

# “Krimin 40 bahadırı” eposunun izi ilə...

## Qazaxıstan dombraçıları Beynəlxalq Muğam Mərkəzində

Qazaxıstanın bir qrup dombra ifaçısı (aşıq) “Krimin 40 bahadırı” eposunun izi ilə” layihəsi çərçivəsində türk respublikalarına səfərə çıxıb. Kollektiv qardaş ölkələrin mədəniyyət mərkəzlərində görüşlər keçirir, bu qazax eposunu təqdim edirlər.

Aksiya çərçivəsində ölkəmizə gələn qazax dombraçıları iyulun 6-da Beynəlxalq Muğam Mərkəzində (BMM) konsert proqramı ilə çıxış etdilər.

Konsertin aparıcısı musiqçi, tədqiqatçı Semih İpek (Türkiyə) türk xalqlarının dostluq və qardaşlığı haqqında danışdıqdan sonra gecəni açıq elan etdi, ifaçıları tamaşaçılara tanıtdı.



Dombraçıları Aliya Qaramuxanova, Undasın Kalxanov və başqaları qədim qazax xalq dastanlarından parçaları ifa etdilər.

Azərbaycan musiqçiləri – xanəndə, Azərbaycan Dövlət Akademik Opera və Balet Teatrının solisti Mütəllib Dəmirov və tar-

zən, “Bayatı-türk” muğam trionunun rəhbəri Məsim İslamov qonaqlarla birgə çıxış etdilər. İki qardaş xalqın musiqçilərinin müştərək ifası tamaşaçılara tərəfindən alqışlarla qarşılandı.

Qonaq heyətin rəhbəri Eldost Emil bildirdi ki, aksiyanın məqsədi türk respublikalarında “Krimin 40 bahadırı” eposunu təbliğ etməkdir: “Bu dastan bizə Qızıl Orda xanlığı dövründən miras qalıb. Bizim birliyimizi, qardaşlığımızı təbliğ edir deyə yenidən tanımaq, gündəmə gətirmək istədik. Dastanda bütün türk xalqlarının könlünü açacaq bir məqam var. Məqsədimiz bu duyğunu oyadıb qardaş xalqları birliyə çağırmaqdır. Musiqçilərimiz Manqışlaq vilayətindən gəliblər. Bu dastan da Qazaxıstanın qərb bölgəsinə məxsus dastandır”.

**Lalə Azəri**