



## "ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ МАСТЕРЕ"

13 февраля в клубе "Натаван" Союза писателей Азербайджана состоялась "Вечер памяти Мастера", посвященный 10-летию со дня смерти народного поэта Бахтияра Вагабзаде.

Организаторами мероприятия выступили Бакинский институт Юнуса Эмре, Агентство координации и турецкого сотрудничества (АКСТ) и Союз писателей Азербайджана.

Рашиад Маджид, секретарь СПА, открыл вечер вступительной речью, в которой поприветствовал гостей и отметил, что Бахтияра Вагабзаде любят не только в Азербайджане, но и во всем тюркском мире, и что данное мероприятие также является проявлением этой любви и уважения.

Председатель СПА, народный писатель Анар сказал, что дорогая память об уникальном поэте, драматурге, талантливом литературоведе, просветителе, великом патриоте Бахтияре Вагабзаде навсегда останется в сердцах тюркских народов: "В Турции Бахтияр Вагабзаде значит в той же степени, что и в Азербайджане. Там он так же любим, как и здесь. Он - великий поэт Азербайджана. Его память всегда была дорога для Союза писателей, в память о нем даже учреждена награда. Одними из первых, кто получил эту награду, стали наши турецкие братья".

В своем выступлении директор Института литературы имени Низами Гянджеви НАН Азербайджана, академик, депутат Иса Хабиббейли подробно рассказал о жизни и творчестве народного поэта, его месте в азербайджанской и общетюркской поэзии и добавил, что Институт литературы всегда придавал большое значение памяти его и других бессмертных литераторов. Он также отметил, что Б.Вагабзаде был одним из известных деятелей современной азербайджанской литературно-художественной и общественно-политической жизни. Своим богатым творческим путем, педагогической и научной деятельностью, активной гражданской позицией он написал ценные и незабываемые страницы в летописи современной азербайджанской интеллигенции. Как общественный деятель и гражданин народный поэт, обладавший заслугами в области развития национальных и нравственных ценностей Азербайджана, был видным сторонником и защитником нашего родного языка.

В своем выступлении координатор АКСТ в Баку Теоман Тириаки сообщил, что в Турции Бахтияра Вагабзаде любят так же, как и в Азербайджане.

# "ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ МАСТЕРЕ"

Panel / Ədəbi-Bədii Gecə

13  
fevral  
2019

PANEL Saat: 12.00  
Azərbaycan Yazıçılar Birliyi, Nəvəvan Klubu  
ƏDƏBİ-BƏDİİ GECƏ Saat: 19.00  
Rəşid Bəhbudov adına Dövlət Məhni Teatrı



→ 01

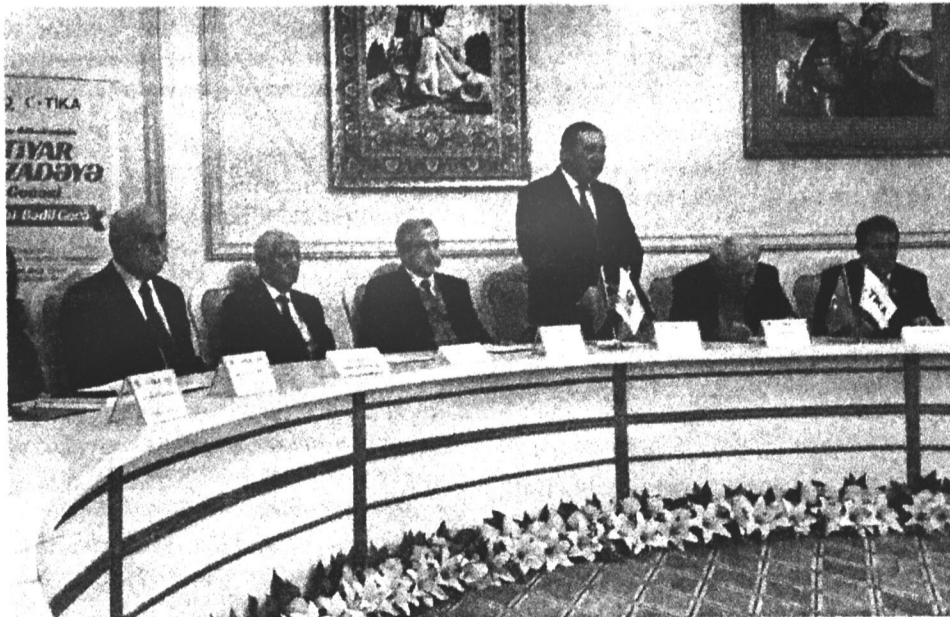
Директор Бакинского института Юнуса Эмре Джихан Оздемир, начавший свою речь со слов "география культур не связана политическими границами", сообщил, что Бахтияр Вагабзаде - поэт, чье имя преодолело границы Азербайджана и прославилось на весь тюркский мир: "Литературные личности при жизни исполнили свои предназначения. Они оставили нам на хранение свои бессмертные произведения. Наша обязанность - должным образом позаботиться об их наследии".

После выступления слово было передано докладчикам.

Профессор Ататюркского университета Турции Седат Алигезел выступил с докладом "Нация, родина и язык в стихотворениях Бахтияра Вагабзаде": "Азербайджан - судьба Бахтияра Вагаб-

кто приходит на ум, является Бахтияр Вагабзаде. Он поэт родины, поэт нации, народа и флага. Он интеллигент, который отстаивал свои идеалы, смело говорил и защищал некоторые истины во времена, когда никто не осмеливался о них говорить. Его надеждой и опорой был народ. То, что он прекрасно знал турецкий язык сделало его поэтом всего тюркского мира. Сила, которую он получал от своего народа, придала ему особую храбрость. Бахтияр Вагабзаде - символ стойкости в литературе. Свобода, независимость, родина, флаг и пантюркизм - вот слова, которые его характеризуют".

Сотрудник Института литературы им. Низами Гянджеви НАН Азербайджана, доктор филологических наук Эмира Фуад в своем докладе "Пантюркизм в творчестве Бахтияра Вагабзаде" выразила, что пантюркизм и тюркское



заде. Однако он был поэтом не только Азербайджана, но и всего великого тюркского мира. Это была личность, которая жила тюркским миром и посвятила всю свою жизнь тюркской нации и пантюркизму. Когда в Турции говорят "Азербайджан", одним из первых

начало с самого начала главенствовали в творчестве поэта: "С этой точки зрения необходимо особо подчеркнуть, что взгляд Бахтияра Вагабзаде на тюркскую и национальную идентичность был другим, оригинальным и искренним. Он говорил, что находит язык

Юнуса Эмре ближе, значимее, теплее, чем язык анатолийских гурок. В беседах он смело заявлял о том, что корни турецких и азербайджанских гурок едины, что как государство и народ мы должны стремиться к этому единству, говорил, что достижение этого единства, а именно восстановление Турана, одна из главных задач сегодняшнего дня".

Во время мероприятия гостям была также подарена монография Э.Фуад "Вечный поэт Турана: Бахтияр Вагабзаде".

Сельчук Тюркйылмаз из Измирского университета им. Кятыба Челеби в докладе "Бахтияр Вагабзаде - поэт, указавший путь нации" сообщил, что одной из главных причин, благодаря которой поэт так полюбился в Турции, является то, что он говорил и смело

Мадатли и другие поделились своими мыслями о бессмертном поэте и с уважением и любовью почтили его память.

В выступлениях говорилось о вкладе выдающегося поэта в литературу Азербайджана XX века, о созданных им образах, стихотворениях и новшествах, привнесенных им в драматургию. Было отмечено, что в своих произведениях Б.Вагабзаде всегда призывал человека к нравственной высоте, что своим творчеством с поэтико-философским содержанием он внес достойный вклад в нашу поэзию. Идеи свободы, независимости, патриотизма, духа глубокой любви к родине, народу, земле имеют особое значение в его творчестве. Своей чистой идеей, активной позицией, гордым и воинственным духом талантливый и патриотичный поэт завоевал в сердце нашего народа вечную память.

После выступлений Рашид Маджид прочитал стихотворение поэта "Родина есть".

После докладчикам были представлены благодарственные грамоты.

"Вечер памяти поэта" был продолжен литературно-художественной программой в Азербайджанском государст-



отображал в своем творчестве ряд истин, о которых определенная часть нашей интеллигенции предпочитала молчать".

Преподаватель Азербайджанского государственного педагогического Университета, доктор философии по филологии Парвин Нуралиева выступила с докладом "Бахтияр Вагабзаде и Шеки". В своем выступлении она особо подчеркнула душевную связь поэта с городом, в котором он вырос: "Хотя наш современный мир и против связывания мультикультурных и толерантных взглядов человека с определенным местом, все же я думаю, что место, где человек родился и вырос, оказывает большое влияние на его мышление и в целом на развитие его как личности. В Шеки история и природа идут рука об руку. В его природе и отношении к истории словно присутствует особенность защищать, и эта особенность повлияла на личность, мышление и творчество Бахтияра Вагабзаде".

После докладчиков слово было передано гостям. В своих выступлениях Уфур Туркунай, Сайяд Аран, Эйнулла

венном театре песни имени Рашида Бейбугова. Мероприятие началось с видеоролика, рассказывающего о жизни и творчестве Бахтияра Вагабзаде.

После выступлений председателя СПА, народного писателя Анара, директора Бакинского института Юнуса Эмре Джихана Оздемира и бакинского координатора АКТС Теомана Тирияки зрителям представили запись стихотворения поэта "Прощание" в исполнении самого поэта.

В художественной части вечера народные артисты Флора Керимова, Гюльяз и Гюльянаг Мамедовы исполнили песни, написанные на стихи Бахтияра Вагабзаде.

После выступлений гостей из Турции актер Шамиль Ибрагимов прочитал стихотворение "Я тюрк".

По окончании выступления народного поэта Сабера Рустамханлы о творчестве Бахтияра Вагабзаде зрителям был представлен спектакль "Меч, поражающий нас самих".