

СУЛЕЙМАН РУСТАМ



Великий азербайджанский поэт, публицист, переводчик, драматург, главный редактор Сулейман Али Аббас отцу Рустамзаде (Сулейман Рустам) родился 12 марта 1906 года в селе Новханы Бакинского уезда (ныне - Абшеровский район) Бакинской губернии. Отец его был кузнецом.

Первоначальное образование будущий народный поэт получил в русско-татарской школе. В то время директором этой школы был Сулейман Сани Ахундов. Вот он и пробудил у маленького Сулеймана интерес к поэзии.

В дальнейшем Сулейман Рустам продолжил свое образование в Бакинском электротехникуме, Азербайджанском государственном университете на восточном факультете. В университете он учился с Д.Джаббарлы, А.Бадалбейли, В.Худуфлу, которые в дальнейшем стали известными в своей сфере. А преподавал им в то время не менее известный писатель Абдулрагимбек Ахвердиев.

Следующий этап образования Сулеймана Рустама проходил в Московском государственном университете на факультете литературы и искусства. После окончания российского университета он возвращается в родной Азербайджан и продолжает работать в качестве директора Азербайджанского государственного театра им.М.Азизбекова. Сулейман Рустам принимал активное участие в общественной жизни страны: долгие годы был депутатом Верховного Совета Азербайджанской Республики. С 1 июля 1971 года по 10 июня 1989 года являлся председа-

телем Верховного Совета Азербайджанской ССР. Долгие годы возглавлял редакцию газеты Ədəbiyyat qəzeti ("Литературная газета").

Сулейман Рустам не ограничивался только созданием стихов. Он переводил на азербайджанский язык произведения русских поэтов и писателей: И.А. Крылова, А.С.Грибоедова, А.С.Пушкина,

М.Ю.Лермонтова, Н.А.Некрасова и др. Произведения поэта переведены на многие языки мира.

Свою творческую деятельность С.Рустам начал в 21 год. Дебютом его творчества в 1927 году стал сборник стихов "От печали к радости". В сборник были включены многие стихи поэта, в том числе "Партизан Али", "Безрукий герой", которые принесли ему популярность. Тематика произведений многогранна. Разные периоды жизни поэта охвачены различными темами: в 20-е годы XX века он писал о комсомоле, гражданской войне; в 30-х годах создавая образы героев труда; в 40-х годах им создавались стихи на патриотические темы. Стихотворения поэта печатались в журнале Maarif və təhsilçilik ("Просвещение и культура"), в газете Gənc işçi ("Молодой рабочий"). К числу таких произведений относятся стихотворения "Партизан Али", "Настанет день", "Сынам Азербайджан", "Отлет старика", поэма "Хороший товарищ", пьеса "Гачар Наби" и другие. Но самым любимым читателями стало стихотворение поэта "Мать и почтальон", написанное в 1942 году. Многие годы это стихотворение включалось в школьную

программу по азербайджанской литературе. Мастера художественного слова из телеэфиров, со сцен выдающихся театров читали это стихотворение. Особенно хочется отметить народных артистов Азербайджана Веру Ширье, долгие годы работающую в Бакинском театре русской драмы им.С.Вургуня, и Аминю Юсиф гызм - актрису Азербайджанского драматического театра им.М.Азизбекова.

Среди произведений Сулеймана Рустама можно встретить и одноактную комедию "Чимназ-ханум спит", которая занимала достойное место в репертуаре в Сатирическом театре в Баку.

Творчество Сулеймана Рустама оценено достойно. Список его наград внушительный: Сталинская премия второй степени, Герой Социалистического Труда, три ордена Ленина, два ордена Трудового Красного Знамени, орден Дружбы народов, звание народного поэта Азербайджанской ССР, "Заслуженный деятель искусств Азербайджанской ССР", Государственная премия Азербайджанской ССР.

Умер Сулейман Рустам в 1989 году в городе Баку. Одна из центральных улиц города Баку названа в честь поэта, установлена мемориальная доска на стене дома, где он жил, а в 2006 году выпущена почтовая марка, на которой изображен поэт.

Кямал АСЛАНОВА,
научный сотрудник отдела
"Азербайджановедение и Славистика"
НИЛ Бакинского славянского университета