

“Balet – ömrüm mənim” sənədli filmi nümayiş olunub

Sentyabrın 19-da Üzeyir Hacıbəyli adına Bakı Musiqi Akademiyasında “Balet – ömrüm mənim” filmi nümayiş olunub. Görkəmli baletmeyster, Xalq artisti Rəfiqə Axundovanın 90 illiyinə həsr olunan ekran əsərinin nümayişi XIII Üzeyir Hacıbəyli Beynəlxalq Musiqi Festivalı çərçivəsində reallaşıb.

Mədəniyyət Nazirliyinin sifarişilə “Dublyaj” studiyasında çəkilmiş sənədli filmin ssenari müəllifi Raya Abbasova, rejissoru Güler Tokgözdür.

Filmin nümayişindən əvvəl mədəniyyət nazirinin birinci müavini Elnur Əliyev çıxış edərək Rəfiqə Axundovanın Azərbaycan mədəniyyətinin inkişafına verdiyi töhfələrdən söz açıb.



Bildirib ki, sənətkar dünya və Azərbaycan balet sənətinin bir çox nümunələrində mürəkkəb partiyaları böyük uğurla ifa edərək geniş tamaşaçı rəğbəti qazanıb. Rəfiqə Axundovanın hə-

yat yoldaşı, Xalq artisti Maqşud Məmmədovla birgə quruluş verdiyi dahi Azərbaycan bəstəkarı Qara Qarayevin “Yeddi gözəl” və “İldırım yollarla” baletləri ən nüfuzlu teatr səhnələrini bəzə-

yən gözəl sənət əsərinə çevrilib.

Ssenari müəllifi, musiqişünas Raya Abbasova filmin çəkiliş prosesi zamanı maraqlı hadisələr haqqında danışib. Qeyd edib ki, ekran əsərində Azərbaycanın və Rusiyanın tanınmış mədəniyyət və incəsənət xadimləri, o cümlədən SSRİ Xalq artistləri Yuri Qriqoroviç, Vladimir Vasilyev, Mixail Lavrovski, Vyaçeslav Qordeyev, SSRİ Xalq rəssamı Tahir Salahov, Xalq yazıçısı Anar, Xalq artistləri Fidan Qasımova, Rauf Abdullayev, Fərəc Qarayev və başqaları Rəfiqə Axundova və Maqşud Məmmədov haqqında fikirlərini bölüşüblər.

Sonra ekran əsəri nümayiş olunub.

Lalə AZƏRİ