

ПРАВО НА ЛЕГЕНДУ: ЧИНГИЗ АБДУЛЛАЕВ

Многие, наверное, помнят испытание царя Мидаса, чье прикосновение все превращало в золото? У писателя Чингиза Абдуллаева другая особенность: все, к чему прикасается он, обречено на успех. Так, в юности недолгие занятия в спортивной секции принесли ему звание мастера спорта. В 25 лет он издает свой первый роман "Голубые ангелы" (1988) – и тот сразу же становится бестселлером и расходится тиражом свыше 100.000 экземпляров. Ему не было и тридцати, когда он стал секретарем Союза писателей, заместителем председателя Азербайджанского Фонда мира, президентом ПЕН-клуба и почётным доктором двух университетов.

- Вы и сейчас живете в режиме нон-стоп?

- Конечно. Иначе просто становится скучно. Жизнь – самое удивительное явление, созданное Богом или Природой. И нужно попытаться использовать этот дар по максимуму. У некоторых это получается.

- В чем секрет такой потрясающей работоспособности?

- Кто хочет успеть – успевает. Кто хочет сидеть – делает. А кто не хочет – ищет причины, чтобы не делать. Плохим тапорами, как известно, вечно что-то мешают...

- Говорят, в юности, в школе Вы, длинноволосый поклонник "Битлз", в знак протesta постриглись наголо. После такого сложно представить, что к тридцати годам Вы стали кандидатом в члены КП партии. Произошла перепенка ценностей?

- На самом деле наголо постригся в знак протesta весь класс – четырнадцать мальчиков, только двое – я и мой одноклассник Эльвиш Насиров (сейчас вице-президент SOCAR) – постриглись не наголо. И Бог нас спасерил! Потом сказали: сейчас все ребята с оставшимися волосами, и только мы двое лысые. Обидно! Но никаких переденцов ценностей не произошло. Я категорически не принимал инициативы советской партийной системы, и все, кто работал со мной, это знают. Но в тот момент, когда все стало рушиться, я счел просто непорядочным предавать прежние ценности. Ни моя вера в социальную справедливость, ни мои "левые" взгляды с тех пор не изменились...

Честолюбие – это грех? Или двигатель прогресса?

- Самый мощный двигатель прогресса! В моем случае – даже не честолюбие, а самое настоящее пещеславие. Иные ничего невозможно достичь. Ни в жизни, ни в творчестве.

- Самое ценное качество Вашего характера?

- Трудолюбие. Если честно, сам удивлюсь, откуда это качество? Всегда считал себя лентянем. Но, видимо, ошибался...

- А недостатки у Вас есть?

- Безусловно! Грех тщеславия, как я уже сказал, мне нравится, что меня читают и знают по всему миру. Грех чревоугодия: обожаю вкусную еду и хорошее вино, хотя никогда не злоупотреблял – за всю жизнь еще ни разу не напился... Наверно, уже пора попробовать! Грех преувеличения – имеет в виду, разумеется, не физическую измену, а созерцание и знакомство с красивыми женщинами. Я ведь женатый человек и, женившись по любви, живу в браке почти тридцать лет.

- Вы консервативны?

- Не думаю. Способность меняться и приспособливаться – важная черта моего характера.

- Дописывая "Голубых ангелов", Вы думали о карьере великого писателя?

- Ни в коем случае! Мог бы без колебаний поспиртнуть на миллион рублей, что вообще не стану писателем, и на миллиарды – что никогда не буду "народным". Говорю абсолютно честно! Вспомни... мы часто злоупотребляем этим словом. Я – если лишь известный и популярный.

- Вы имеете отношение к обществу "Бакинец"? Считаете ли себя "истинным бакинцем"?

- Я один из "отцов-основателей" этого общества. Первый приезд в десять тысяч рублей, который вручил "Бакинцу", был из моих собственных денег. Тогда это было большая сумма. Папа у меня из Карабаха, мама – бакинка. Я сам родился и вырос в Баку. Хотя считаю себя азербайджанцем и никогда не делю своих сограждан по региональному признаку, но родной Баку люблю больше всех городов на свете.

- Вас избрали главой Наблюдательного совета футбольного клуба "Нефтех", хотя, по мнению некоторых членов, Вы не "футбольный". Что входит в Вашу обязанности?

- Руководство клубом. И человек и очень даже "футбольный"! И в школе, и в университете – целый путь лет – был президентом футбольных клубов. При этом команда юридического факультета выигрывала все соревнования и даже иногда на деньги с другими командами, простите меня за такую откровенность. Кстати, выигрывали больше, чем по тем временам деньги. Очень искренне, что смогу сделать что-то полезное для такого легендарного клуба, как "Нефтех". Уже после моего прихода в клуб были приняты две "легенды" нашего футбола – Велен Гасымов и Диана Крамаренко. А еще в нашем Совете – Самед Курబон и Фархад Башадейин. Это профессионалы, на чью помощь я очень рассчитываю...

- Активно ли работает ПЕН-клуб, президентом которого Вы являетесь?



Фото: Тимур Наджафов

- Еще как активно! Одна из наших безусловных заслуг – освобождение двух молодых поэтов из Ирана. Нас поддерживали и Министерство иностранных дел. Даже руководство Ирана оценило активность азербайджанского ПЕН-клуба. А сейчас мы разработали уникальную интернет-программу по пропаганде азербайджанских авторов. Кстати, особая благодарность за помощь нашему министру связи.

- С 2002 года Вы – член исполнкома Международного общества писательских союзов. Отрадно, что наш народный писатель представляет Азербайджан на таком высоком уровне. У Вас есть личные дружеские связи с кем-нибудь из мировой литературной элиты?

- Я очень дружил с именем покойными Сергеем Михалковым, Мустафом Каримом, Давищом Кутулиновым. Етическо написал стихи, посвященные моему Дронго. Если начну перечислять всех, с кем лично знаком, не хватит места... Могу сказать, что из мировой элиты лично знаком почти со всеми нобелевскими лауреатами последних лет. У меня есть книги с дарственными надписями от Жозе Сарамаго, Марии Варгаса Льосы, Дарро Ф. Орхана Памука...

- За границей Вы бываете на светских рулетах, знанных ужинах. Какое, на Ваш взгляд, самое странное блюдо Вам привнеслось отведать? И какую кухню предпочитаете?

- Охладженные мозги обезьяны, суп из сплошной пасточки, настойки из змеиного яда, маринованную лапу кенгуру, пирог из мяса крокодила, даже собачье мясо попробовал... А вот от рыбы фугу, один киппя, для которой может уйти целый вязд, отказался – грубо рисковать жизнью из призрака любопытства. Люблю французскую, итальянскую, южноазиатскую кухню. Но самая любимая – бакинская: лошпира, хинаги... А кутабы могут есть в любое время суток.

- Писателей порой называют прорицателями. Сбываются ли предсказания из Ваших книг?

- Очень часто. Иногда события повторяются просто мистически, с невероятной точностью. Наверное, многие писатели обладают неким пророческим даром... Хрестоматийный пример – кратчайшая "Итаника", которая была в детах описана Морганом Робертсоном за 14 лет до катастрофы.

- Главный герой Ваших книг – Дронго – импозантный, наблюдательный, прекрасно образован, в меру ironичен, носят обувь той же фирмы, что и его создатель, – Bally – и пользуется парфюмом Farenheit, от которого у женщины голова идет кругом. Он к тому же сотрудник спецслужб, словом, "настоящий полковник"!.. В чем разница между Абдуллаевым и Дронго?

- Любой писатель поисковательно вкладывает в своего героя какие-то свои черты. Ничего удивительного. Вспомините Сименона с его комиссаром Мерга, Конан Дойля с Шерлоком Холмсом, Рекса Стюта с Ниро Вульфом, Агату Кристи и ее мисс Марпл... Если Дронго нравится миллионам людей – значит, удалось создать неплохого героя. А разница только в том, что он может позволить себе все, а автор ограничен рамками своего воображения.

- Чего Вы не приемлем в людях?

- В мужчинах – отсутствие принципов: все-таки нужен уважать хотя бы самого себя! Женщинам прощаю абсолютное все: для меня они – особая цивилизация.

- В какой стране Вас большие всего читают?

- В России, Украине, Казахстане, Израиле... Хотя книги продаются во многих странах. Скажу начну хорошо расходиться и в Азербайджане. В прошлом году из десяти самых популярных книг на азербайджанском языке девять было моих.

- Случалось ли с Вами что-нибудь невероятное? Встреча с чем-то запредельным, иноplanetным, необъяснимым?

- Очень сожалею, но иноplanetия не встречал... А вот невероятные встречи были, и не одна: я встречал очень красивых и умных женщин. А это гораздо интереснее любых иноplanetян! Это также наслаждение – общаться с женщиной, которая не только красива, но еще и может подчеркнуть разговор, читает книги, любит музыку, разбирается в политике... Почти невозможный набор! Но в природе бывают и такие невероятные сочетания...

- О чем мечтает Чингиз Абдуллаев?

- Ни о чем. Все мои мечты Бог исполнит сполна. Только здоровья и счастья моим близким.

Марина МУРСАЛОВА,
литературный редактор
Nargis magazine

