

# Cənub səhnəsinin təsviri

Lənkəran Dövlət Dram Teatrı mövsümü üç yeni tamaşa ilə başa vurur. Bunlar “Yaşayan ölü” (müəllif Könül Məmmədova, rejissor Anar Babalı), “Müqəssir” (müəllif Əbdürrəhim bəy Haqverdiyev, rejissor Abdulla Elşadlı) və “Cəmilə” (müəllif Çingiz Aytmatov, rejissor İmran Əli Qurban) tamaşalarıdır. Bu üçlükdən ikisi (“Müqəssir” və “Cəmilə”) daxili baxışdan sonra artıq repertuara daxil edilib.



Teatrda Ümummilli lider Heydər Əliyevin 100 illik yubileyi münasibətilə Q.Nəcəfzadənin “İki 23 arasında” (quruluşçu rejissor Emil Əskərov) pyesi də səhnələşdirilir. Premyera yeni mövsümün ilk ayına (sentyabr) nəzərdə tutulub.

Teatrın istehsalatında iki mono tamaşa da var. Bunlardan biri Avstriya dramaturqu Piter Turrininin “Bu da axırı” pyesinin motivləri əsasında hazırlanan və ilk baxışı bu günlərdə olan eyniadlı tamaşa (rejissor Abdulla Elşadlı) və oktyabr ayında təhvilə gözlənilən Təranə Vahidin “Mən toz dənəsiyəm” (rejissor Emil Əskərov) əsərinin tamaşasıdır.

Teatrın bölgədəki tamaşaçıları qarşısında çıxışları da intensivləşib və bununla bağlı xüsusi layihə hazırlanıb. İyun ayından “Heydər Əliyev İli” və Azərbaycan peşəkar milli teatrının 150 illik yubileyi münasibətilə “Uçan səhnə” adlı layihəyə start verilib. Layihə çərçivəsində ilk tamaşa 8 iyunda Lənkəran rayonunun Bəliton kəndində göstərilib.

Kollektiv Məmmədhüseyn Əliyevin “Prokuror” (quruluşçu rejissorlar Oruc Qurbanov və Anar Babalı) tamaşası ilə Biləsuvar rayonunda da səfərdə olub.

Teatr cari mövsümünü də səfərdə başa vurub. “Prokuror” tamaşası iyulun 17-də lərikli teatrsevərlər üçün nümayiş olunub.