

УДК 902.01  
КВТ 63.4

Айгюн МАММАДОВА\*  
(Азербайджан)

Национальный Музей  
Истории Азербайджана  
НАНА

О НУМИЗМАТИЧЕСКИХ  
ФАКТАХ ПЕРИОДА НИЗАМИ  
ГЯНДЖЕВИ

**Цитировать статью:** Маммадова, А., [2021]. *О нумизматических фактах периода Низами Гянджеви*. Журнал «Metafizika». № 3 (15), стр. 141-151

**Аннотация**

В статье посвященной 880-летию великого мыслителя Низами Гянджеви основываясь на нумизматические факты предоставлена информация о монетах конца XII в. – начала XIII в.

Первая поэма – «Сокровищница тайн», посвящена правителю Арзинджана Фахраддину Бахрамшаху (1155 - 1218). На золотых динарах и медных фельсах периода его правления отчеканены его имя и высочайшие титулы, а также 33-й аят из суры «Товба» (Покаяние) святого Корана.

Вторая поэма – «Хосров и Ширин» посвящена сельджукидскому султану III Тогрулу (1177-1194) и атабеку Азербайджана Мухаммеду Джахан Пахливану (1175 - 1186) и его брату Кызыл Арслану (1187 - 1191). А статье освещены типы этих монет Азербайджана.

Третья поэма – «Лейли и Меджнун» посвящена ширваншаху I Ахситану бин Манучехру (1160 - 1196). А статье отмечены метрологические данные и др. особенности монет периода правления этого правителя, старавшегося сохранить независимость Ширванского государства.

---

\* Старший научный сотрудник научно-фондового отдела «Нумизматики и эпиграфики» Национального Музея Истории Азербайджана НАНА, д.ф. по истории  
e-mail: aygun\_kons@mail.ru  
<https://orcid.org/0000-0002-0274-5191>

**Мәqalənin tarixçəsi:**  
Məqalə redaksiyaya daxil olmuşdur: 07.07.2021  
Təkrar işlənməyə göndərilmişdir: 17.08.2021  
Çapa qəbul edilmişdir: 03.09.2021

Четвертая поэма – «Семь красавиц» посвящена правителю Мараги – Аладдину Корпа Арслану (1174 – 1208). А статье предоставлено фото редкой монеты с именем этого правителя.

Пятая поэма – «Искендернаме» была посвящена атабеку Азербайджана Абубекру (1191-1211) и правителю Мосула, мелику Иззеддину (1180 - 1193). Ныне в Американском Нумизматическом Обществе хранятся три типа золотых динаров (1,54 г; 1,75 г; 3,65 г) периода Абубекра. Такие факты с именами этого правителя и Мухаммеда Джахана Пехливана подтверждают о высоком экономическом потенциале Азербайджана, а медные монеты позволяют определить внутреннее положение торговли данного периода.

В результате выявлены местные и зарубежные монеты, чеканенные и используемые в денежном обращении исторического периода, называемого «серебряным кризисом», а также освещены монетные дворы и хозяйство. Такие находки предоставляют интерес для нумизматов, экономистов, искусствоведов.

В результате повторно рассмотрено нумизматическое положение периода Низами - национальное наследие дошедшее до современности.

**Ключевые слова:** Низами Гянджеви, Азербайджан, нумизматика, правители, клады, торговля

### **Введение**

2021-й год объявленный главой Азербайджанской Республикой господином президентом Ильхамом Алиевым - годом великого азербайджанского поэта и мыслителя Низами Гянджеви (1141-1209) актуализирует просмотр исторического наследия данного периода.

Автор статьи ссылаясь на монеты правителей, которым Низами посвятил свои поэмы предоставил информацию о нумизматике периода. Излагая информацию о метрологии, надписях монет, монетном хозяйстве, а также городах-монетных дворах и внешнеторговых связях в итоге сделаны выводы о социально-экономической роли Азербайджана в период «мусульманского возрождения». Фото некоторых монет предоставлены впервые.

### **Первая поэма - «Махсан ал-асрар» («Сокровищница тайн»)**

Данная поэма была написана в 1184-1186 годах (некоторые исследователи указывают раннюю дату - 1176) и была посвящена правителю Эрзинджана – Фахраддину Бахрам шаху (1155 - 1218). Это произведение было преподнесено правителю на 20-м году правления. Судя по некоторым источникам, его правление начинается не с 1155, а с 1165-го года.

Представитель тюркской династии Менгюджекли (Менгджуки) - Бахрам Гур правивший 60 лет, славился героизмом, что привлекло внимание Низами.

После предоставления произведения анатолийскому государю, поэт был вознагражден пятью тысячами золотыми динарами и другими драгоценными подарками (3, s. 28).

Нумизматические факты данного правителя ныне очень редки.

Золотой динар этого правителя (4,07 – 4,72 г) был предоставлен в 2017-м году в издании Steven Album. Монеты этого правителя схожи с динарами Фатимидов и Эййубидов, чеканенными в Триполи, Египте и др. городах (3, s. 28, 30).

Согласно надписям золотых динаров Фахраддина Бахрамшаха он носил названия «фахруддунья веддин» (гордость мира и религии), «иззул Ислам велмуслимин» (ценнейший Ислама и мусульман), «меликул умера, пехливан» (мелик эмиров, силач), «абул музаффар Бахрамшах бин Давуд» (отец победоносный Бахрамшах, сын Давуда).

На обратной стороне его динаров чеканены слова: «меад/ Абдуллах ве велиййуху/ал-имам Абу Тамим/ ал-Мустансир биллах/амир ал-муминин» (т.е. титулы и имя аббасидского халифа ал-Мустансира – 1038 - 1094). На динаре не указаны год и место чеканки (рис. 1).



**Рис.1. Сельджукиды. Фахреддин Бахрамшах (1155 - 1218), динар, золото, 4,72 г (3, с. 30)**

На другом типе динаров с именем этого правителя отчеканен 33-й аят из суры «Товба» святого Корана и следующие слова: «Салахаддин ал-малик гайе», в центре: «Йусуф бин Эййуб».

На монете не указаны год и место чекана, но судя по факту, что Эййубид Салахаддин (1171-1193) свои монеты чеканил в Египте и Александрии с 1180-го года, что с уверенностью можно сказать, что именно с этого года и в Арзинджане была начата чеканка монет Бахрамшаха (3, s. 31).

Также в период правления этого правителя чеканились медные монеты (известны монеты 1167, 1174, 1183, 1203, 1219 гг.), на которых указывалось место чекана («Арзинджан» или «мадинат Арзинджан» - город Арзинджана), что доказывает о высоком престиже этого города, расположенного на востоке Турции.

### **Вторая поэма - «Хосров и Ширин»**

Поэма была написана между годами 1175 – 1191 и была посвящена правителю государства Атабеков Азербайджана Мухаммеду ибн Илденизиду Джахану Пехлавану (1175 - 1186). В поэме также отмечены имена сельджукского султана Тогрула III (1177-1194) и брата Джахана Пехлавана - Кызыл Арслана (1187 - 1191).

Тогрул III (1177 - 1194) согласно монетам носящий название «Рукнеддин», ныне согласно нумизматическому распределению предоставляется как «сельджукидский правитель Западного Ирана и Ирака». Напоминаем, что согласно нумизматическим фактам, данный правитель отмечен не II, а III Тогрулом.

При поддержке Джахан Пехлавана в 1177-м году этот правитель был возвышен на трон и аббасидский халиф присвоил ему лакаб: «рукнуд даула вадин/ гасиму/ амирал муминин». Его дочь вышла замуж за сына атабека Азербайджана Джахан Пехлавана – Узбека (1210-1225; 6).

После убийства этого правителя в 1171-м г. вблизи г. Тегерана при сражении Рей от руки харезмшаха Текеша (1172 - 1200), государство иракских Сельджукидов было свергнуто, а часть земель была распределена между Харезмшахами и Ильденизидами (6). На монетах Азербайджана (1175 – 1179) имя Тогрула III чеканено наряду с Мухаммедом Джаханом Пехлаваном и аббасидским халифом ан-Насиром (1180 - 1225).

На разнотипных медных монетах Азербайджана (вес: 7 - 16 г) чеканенных в правление атабека Азербайджана - Мухаммеда ибн Илденизида Джахан Пехлавана (1175 - 1186) имеются также имена нижеследующих правителей:

- 1) 1175 – 1179-е годы – с именем аббасидского халифа ал-Мустади (1170-1180);
- 2) 1175-й год - с именами аббасидского халифа ал-Мустади и сельджукидского султана Арслана (1161-1177);
- 3) 1175 – 1179-е годы - с именами аббасидского халифа ал-Мустади и сельджукидского султана Тогрула II (1177-1194);
- 4) 1179 – 1186-е годы - с именами аббасидского халифа ан-Насира (1180-1225) и сельджукидского султана Тогрула II;
- 5) с именем аббасидского халифа ан-Насира и правителя государства Атабеков Азербайджана Кызыл Арслана (1187 - 1191).

Согласно надписям на монетах 1175 - 1186-х годов Мухаммед Джахан Пехливан имел названия и титулы - «эмир эмиров», «высочайший мелик», «атабек», «султан», и лакабы - «Солнце мира и религии», «нусрат ад-дин», кунью - «Абу Джафар». На некоторых медных монетах периода чеканен также фрагмент 33-го аята из суры «Говба» («Покаяние») из святого Корана (рис. 2).



**Рис. 2. НФ 30160. Атабеки Азербайджана (Илденизиды). Мухаммед Джахан Пехливан (1175 - 1186), султан Тогрул III (1177 - 1194), Ардабил, 575 = 1179, дирхем, медь, 14,8 г (Национальный Музей Истории Азербайджана НАНА, фонд Нумизматики)**

На этих монетах также изображены оружия периода - кинжал, лук со стрелой и трезубец. Из-за выпадения (или вовсе отсутствия) на монетах года и места чеканки (очень редко видны такие данные) такие показатели устанавливаются согласно типам, письменным данным, а также топографии кладов. Монеты данного периода найдены в районах – Агдам, Бейлаган Азербайджанской Республики (5, с. 111, 112).

Период правления атабека Азербайджана Кызыл Арслана (1187 - 1191) характерен нижеследующими медными монетами:

- 1) с именем Кызыл Арслана;
- 2) с именем аббасидского халифа ан-Насира;
- 3) с именем Илдениза;
- 4) с именем сельджукида Тогрула III;
- 5) с именем сельджукида Санджара бин Сулейманшаха (1176 – 1208; рис. 3);

Этот правитель также носил имя «музаффардин Осман».



**Рис. 3. НФ 14431. Атабеки Азербайджана (Илденизиды). Кызыл Арслан (1187 - 1191), султан Санджар (1176 - 1208), дирхем, медь,, 8,3 г (Национальный Музей Истории Азербайджана НАНА, фонд Нумизматики)**

**Третья поэма - «Лейли и Меджнун»**

Данная поэма написана в 1188 г.и была посвящена ширваншаху-кесраниду Ахситану I бин Манучехру (1160 - 1196). Судя по историческим источникам, ширваншах I Ахситан был первым из четырех сыновей Манучехра II (1096 - 1105) и грузинской царевны Тамары (1178 - 1184). Он войдя в родственные связи с соседями - женился на дочери Дербендского мелика Музаффара бин Мухаммеда (1126 - 1160), сестре царя Грузии – Георгия III (1156 - 1184).

Для обеспечения гарантии социально-экономического и культурного процветания Ширванского государства ширваншах платил дань атабекам Азербайджана, тем самым предотвращая вторжения с севера тюркутов, с запада – грузин (8, с. 127-130).

Эта политика подтверждается монетами периода, найденными на территории Азербайджанской Республики в районах - Шамахи, Хызы (5, с. 123, 124).

В годы правления этого правителя на монетах выбивались имена аббасидского халифа Мустанджида (1161-1170), иракского сельджукида Арслан шаха (1161 – 1177), далее халифа ал-Мустади (1170-1180) с султаном Тогрулом II (1177 - 1194), а в последующих годах халифа ан-Насира (1180 - 1225) и того же султана Тогрула.

Судя по монетам периода Ахситана I он имел титулы - «ширваншах» (шах Ширвана) и «мелик ал-муаззам» (возвеличенный мелик; рис. 4).



**Рис. 4. НФ 3981. Ширваншахи-Кесраниды. Ахситан I бин Манучехр (1160 - 1196), султан Тогрул (1177 - 1194), фельс, медь, 2 г (Национальный Музей Истории Азербайджана НАНА, фонд Нумизматики)**

Еще в прошлом веке член корреспондент АН АССР, профессор-нумизмат Евгений Пахомов (1885-1965) отмечал о посеребрении биллоновых монет этого правителя. Имя этого правителя чеканилось на посеребряных дирхемах (2 - 6 г) и медных фельсах (2 г) на местных монетных дворах Азербайджана (на таких монетах дата и место чекана не видны, но многочисленные клады, состоящие из таких монет найденные в Азербайджане, позволяют говорить об их местной чеканке (8, с. 127-130).

Наряду с историко-краеведческими музеями монеты с именами этого правителя хранятся в Нумизматическом Фонде Музея Истории Азербайджана (NF 40807, 31879, 3970, 3976, 3981).

В результате Шемахинского землетресения ширваншах Ахситан I потерял семью и скончался. В результате дворцовых смут власть перешла Шаханшаху ибн Манучехру (1196 – 1202; 8, с. 127-130).

#### **Четвертая поэма – «Хафт пейкар» («Семь красавиц»).**

Поэма была написана в 593-м году хиджры (1197-1198) и была посвящена правителю Мараги – Аладдину (1174 – 1208, Корпа Арслану-«маленький львёнок»; 1, с. 105).

Согласно источникам, в 1205-м году этот правитель восстал против атабека Азербайджана Абубакра (1191 - 1211) (1, с. 105), что объясняется его стараниями быть независимым.

На его весомых медных монетах, найденных на территории южных районов Азербайджана (5, с. 21), имеются следующие надписи: «ан-Насир», «султан высочайший Тогрул, сын Арслана», «мелик справедливый Корпа Арслан, сын Арслана Аба, сына Агсунгура атабека» (рис. 5).



**Рис. 5. Агсунгуриды. Аладдин Корпа Арслан (1174-1208), фельс, медь, 9,5 г (7, с. 155)**

### **Пятая поэма – «Искендернаме» (1200 - 1203).**

Эта поэма была написана между 1194-1202 годами и была посвящена атабеку Азербайджана Абубекру (1191-1211) и правителю Мосула, мелику Иззеддину (1180 - 1193). В разделе «Шерефнаме» поэт отмечает, что Абубекр носил тюркское имя – «Бишкин» («пишкин» в пер. с турк. «смелый», «опытный»). Такие монеты найдены в городе Баку, а также Имишлинском, Физулинском районе Азербайджанской Республики (5, с. 101, 103, 121).

Монеты (5 - 14 г) периода правления атабека Абубекра разнотипны:

- 1) с именем Абубекра;
- 2) с именем аббасидского халифа ан-Насира (1180 - 1225);
- 3) с титулом «шаханшах» и именем Аббасидского халифа ан-Насира;
- 4) с титулом «эмир эмиров» и Аббасидского халифа ан-Насира;
- 5) с именами Аббасидского халифа ан-Насира и Джахана Пехливана (1175 - 1186);
- 6) с именем Джахана Пехливана;
- 7) с надчеканом «Абубекр».

Судя по монетам этот правитель имел титулы и звания «нусратаддин», «шаханшах», «эмир эмиров» (рис. 6).



**Рис. 6. НФ 30187. Илденизиды. Абубакр (1191 - 1211). Ардабил, 5\*\*, дирхем, медь, 14,5 г**



Ныне три типа золотых динаров (вес - 1,54; 1,75; 3,65 г) Абубекра хранятся в Американском Нумизматическом Обществе (2, с. 540). Эти факты подтверждают экономический подъем периода, а также международные связи.

### **Заключение**

Монеты предоставленные в статье составляют часть Исламской нумизматики, которая и по сей не теряет свою актуальность.

Монеты Сельджукидов данного периода интересны великолепным художественным оформлением и качеством изготовления, а монеты местного чекана Азербайджана (ширваншахи – кесраниды, атабеки и их вассалы) обширной информацией.

Согласно находкам, разнотипные медные монеты (дирхемы и фельсы) периода чеканились в стратегически важных городах-монетных дворах - Шемаха, Баку, Шамкир, Бейлаган, Гянджа, Барда, Нахчыван и др. Наряду с этими городами функционировали монетные дворы в Ардабиле, Урмийе, Мараге и др. городах.

Для обеспечения международных торговых сделок пользовались золотыми монетами Фатимидов, Византии, Сельджукидов, Эййубидов.

Данные факты безоговорочно подтверждают торговые связи Северного Кавказа с др. мусульманскими странами (Иран, Ирак, Турция и др.) в период возрождения золотого века Ислама, религиозные изречения на таких монетах ярко осведомляют о веровании периода.

Завершаем статью словами самого поэта из последней его поэмы: «Услышав весть об утрате, мы ее оплачиваем деньгами из своего кармана для обеспечения нужды» (4, с. 129, перевод на русский: Айгюн Маммадова).

### ***Литература*** ***(References)***

1. Kaya Tan P., (2020). Irak Selçuklularının son atabegi Alaeddin Körpearslan. *USAD*, 12, s. 101-116.
2. Koumjian D. (1976). Three unique gold Coins of the Eldiguzid Atabegs of Northwestern Iran. *Actes du 8 Congres International de Numismatique*. New York, Washington, Paris, Bale, September. p. 527 - 542.
3. Mıynat A. (2019). Bir Mengüceklı türkmen beyi: Fahreddin Behramşah ve yeni keşfedilen altın sikkeleri. *Tarih Dergisi*, Sayı 70 (2019/2), İstanbul, s. 19-36.
4. Nahmedov A., Tuncay S. (2021). Doğu'dan Bir Utopya Kenti: Genceli Nizami'nin İskendername Eserinde İdeal Kent. *İdealkent*. Sayı 5, Ocak, s. 124-135.
5. Sikkə dəfinələrinin izi ilə. (2019). Bakı: Ecoprint, c. 111, 112.
6. Sümer F. Tuğrul II // <https://islamansiklopedisi.org.tr/tugrul-ii>.
7. Раджабли А. (2012). Монеты Азербайджана. Баку: Халгбанк
8. Раджабли А. (2015). Монетная чеканка в государстве Ширваншахов (VIII – XVI веков). Баку, Элм ва тахсил

## Аннотасија

**Dr. Aygün Məmmədova**

### **Nizami Gəncəvi dövrünün numizmatik faktları barədə**

Dahi mütəfəkkir Nizami Gəncəvinin 880 illiyinə həsr edilmiş məqalədə mövcud numizmatik faktlara əsasən XII əsrin yarısı – XIII əsrin əvvəllərinə aid sikkələr barədə məlumat verilmişdir.

Şairin ilk poemasının (“Sırrlər xəzinəsi”) həsr etdiyi Ərzincan hökmdarı Fəxrəddin Bəhramşah (1155-1218) dövründə zərb edilən qızıl dinarları və mis sikkələrinə hökmdarın adı və şərəfli titulları ilə yanaşı Qurani-Kərimin “Tövbə” surəsinin 33-cü ayəsi həkk edilmişdir.

İkinci poema - “Xosrov və Şirin” isə Səlcuqlu sultanı III Toğrula (1177-1194) və Azərbaycan atabəyləri Muhəmməd Cahən Pəhlivan (1175-1186) ilə qardaşı Qızıl Arslana (1187-1191) həsr edilmişdir. Məqalədə Azərbaycanda zərb edilən bu sikkələrin tipləri açıqlanmışdır.

“Leyli və Məcnun” adlanan üçüncü poema şirvanşah I Əhsitan ibn Manuçöhrə (1160-1196) həsr edilmişdir. Məqalədə Şirvan dövlətinin müstəqilliyini qorumağa çalışan bu hökmdar dövründə zərb edilən sikkələrin metroloji göstəriciləri və digər xüsusiyyətləri barədə məlumatlarla yanaşı belə tapıntıların aşkarlandığı məkanlar qeyd edilmişdir.

Dördüncü poema olan “Yeddi gözəl” Marağa hökmdarı Ələddin Körpə Arslana (1174-1208) həsr edilmişdir. Məqalədə bu hökmdarın adı həkk edilmiş nadir mis sikkənin fotosu təqdim edilmişdir.

Beşinci poema - “İsgəndərnamə” Azərbaycan atabəyi Əbubəkrə (1191-1211) və Mosul hökmdarı, məlik İzzəddinə (1180-1193) həsr edilmişdir. Hazırda Amerika Numizmatika Cəmiyyətində atabəy Əbubəkr dövrünə aid müxtəlif 3 tiptə qızıl dinarlar qorunur (1,54 q; 1,75 q; 3,65 q). Üzərində bu hökmdarın və Muhəmməd Cahən Pəhlivanın adları olan belə faktlar müvafiq dövrdə Azərbaycanın iqtisadi yüksəlişini, dövrün mis sikkələri isə daxili ticarətin vəziyyətini müəyyənləşdirməyə imkan verir.

Beləliklə dövrün numizmatik mənzərəsinin canlandırıldığı məqalədə “gümüş böhranı” adlandırılan tarixi mərhələdə zərb edilən, pul dövriyyəsində istifadə edilən xarici və yerli sikkələr, dövrün zərboxanaları və pul təsərrüfatı işıqlandırılmışdır. Xarici ticarət əlaqələrini də işıqlandırmağa yardım edən belə tapıntılar numizmatlar, iqtisadçılar, sənətsünaslar üçün maraq kəsb edir.

Nəticədə dövrümüzədək gələn milli mirasımıza-Nizami dövrünün numizmatik mənzərəsinə bir daha nəzər salınmışdır.

**Açar sözlər:** Nizami Gəncəvi, Azərbaycan, numizmatika, hökmdarlar, dəfinələr, ticarət

## Annotation

Dr. Aygun Mammadova

### About numismatic facts of Nizami Ganjavi period

The article dedicated to the 880th anniversary of the great thinker Nizami Ganjavi provides information about the coins of the late XII century - the beginning of the XIII century based on the existing numismatic facts.

The first poem of the poet, “The Treasury of Secrets”, is dedicated to the ruler of Erzinjan, Fakhr ad-din Bahram Shah (1155-1218). His name and the highest titles, as well as the 33rd verse from the surah “Tawbah” (Repentance) of the Holy Quran, are minted on the gold dinars and copper coins of the period of his reign.

The second poem – “Khosrov and Shirin” is dedicated to the Seljuk sultan Togrul III (1177-1194) and the Azerbaijani atabey Muhammad Jahan Pahlavan (1175-1186) and his brother Kyzyl Arslan (1187-1191). The article describes the types of these coins minted in Azerbaijan.

The third poem “Leyli and Majnun” is dedicated to Shirvanshah I Akhsitan ibn Manuchehr (1160-1196). The article mentions the metrological data and other features of the coins minted during the reign of this ruler, who was trying to protect the independence of the Shirvan state, as well as the places where such coins were found.

The fourth poem, “Seven Beauties”, is dedicated to Ala-al-Din Korpe Arslan (1174 - 1208), the ruler of Maragheh. The article presents a photo of a rare copper coin engraved with the name of this ruler.

The fifth poem “Eskandar-Nameh, The book of Alexander” is dedicated to Azerbaijani atabey Abu-Bakr (1191-1211) and the ruler of Mosul melik I’zz ud - Din (1180 - 1193). At present, the American Numismatic Society preserves 3 different types of gold dinars belonging to the time of Atabey Abu-Bakr (1.54 g; 1.75 g; 3.65 g). Such facts, bearing the names of this ruler and Muhammad Jahan Pahlavan, allow us to determine the economic growth of Azerbaijan in the relevant period, and the copper coins of the period to determine the state of domestic trade.

Thus, the article, which recreates the numismatic landscape of the period, highlights the foreign and domestic coins minted in the so-called “silver crisis”, the mints of that period and the monetary economy. Such findings, which also help to shed light on foreign trade relations, are of interest to numismatists, economists and fine art experts.

As a result, our national heritage that has survived to the present day, the numismatic landscape of the Nizami period, has been reconsidered.

**Key words:** Nizami Ganjavi, Azerbaijan, numismatics, rulers, treasures, trade