

Светлана ХАЛЫГОВА

В этом аспекте не мешало бы усунуть, что вмещает в себя это емкое понятие - "мультикультурализм".

Являясь одним из аспектов толерантности, он гарантирует параллельное существование культур в целях их взаимного проникновения, обогащения и развития в общечеловеческом русле массовой культуры.

Вот что отмечает по этому поводу доктор философских наук Зумруд Кувузаде: "Занимаясь более 50 лет проблемами теории и истории духовной культуры разных регионов, в частности истории философии, включая и ее мистико-пантеистические направления, я в течение 30 лет опиралась на методологию диалектического материализма, которая, как общепризнанно, имеет многие и значительные преимущества в поиске научной истины. Определяя содержание понятия "мультикультурализм", следует признать, что он, как часть политической идеологии, призван стабилизировать взаимоотношения этносов и их культур не только в развитых странах Запада, о чем много написано, но и в странах других регионов мира, а также на глобальном уровне, о чем в настоящее время свидетельствуют бесконечные призывы к диалогу культур и цивилизаций Востока и Запада.

При исследовании мультикультурализма внимания требует и анализ причин, которые предельно активизируют интерес к данному историческому феномену в современном миру. К числу этих причин относятся тенденции к однополюсности современного глобального социально-экономического развития общества, где закономерны на первых этапах социальные противоречия и где конфликты сменяются этнокультурными и в частности конфессиональными противоречиями и конфликтами. Идея мультикультурализма выдвигается в основном в экономически развитых странах Запада, где наблюдается значительный приток иммигрантов. В современной Европе мультикультурализм предпосылает прежде всего включение в его культурное поле элементов культур и иммигрантов из стран "третьего мира".

Ссылаясь на исторический опыт Азербайджана, можно сказать, что мультикультурализм стал стилем жизни нашего народа. Как отметил в одном из своих выступлений (2015 г.) Президент Азербайджана Ильхам Алиев: "Азербайджан проделал огромную работу, связанную с мультикультурализмом. Пример Азербайджана показывает, что мультикультурализм живет. Несмотря на то, что некоторые политики утверждают, что мультикультурализм потерпел крах. Может быть, где-то и потерпел крах, но в Азербайджане он живет..." Как известно, в нашей республике сливаются различные культуры, здесь играют ведущую роль межрелигиозное и межцивилизационное взаимопонимание, что сформировало глубокую историческую базу. Никогда не было противостояния на религиозной и

национальной почве, и этот процесс успешно продолжается до сих пор. Терпимость в обществе создала уникальную толерантную атмосферу, которая привлекает внимание международной общественности. В Азербайджане имеются необходимые политические и экономические условия для развития и укрепления традиций мультикультурализма. На протяжении столетий в Азербайджане существовали мультикультуральные общества. Главным светочеством этого являются дружба и солидарность между народами. Мы и сегодня стремимся к тому, чтобы своими инициативами оказывать позитивное влияние на процессы, идущие в регионе и в мире. Азербайджан стремится превратить мультикультурализм в ми-

не связано ни с христианством, ни с исламом. Историк Мехризи Мехрани пишет, что история христианства только 2 тыс. лет, а этому памятнику - 3-5 тыс. лет. В те далекие времена все народы, проживавшие на этой территории, как коренные жители, так и переселенцы, собирались в этом священном месте два раза в год. В мае они отмечали окончание полевых работ, а в ноябре - окончание сбора урожая. Они приносили сюда различные дары, делились друг с другом, благославили эту землю. В III-VII века нашей эры эти территории были захвачены, и Албанское царство оказалось в составе Сасанидской империи. На данной территории существовало также и оптоклоничество. В этот период здесь был воз-

азербайджанцы, русские, грузины-ингилойцы, немцы, украинцы, поляки, евреи, греки, народы нахско-дагестанской языковой семьи (лезгины, удины, шахдагские народы, дарвары), ираноязычные народы (тапалы, куры, таты, шытане).

Ниже приводится краткая информация из истории поселения инферических народов в Азербайджане, в том числе и армян.

Те же русские стали переселяться на территорию современного Азербайджана с первой половины XIX века.

Армяне составляли основное население НКАО, а также компактно проживали в северных районах, непосредственно примыкающих к НКАО, и в столице - Баку. В настоящее время ар-

ВОСТОК-ЗАПАД: ДИАЛОГ КУЛЬТУР

К вопросу о мультикультурализме

ровую платформу и, чувствуя угрожающую этому процессу опасность, для его спасения выдвигает значимые инициативы. Так, на состоявшемся в 2008 году в Баку заседание министров культуры стран - членов Совета Европы были приглашены и министры культуры стран - членов Организации исламского сотрудничества. Это был первый в истории случай. А в 2009 году в заседании министров культуры стран - членов Организации исламского сотрудничества участвовали министры культуры стран Совета Европы. Этот "Бакинский процесс" дал толчок проведению в Азербайджане Саммита религиозных лидеров мира, форума по межкультурному диалогу и Бакинского международного гуманитарного форума. Эти мероприятия продемонстрировали несомненную роль Азербайджана в популяризации традиций МК. Создание Распоряжением Президента Ильхама Алиева Бакинского международного центра мультикультурализма стало образцом приверженности Азербайджана принципам толерантности.

Азербайджан - интернациональный страна. Корни этой истинной интернациональной дружбы между народами, населяющими нашу страну, уходят в века.

Особенно интересен с этой точки зрения Гахский район. Имено здесь находится одно из самых красивых мест малочисленности - овраг Кюрюк. Это место поклонения для всех местных жителей сохранилось здесь с древнейших времен. Сегодня его почитают как христиане, так и мусульмане. Этот памятник расположен в Алазань-Хайфранской долине и его происхождение

веден другой храм. А после проникновения на Южный Кавказ христианства сформировался албанский католикозат. Было построено христианское святилище и появился албанский храм. Албанская церковь существовала на территории Северного Азербайджана вплоть до начала XIX века. После подписания в 1828 году Тухрамчайского договора этот памятник культуры стал функционировать как православная церковь. Историк Мехрани отмечает, что проводились два раза в год праздники в храме Кюрюк не связаны ни с грузинами и ни с христианами. Иначе он отмечался бы в эти дни (6 мая и 23 ноября) и в Грузии, т.е. в григорианских храмах Телави, Кутанси или Тбилиси. Но люди собирались именно на этой территории не потому, что праздник имеет отношение к православию. Речь идет о том, что обычай, которые уходят корнями на 3-5 тысяч лет назад, сохранились под другими названиями. Историк рассказывает, что недалеко от храма сохранился большой черный камень - великокопный памятник истории. В нем есть отверстие и тысячи людей бросают туда монеты и загадывают желания. С этого священного места вся Алазань-Хайфранская долина встает как на ладони. В древние времена, когда на этом месте зажили кочевники, его можно было видеть со всех сторон. Это место идеально подходило для того, чтобы привлечь людей. А вера в святость такого места веками привлекала людей и они собирались здесь независимо от того, кто управлял этим священным местом.

В настоящее время этнический состав населения Азербайджана - это

мянское население проживает на территории НКАО.

Грузины-ингилойцы - этнорелигиозная группа Грузии, проживавших на северо-западе Азербайджана. Говорят на ингилойском диалекте грузинского языка. В религиозном отношении они делятся на христиан и мусульман-суниитов. Ингилойцы-мусульмане проживают в Балакенском и Загатальском районах, а ингилойцы-христиане - в Гахском. В селе Алыбейли действует Гахский государственный грузинский драматический театр. На грузинском языке издается газета "Шалава". В 2009 году на студии "Азербайджанфильм" был снят документальный фильм "Ингилойцы", посвященный истории, культуре, обычаям и традициям этой коренной народности в Азербайджане.

Украинцы стали заселять Азербайджан в конце XIX века в процессе развития страны.

Весной 1819 года немцы, в основном из Швабии, основали две колонии - Еленендорф и Апенфельд. Спустя некоторое время были основаны еще 6 колоний - Гриффель, Траубенфельд, Елизаветинка, Эйгенфельд, Георгфельд, Алесксеева. Колонии Азербайджана были связаны между собой. Экономически и культурным неофициальным центром являлся Еленендорф, который был самой большой немецкой колонией на Кавказе. Несмотря на культурное и языковое различие немцы и местные народы тесно контактировали в культурной и экономической сферах. Большинство немцев на новом месте занимались земледелием и виноделием.

(Окончание на стр. 10)

(Начало на стр. 3)

Они создали многоотраслевое товарное сельское хозяйство и заложили свою нишу в капиталистической хозяйственной системе Российской империи. Немские колонисты оказали влияние на появление и развитие на Кавказе некоторых отраслей хозяйства, способствовали распространению здесь новых или усовершенствованных орудий труда и передовых методов хозяйствования.

В конце XIX века в Азербайджане появились первые польские миссионеры - неархиепие монахи. Российская империя в XIX веке отправляла польско-опозиционных в ссылку в отдаленные от Польши части империи, в т.ч. и в Азербайджан. Причиной второй волны иммиграции поляков в Азербайджан послужил «нефтяной бум» в XIX-XX вв. и последующее за ним активное развитие города Баку. Развивающемуся Баку требовались архитекторы, нефтяники, инженеры и прочие специалисты. Одним из первых специалистов в нефтяной промышленности Баку были Павел Потонкин и Витольд Зеленицкий. Ими были проведены работы по засыпке Витязевской бухты для добычи нефти. Эти исследования имели огромное значение для дальнейшего промышленного развития Азербайджана. Польскими архитекторами Гославским, Пшохом, Скуревичем, Скибинским и другими в Баку были возведены здания морин города Баку (архитектор Иосиф Гославский), Академии наук - Иммануиле (архитектор И.Пшох), Дворца Тагиса, Дворца Мухтарова (архитектор И.Пшох), Нагевский дом, здание Мусульманской школы, множество жилых домов в исторической части города и несколько мечетей.

На территории Азербайджана жили также евреи, принадлежавшие к разным этнолингвистическим группам: горские евреи, ашканазы и грузинские евреи. Самые ранние упоминания о евреях были найдены при раскопках в районе города Баку в 1990 году археологами под руководством Р.Геомана. При раскопках были обнаружены остатки еврейского квартала и Шарабской синагоги, датированной VII веком нашей эры. Евреи Азербайджана принадлежат к этнолингвистической группе инди-еврейского происхождения антисемитизма в стране. Даже в период всплеска антисемитизма в мире и безостановочно антинацистских настроений до Азербайджана доходили лишь отголоски тех страшных событий, которые творились в мире. Многие представители еврейских общин Азербайджана принимали и принимают активное участие в политической, культурной, социальной и экономической жизни страны. Сегодня в Баку сохранились мемориальные доски на зданиях, где жили великие представители еврейской национальности, такие как лауреат Нобелевской премии физик-теоретик Лев Шанин, заслуженный врач республики Иосиф Гусман, герой карабахской войны Альберт Агаджанян и многие другие. Абрамом Еваз Сасунян

является представителем еврейской общины в парламенте Азербайджана.

Ныне на территории Азербайджанской Республики функционируют три еврейские общины: община горских евреев, проживающих в основном в Губе (поселок Красная Слобода) и Баку; община евреев-ашканазов (еврейские евреи) с основными местами проживания в Баку и Сумгайите; община грузинских евреев, сосредоточенных почти исключительно в Баку. В настоящее время в Азербайджане действуют несколько синагог, функционирует отделение международной еврейской организации «Сохнут», общество «Азербайджан - Израиль». Ими, при содействии еврейских общин и посольства Израиля, в Баку проводится множество культурных мероприятий, издается еврейская литература, организовываются различные творческие коллективы. Еврейская община является одной из самых активных и активных религиозных общин Азербайджана. Наряду с посольством Израиля, созданы и активно функционируют Центр азербайджано-из-

раильской дружбы, еврейское агентство «Сохнут», комитеты по защите и сохранению еврейских традиций «Джакобит» и «Вади-И-Хезона», религиозные школы-пансионы, Еврейский культурный центр, женское общество «Ева», благотворительное общество «Асеф-Херштон», молодежные клубы, «Асеф-Херштон», молодежные клубы, «Асеф», студенческая организация «Типель», видеоклуб «Мишпаха», учреждены газеты «Аз-Из», «Баиша» и «Амишав».

ВОСТОК- ДИАЛОГ

К вопросу о

после окончания Первой мировой и Гражданской войн. В Баку были построены греческий театр, церковь, библиотека и начались школы, существовал футбольный клуб «Эмброс». Неполокная обстановка в Азербайджане привлекла к массовой эмиграции греков в 1990-1992 г.г. Из Баку и Сумгайита в Грецию уехали около 1000 человек, а почти все село Мехмана опустело в дни карабахской войны. Приход к власти Гейдара Алиева сумел стабилизировать ситуацию. В независимом Азербайджане активировались диспории национальных меньшинств и появилась возможность создавать общины. В 1993 году было открыто посольство Греции в Азербайджане. В 1994 году появилась Греческий культурный центр по инициативе греческого посла П.Караканиса. Были организованы воскресные курсы греческого языка, кружки песни и танцев, собрана фонотека, создана библиотека с книгами о Греции, а также налажено веление греческого радио и телевидения. В 1997 году Центр был преобразован в Греческое общество «Апро». Диспория является неотъемлемой частью населения Азербайджан, которая вносит свой вклад в развитие страны.

На севере Азербайджана проживают большие группы аштангозных народов, относящихся к нахско-дагестанской языковой семье - лезгинцы, аварцы, ахалцы, шахры, удинцы, а также ханлуары.

ны, будучи и крими. Многие из них расселились в Баку, Сумгайите и других городах страны.

В середине XVIII века, в связи с расширением державы Надир шаха, в Восточном Закавказье возникли десятки полуавтономных ханств и султанств, в том числе Кубинское ханство, в состав которого вошли аштангозные лезгинцы. Впоследствии они вошли в состав Кубинского уезда Баканской губернии. Появление многих лезгинских селений Азербайджана связано с переселением части дагестанских лезгин на его территорию. Незамысловатую роль в переселении дагестанских лезгин на территорию предгорной и плоскогорной частей Северного Азербайджана сыграли в середине XIX века безземельные горцы с северных склонов Большого Кавказа на южные территории расселения азербайджанских лезгин. Эти места представляли собой плодородный край, где можно разводить сады и огороды, в то время как поселения дагестанских лезгин находились в труднодоступных горных местах, зачастую на крутых

скалах, где нередко ощущались нехватка земли. В конце XIX века малоземельные крестьяне-лезгинцы уходили на заработки в Баку и в другие города России. На заработки в города Азербайджана уходили и работали многие представители лезгинской поэзии - ашуры Сана и Котковара, Елим Елим, являющиеся основоположником лезгинской национальной литературы. Татар Хрюкский. В пролетарском Баку формировалось творчество поэта Гаджи Ахтынского, ставшего первым поэтом-пролетарием не только в лезгинской, но и во всей дагестанской литературе. Л.И.Чаров писал, что в конце XIX века в Баку появились, уходящих на заработки в Баку и другие центры, привлек к зарождению лезгинского пролетариата. Представители лезгинского народа активно участвовали в общественно-политических и революционных событиях в Азербайджане конца XIX-начала XX века. В 1963 году ЦК КП Азербайджана принял специальное Постановление об обучении лезгин на родном языке, издании районной газеты и решении других культурных задач. С целью координации работ по развитию лезгинского языка и культуры в Азербайджане был создан лезгинский национальный центр «Самур». В настоящее время на лезгинском языке в стране издаются газеты «Самур», «Кювар», «Вин Самур» и «Алан», а также литературный журнал «Чыраг».

На лезгинском языке ведет передачи государственного радио. В 1996 году в Баку сформировалась лезгинский ансамбль песни и танца «Сувар», популярный название «Национальный коллектив Азербайджан». В 1998 году в Усаре был открыт Государственный лезгинский драматический театр. У лезгин Азербайджана активно развивалось местное художественное творчество. На их счету вышло немало поэтов и писателей. В 1987 году был опубликован сборник стихов, в который включены сочинения 35 поэтов-лезгин на азербайджанском языке. На азербайджанском языке был переведен лезгинский эпос «Шарвил».

Одной из уникальных особенностей Азербайджана являются удины. Большая часть их сосредоточена в селении Нисеи Габалинского района. Остальные наследуют райцентр Огуз. Они говорят на удинском языке, который относится к лезгинской подгруппе нахско-дагестанской группы языков. Происхождение удин восходит к древнему дагестанскому племени угуров. Они исповедуют

Достаточно сказать, что те же ташицы - это народ, который является потомком коренного населения Кавказа. Ташицы проживают на юго-западном побережье Каспийского моря. Они относятся к каспийскому антропологическому типу южных европеоидов. Территория проживания их поделена на две части: юго-восточной полосой между Азербайджаном и Ираном. В Азербайджане они проживают в Ленкоранском, Астаринском, Ленкоранском, Масалинском районах республики, а также в Баку и Сумгайите. Географически они проживают на территории Ленкоранской низменности и Ташкентской гор.

Появление курдов в Закавказье происходило в разные периоды. В 970 - 1075 гг. в Ишике и ее окрестностях, на части исторического Аррана принесли курды, что происходило династии Шалаудинов, которая являлась наиболее сильной курдской династией Закавказья. По предположению Ф.Ф.Чуркина, на западе нынешнего Азербайджана курды могли появиться в период

мец-Сифи султан со своим родом перешел русско-персидскую границу и обосновался в Карабахском ханстве. В 1816 году курды просили русские военные власти разрешить им перейти в Карабах. Согласию эмигрантов-персидскому султану Брокгаузу и Ефронда они составили 0,56% Нахичеванского уезда, а в Арениском уезде их было 359 человек. Селения Нижний Шелтан Карабахского района, селения Оруджу и Агдажанде основаны курды. В Ленинском они обитали в XIX веке и название «Лезгин» происходит от имени курдской красавицы. Из Ирана в высокогорные и предгорные районы Азербайджана основная часть курдского населения переселилась с начала XIX века вплоть до советизации Закавказья. Отделение курдские семьи переехали из Армении в Азербайджан, а часть курдов переехала в Армению и обосновалась в районах с азербайджанским населением.

Многие выходящие из курдской этнической среды занимают высокие посты в правительстве Азербайджанской Де-

программы для 1-4 классов средней школы по нескольким языкам народов Азербайджана, в том числе и по курдскому. С началом армяно-азербайджанского конфликта из Армении были изгнаны 200 тыс. азербайджанцев. Среди них - тысячи курдов-мусульман. В результате захвата этих семи районов Азербайджана армянскими оккупантами почти все местная курдская оккупация в провинциях беженцев или изгнанных переселенцев.

В северо-восточной зоне Азербайджана на территории Агбернорского, Хызынского, Дивичинского, Губинского районов проживают группы издольского по численности народа - татов. Они являются прямыми потомками армяноязычного населения, переселенного в XVI веке Сасанидами в прикаспийские области Азербайджана. Отдельные группы татов и сегодня предпочитают называть себя дагинцами, парсами, лезгинцами и др. В Азербайджане татские языки официально статуса не имеют.

Цигане-карачи - так их называют местные азербайджанцы, а сами себя они называют «Панган-дом» (вырабат «Ром»). Это субэтническая группа. Развиваются в основном на азербайджанском языке. Патаков писал, что в общине использовался собственный язык и наречья с татарским (так в то время называли азербайджанский язык) и татским. Их язык не повсеместно распространен и известен поганам. Закавказья восточных языков Санкт-Петербургского университета Керим Ханован в 1887 году в своей книге «Панган» описал наречья закавказских панган-карачи, которым известна отдельная глава. У казавского Жам-Мари Шонета, сыгравшего роль в формировании мигрантов из Бадкисана, также встречались сведения о панган-карачи. Они вели торговлю или поступали в армянские школы. Самым крупным населением пунктом этих людей были село Карачи в Мушакерском округе Губинского уезда. До событий в Карабахе нагетские общины существовали в Шусе и Дашкесане, а в Хаммакском районе сохранилось село Карачи. В Ельвак, как и в некоторых агбернорских селах, существует некий квартал, который в народе называют «Харачи-хелесен». Местные жители Хурата Хаммакского района являются выходцами из Ирана. В прошлом карачи занимались дрессировкой животных и выступлением с ними перед публикой, были и ослеплены стратегическими музыкантами и танцовщиками. В 1966 году на восточном «Азербайджан» был известен фильм «Джелембер Шанав». Махмутовым по отношению к расу Сулеймана Сани был снят фильм «Тарган ты» («Пытан», «Чернушка»).

В дальнейшем можно с уверенностью сказать, что в Азербайджане (и в других национальностях, вернее традициях предков) живут в мире и дружбе, и это единственное, что больше удивляет в годы независимости

ЗАПАД: КУЛЬТУР

Мультикультурализме

христианство православного и протестантского толка.

Среди дагестаноязычных народов Азербайджана выделяется также шахдаская группа, которая включает малочисленные группы андишуцев, баулов и кривов. Это жители селений Хинлуу, Баудат и Крив. Эти селения относятся к числу самых высокогорных и труднодоступных населенных пунктов Кавказа и сообщением между ними и другими районами Азербайджана осуществляется в основном в летнее время. В Азербайджане также проживает небольшая группа табасаранов.

Аварцы - это дагестаноязычная этническая общность в Азербайджане. Они живут в Балакенском и Затагальском районах страны. Азербайджанские аварцы не имеют тесных связей с Дагестаном, т.к. во-первых, их диалект сильно отличается от литературного аварского языка, а во-вторых, эти части аварского народа разделяет мощный Главный Кавказский хребет. Рядом с аварцами живут еще одни дагестаноязычные этнос - цахуры.

Ираноязычные таглы - это ираноязычные этносы (таглы, тагы, кумалы). Занимаемую территорию в Азербайджане они населяют с незапамятных времен и всегда активно участвовали в проживавших исторических процессах, в экономической и культурной жизни страны.

Осман-Сефевидской войной 1589 года, когда они находились в рядах османских войск и как победители остались на занимаемых ими местах». Перенесение шахов из династии Сефевидов также включило курские племена в район, расположенный между Нахичеванью Карабаком и Зангинском. Многие курдские племена, пришедшие в Азербайджан, входили в племенное объединение «Ибирри бурга» (двадцать четыре) в округе Перга и «отуз кири» (тридцать два) в районе Карабахской степи. По свидетельству курского историка XVI века Шарифа Битлиси, 24 курдских рода проживали в Арранском Карабаке и известны были под названием «Ибирри дурт». В «Тасниф-ал муляк» («Памятная записка для царей») упоминает Агахан как отдельную языковую племенную общность. И.П.Буганов сообщает, что курды в 1728 году в Муганской степи принесли российское подданство. Он пишет, что курды и шахнаисаны, козующие по Муганской степи, имеют происхождение со своими старцами на сальские земли. Они питаются за счет скотоводства и кочевья в кибяках. Находясь в рядах Шекисе-ской кооперации, курды-удинцы в 1806 году Ахундова на курском языке Мушакерской культуры функционирует курдский национально-культурный центр «Ротин», этнолингвистический журнал «Дане Курга» («Тонес Курга»). В 2003 году приказом Министерства образования Азербайджана были утверждены

мокрайтерской Республики. Немало курдов участвовали в революционных движениях в Азербайджане. В армию были сформированы батальоны курских стрелков. Курды находились в составе отряда А.Шахмурата «Красная гора». В апреле 1921 года из числа курдских курдов при Наркомвостделом Аз.СНЦ был организован отряд особого назначения для борьбы с бандами. Азербайджанские курды исповедуют ислам, а свои языки называют курманжи, но в основном говорят на азербайджанском языке. На развитие азербайджано-курского двуязычия оказали влияние частые смешивания браки. Антропологический статус относится к каспийскому типу европеоидной расы. В.В.Вандал отмечал, что «та группа представлял собой лишь незначительный вариант арасского или дагестанского типов» каспийской расы.

В 1930 г. у курдов Азербайджана (селение Агдажанде Кяльбаджанского района) действовал кукольный театр (клипп арваз). В 1933 г. в Ляине был открыт курдский националистический театр. В 1937 г. в Баку был создан «Сборник стихов» на курском языке Мушакерской культуры функционирует курдский национально-культурный центр «Ротин», этнолингвистический журнал «Дане Курга» («Тонес Курга»). В 2003 году приказом Министерства образования Азербайджана были утверждены