemiya dövründə dünya kitabxanalarının fəaliyyəti

Rusiya Elmlər Akademiyasının kitabxanası tərəfindən təşkil edilən "Pandemiya dövründə dünya kitabxanalarının fəaliyyəti" mövzusunda onlayn vebinara ABŞ, Fransa, Türkiyə, Almaniya, Qazaxıstan və digər ölkələrdən kitabxana mütəxəssisləri qatılıb.



Vebinarda pandemiya dövründə kitabxanaların qarşılaşdığı problemlər və onların həlli yollarından, oxucu tələbatındakı xarakterik dəyişikliklərdən, kitabxanalararası sənəd mübadiləsi və müəlliflik hüquqlarının yaratdığı çətinliklərdən danışılıb.

Azərbaycan Dövlət İqtisad Universiteti (UNEC) Kitabxana-Informasiya Mərkəzinin direktoru Adilə Abdullayeva da onlayn vebinarda iştirak edib. O, karantin günlərində UNEC-də tələbə və müəllim heyətinin informasiya tələbatının ödənilməsi məqsədilə təqdim edilən onlayn xidmət, elektron resurslar, beynəlxalq məlumat bazaları haqqında danışmış, bu sahədə təcrübələrindən bəhs edib.

Öv-lar qadağan olunur

Tacikistan parlamentinin aşağı palatası vətəndaşlara soyadlarının qeydiyyatı zamanı çar Rusiyası-sovet dövründən qalma soyadı sonluqlarından istifadəni qadağan edən qanunu qəbul edib.



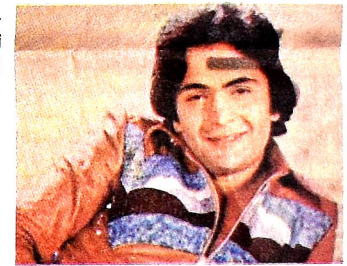
"Qanun qüvvəyə mindikdən sonra -ov, -ova, -yev, -yeva, -ovna, -yevna, -oviq, -yeviq soyad sonluqları tam qadağan ediləcək", - deyərək Tacikistanın Ədliyyə naziri Müzəffər Aşuriyon bildirib.

Nazirliyin məlumatına görə, qadağa sənədlərini bundan əvvəl almış vətəndaşlara şamil edilməyəcək. Bundan sonra sənəd almaq istəyənlərə soyadlarında -pur, -duht, -zod, -zoda, -on, -yon, -iyon, -yor, -niyor və -far sonluqlarından istifadə etmək tövsiyə olunur.

Yenilik Tacikistanda yaşayan milli azlıqların nümayəndələrinə aid edilmir.

Hindistanın iki tanınmış aktyoru vəfat edib

Məşhur hind kinoaaktyoru Rişi Kapur aprelin 30-da, 68 yaşında vəfat edib. Rişi Kapur xərçəngdən müalicə aldığı Mumbai şəhərindəki klinikalardan birində dünyasını dəyişib.



Bollivudun ulduzlarından olan Rişi Kapur dünya şöhrətli aktyor və rejissor Rac Kapurun oğludur.

Rişi Kapura ilk şöhrəti atasının çəkdiyi "Bobbi" filmi (1973) gətirib. Bundan başqa, rol aldığı "Qisasçı", "Belə yalançı", "Məhəbbət xəstəliyi" və digər filmlər dünyada, o cümlədən Azərbaycanda çox sevilir.

Hindistanlı tanınmış aktyor İrfan Xan isə aprelin 29-da, 53 yaşında vəfat edib. O, "Xarabalıqdan olan milyonçu", "Yeni insan-hörümçək" kimi məşhur filmlərdə rol alıb. Bir neçə il əvvəl xərçəng xəstəliyinə tutulan aktyor kinodan uzaqlaşmışdı.



Zərdab rayon MKS-nin direktoru Nailə Əliyeva və kollektivdə çalışan BDU məzunları görkəmli alim, ziyalı, pedaqoq

Abuzər Ali oğlu Xələfovun

vəfatından kədərliandiklərini bildirir və mərhumun ailəsinə, yaxınlarına dərin hüznə başsağlığı verir.

Allah rəhmət eləsin.

Azərbaycan Respublikası Mədəniyyət Nazirliyinin nəşri

MƏDƏNİYYƏT

Qəzet 1991-ci ilin yanvarından çıxır

Baş redaktor: Vüqar Əliyev

Ünvan: AZ 1012, Moskva pr, 1D.
Dövlət Film Fondu, 5-ci mərtəbə

Telefon: (012) 530-34-38 (baş redaktorun müavini)
431-57-72 (redaktor)
430-16-79 (müxbirlər)
511-76-04 (mühasibatlıq, yayım)

E-mail: qazet@medeniyyet.az

Lisensiya № AB 022279

İndeks: 0187

"Mədəniyyət" qəzetinin kompüter mərkəzində səhifələnilib, "Azərbaycan" nəşriyyatında çap olunub.

Tiraj: 5136

Sifariş: 1179

Buraxılışa məsul: Fərid Yunisli
Yazılardakı faktlara görə müəlliflər cavabdehdir.
Qəzetdə AZƏRTAC-ın materiallarından da istifadə edilir.