

“Ortaq mədəniyyət, ortaqlıq miras”

Azərbaycan Dövlət Rəssamlıq Akademiyasının (ADRA) muzey-sərgi kompleksində professor Minarə Quliyeva-Cəmşidin “Ortaq mədəniyyət, ortaqlıq miras” adlı fərdi sərgisi açılıb.



Sərgidə Azərbaycan və Türkiyənin ortaqlıq mədəniyyət və mirasını əks etdirən ortaqlıq mövzular seçilərək 30 ədəd keçə sənəti nümunəsi nümayiş olunur.

Tədbirdə Xalq rəssamı, ADRA-nın prorektoru, professor Fuad Salayev, akademiyanın Geyim və dizayn kafedrasının müdiri Nazim Yunusov, Azərbaycan Milli Kulinariya Assosiasiyasının rəhbəri Tahir Əmiraslanov çıxış edərək müəllifin yaradıcılığı, təqdim olunan əsərlər və keçə sənəti haqqında fikirlərini bölüşüblər.

Minarə Quliyeva-Cəmşidi bildirib ki, keçə sənətinə müraciət edərkən istifadə etdiyi simvollar qədim Göytürk yazılarıdır. O, bu sərgidə Azərbaycanın “Pazırq” xalçasını, “Koroğlu” dastanının motivlərini, aşiq sənətini keçə üzərində əks etdirməyə çalışıb.

Müəllif sərgiyə toplaşanlara və onun bir rəssam kimi yetişməsində əməyi keçən müəllimlərinə təşəkkürünü bildirib.

Mədəniyyət 2022.- 5 oktyabr.- S.5.