



**Гидаят ОРУДЖЕВ**

*Чрезвычайный и Полномочный Посол  
Азербайджанской Республики в Кыр-  
гызской Республике*

Прошедший XX век сопровождался ужасами мировых войн, революций, репрессиями, геноцидами и рождением выдающихся ученых, писателей и мыслителей, каким является великий сын не только кыргызского народа, но и всего тюркского мира Чингиз Айтматов.

Чингиз Айтматов в современном мировом масштабе - литературный титан. Во всех своих произведениях он затрагивал философские, нравственные и общечеловеческие проблемы.

Кыргызский народ дал всему миру неповторимого, феноменального писателя и мыслителя. Произведения Чингиза Айтматова вошли в золотой фонд мировой литературы.

Проводимый Иссык-Кульский международный форум интеллектуалов, созданный в октябре 1986 года по инициативе писателя-гуманиста Чингиза Айтматова, собирает видных людей. Этот форум - видение нового мышле-

# ПИСАТЕЛЬ И МЫСЛИТЕЛЬ - ВПЕРЕДИ ЭПОХИ ВСЕЙ

ния, обмен новыми идеями и мыслями.

Можно с большой уверенностью сказать - начиная с первого форума, Чингиз Айтматов открыл Кыргызстан миру. В этом смысле неопределимо значение Иссык-Кульского международного форума. Азербайджан всегда активно участвовал в работе этих форумов и в этом году был представлен авторитетной делегацией, в состав которой вошли академики, члены Милли Меджлиса (парламента), исследователи творчества великого писателя. Хотел бы выразить особую благодарность кыргызскому народу, руководству Кыргызстана за приверженность тем традициям, которые заложил Чингиз Айтматов, а главное - за сохранение его духа и мыслей.

Чингиз Айтматов - писатель периода моего детства и юности, он один из моих любимых мастеров пера. "Джамиля", "Первый учитель", "Тополек мой в красной косынке" - эти произведения я прочитал в последних классах школы и на первых курсах университета, но до сих пор помню их, причем во всех деталях.

Я не только его любил, но и гордился им, и сегодня горжусь, что у братского кыргызского народа есть такой мыслитель.

Хочу отметить, что после Кыргызстана и России произведения Чингиза Айтматова, его романы и повести больше всего переводились и печатались в Азербайджане.

Мне посчастливилось познакомиться с ним в Иреване в 1982-м или в 1983

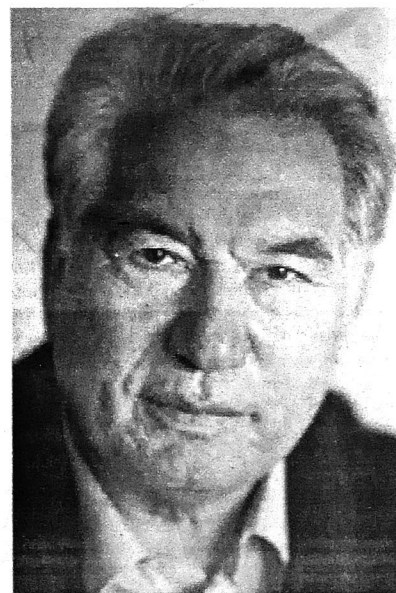
году, куда он приехал с супругой Марией ханум и маленькой Ширин. Мы потом часто встречались и много беседовали - два раза тет-а-тет и неоднократно в широком кругу.

Я был и на его встрече с общественностью в актовом зале Союза писателей.

Во время нашей беседы тет-а-тет в Иреване я рассказал ему об армянском шовинизме, и эта информация была для него новой. Все, о чем я говорил, он внимательно и терпеливо слушал.

Потом Чингиз Айтматов поехал на отдых в Дом творчества Союза писателей, в прекрасный уголок Деречичак. Так получилось, что когда Чингиз отдыхал в Деречичаке, я срочно уехал в Москву, на заседание коллегии Министерства культуры СССР, и моя поездка продлилась дольше, чем я рассчитывал. До моего возвращения Чингиз Торекулович уже вернулся в Москву.

Спустя годы мы встретились в Доме писателей в Москве, и он мне сказал: "Я часто тебя вспоминал". В то время я уже работал в Баку главным редактором издательства "Гянджлик" ("Молодость"). Наш издательский дом чуть позже выпустил обменную книгу его повестей. Я позвонил Чингизу в Москву, мы поговорили, я отправил ему договор, и он, подписав, вернул его в Баку.



В преддверии распада бывшего СССР мы вновь встретились в Москве. Тогда уже почти началась война со стороны Армении, и он сам с интересом расспрашивал меня о ситуации. Мы широко обсудили карабахский вопрос. Он мне сказал, что вспомнил о том, что я ему говорил несколько лет назад в Иреване о националистических намерениях Армении. Писатель был тогда очень задумчивым.

Я очень сожалею, что когда Чингиз Айтматов в 2008 году в последний раз приезжал в Баку, я был за границей.

# Вечерний Бишкек

АНАЛИТИЧЕСКО-РЕКЛАМНАЯ ГАЗЕТА Выходит с 1 января 1974 г. Цена договорная

Говорят, он обо мне спрашивал, хотел встретиться.

После того, как я начал работать в Бишкеке, вместе с руководством Союза писателей и группой видных писателей Кыргызстана поехал в "Ата-Бейит" на могилу Чингиза Айтматова, поклониться его светлой памяти.

Рассматривая дупераздирающие экспонаты Музея жертв репрессий, читая ужасающую информацию, слыша печальный голос комментирующего сотрудника и скорбные слова, придумался о сущности жизни.

Потом я посетил Дом-музей Айтматова. В азербайджанской народной поэзии есть такие строчки: "Мир - одно окно, каждый приходит, смотрит и уходит". Великие личности сливаются с вечностью.

И хотя мы встречались с Чингизом нечасто, наши отношения были искренними. Несмотря на то, что он был старше меня на шестнадцать лет, я обращался к нему по имени, просто - Чингиз. Я объяснял, почему так обращаюсь: "Если я буду обращаться к Вам Чингиз ага, Чингиз мырза или Чингиз Торегулоглу, то прилижу Ваше величие, Ваш "статус". Тот Чингиз, покоритель истории Чингиз. Его исторический образ Вы создаете в литературе. Поэтому Вы - Чингиз мировой литературы". Помню, улыбнувшись, он мне сказал: "Обращайся ко мне именно так. Мне так нравится".

Чингиза Айтматова читает весь мир, его произведения знают, любят, но именно в Азербайджане, конечно, после Кыргызстана, его ценили и любили больше всего.

Те, кто хорошо знает Азербайджан, очень любящие Чингиза кыргызские братья-сестры мне сказали: "У вас мы должны учиться, как читать и ценить Чингиза". Я им ответил: "Не преувеличивайте, не раздувайте нашу искреннюю любовь к Чингизу". Они пояснили, что ничего не преувеличивают, не раздувают (пусть кыргызские друзья не осуждают меня за то, что передаю их слова).

Начиная с пятидесятилетнего юбилея Чингиза Айтматова, все его юбилеи в Азербайджане отмечались широко и на высоком уровне. Помню, на торжественные мероприятия по случаю 50-летнего юбилея писателя прибыл в столицу Кыргызстана тогдашний председатель Союза писателей Азербайджана, замечательный прозаик и драматург, друг Чингиза Айтматова Имран Касу-

мов. После возвращения в Баку он рассказал мне очень искренние воспоминания о Чингизе. Кстати, в Баку было много близких друзей Чингиза: писатели Анар, Бахтияр Вагабзаде, Наби Хазри, Эльчин, Шахмар Акбездие, Алил Джамил, Гусейнбала Мираламов.

О творчестве Чингиза Айтматова в Баку изданы многочисленные сборники, монографии, но его произведениям защищали кандидатские и докторские диссертации. Наш общенациональный лидер Гейдар Алиев высоко ценил Чингиза Айтматова как писателя и как



интеллигентную личность: "Чингиз Айтматов, подаривший замечательные произведения сокровищнице мировой литературы, является гордостью как Кыргызстана, так и всего тюркского мира".

Гейдар Алиев, когда был членом Политбюро ЦК КПСС и занимал пост первого заместителя Председателя Совета Министров СССР (1982-1987), курировал такие важные сферы жизни огромной страны, как культура, здравоохранение, образование, наука и другие. Своими реформами, проработанной большой работой в этих сферах завоевал большое уважение и любовь интеллигенции СССР к себе. Он поддерживал всех талантливых, творческих людей, в том числе Чингиза Айтматова, часто встречался с ними, решал многие их проблемы, заботился о них, защищал их от необоснованной критики.

Через годы, уже будучи Президентом Азербайджана, по его поручению началась подготовка к проведению в Азербайджане 75-летнего юбилея писателя. В Национальном академическом



драматическом театре приступили к постановке его пьесы "Ночь воспоминаний о Сократе", соавтором которой был Мухтар Шаханов. Спектакль был подготовлен. Юбилей должен был быть проведен в осенние месяцы. Но в апреле общенациональный лидер заболел... И в день рождения Чингиза Айтматова, 12 декабря, слился с вечностью.

Юбилей в Азербайджане был отложен на пять лет, а в 2008 году уже 80-летний юбилей писателя был проведен на высоком уровне. По Распоряжению Президента Ильхама Алиева Чингиз Айтматов был награжден орденом "Дружба". Этот орден впервые вручался и был орденом номер один.

По Распоряжению Президента нашей страны 85-летие бессмертного мастера слова отмечалось на высоком уровне и широко. И эта дата, кроме Кыргызстана и Азербайджана, нигде в мире не отмечалась на таком высоком уровне.

По Распоряжению Президента Ильхама Алиева уже давно начались мероприятия в связи с 90-летием Чингиза Айтматова, как уже сообщалась в газете "Вечерний Бишкек".

В Национальной Академии Наук Азербайджана состоялась обширная международная конференция в связи с предстоящим юбилеем с участием видных ученых из Азербайджана, Казахстана, Кыргызстана, Узбекистана, России и Египта, послов зарубежных стран, президента ТЮРКСОЙ и других. Участниками представлен спецвыпуск азербайджанского журнала "Сравнительное литературоведение", посвященный Ч. Айтматову. Академик Иса Хабиббеги подчеркнул, что большой друг азербайджанского народа Ч. Айтматов является одним из величайших писателей мира, им гордятся не только кыргызский, но и все тюркские народы. Генеральный секретарь ТЮРКСОЙ Дюссен Касинов сказал: "Тюркский мир - это прежде всего духовный мир! Этот постулат успешно доказал своим творчеством великий кыргызский писатель Чингиз Айтматов".

В Национальной библиотеке Азербайджана открылась выставка книг и фотографий.

В Академическом национальном драматическом театре совсем недавно состоялась премьера спектакля "Манкурт" по мотивам романа "И долгие века длится день". Кыргызские мастера искусств 18 октября этого года - в день восстановления независимости Азербайджана - показали на бакинском сцене спектакль "Джамия" и т.д.

Главное мероприятие юбилея состоится в декабре с участием делегации Кыргызстана.

Пьесы по мотивам произведений Чингиза Айтматова давно были известны азербайджанскому зрителю. Только в семидесятых годах на сцене Академического национального драматического театра с большим успехом были поставлены "Материнское поле", "Прощай, Гульсары!".

Президент нашей страны Его превосходительство господин Ильхам Алиев сказал: "...Выдающийся писатель, публицист и общественный деятель Чингиз Айтматов, 90-летие которого широко отмечается не только в Кыргызстане, но и у нас в Азербайджане, своим уникальным и бесценным творчеством внес большой вклад в сокровищницу мировой литературы".

Чингиз Айтматов был другом Азербайджана, всегда поддерживал нашу страну. Не случайно именно он является первым обладателем учрежденного в Азербайджане ордена "Дружба".

Вспомнил строки любимого стихотворения, которое я написал в юности - "Континент Самеда Вургуна" и посвятил своему уstadу, с которым, к сожалению, не довелось увидеться:

*Я книги твои не однажды листая,  
Весь мир обошел без конца и без края.  
Я видел: душа и дыхание их - правда.  
...Я видел: есть строки,  
чей свет сокровенный, глубокий  
Еще не открылся сердцам,  
еще не настали их строки...  
...Я видел поэзии крылья,  
звещающие гулко и струною.  
Я видел, уstad, континент -  
Творенье великий кыргызский писателя  
Творенье Самеда Вургуна.*

В мире есть еще один континент: континент ЧИНГИЗ.

Он между небом и землей - больше эпохи...