

*Все, чем сейчас душа моя полна,
Лези прелесть в леги открывтом изложд;
Одна лишь совесть на земле права,
Я присягаю в мире
Только правде!*

Джабир Новруз (Джабир Мирзабей огу Новрузов, 1933-2002) - яркая личность в азербайджанской поэзии. Верный традициям классиков, Джабир Новруз обогатил сокровищницу национальной литературы своеобразным художественным стилем. Представитель поколения "шестидесятников" появился на свет 12 марта 1933 года в селе Уна Хызинского района. Окончив школу и Педагогический техникум им. М.А.Сабира, в 1952 году поступил на факультет журналистики Азербайджанского государственного университета. По рекомендации Союза писателей Азербайджана направлен в Литературный институт имени А.М.Горького, который окончил в 1957 году. В 1958 году он начал работать литературным работником в вечерней газете "Баки". В 1967-1970-е годы занимал должность главного редактора литературно-художественного журнала "Азербайджан", а в 1991-1993 - газеты "Литература и искусство". С 1970 по 1997 год был секретарем состава правления Союза писателей республики. Активно участвовал в общественно-политической жизни страны. Его произведения были переведены на многие иностранные языки. Сам же он также переводил книги поэтов мира на азербайджанский язык.

Тематика его произведений естественна: человек должен любить не только свой край, но и весь мир, так как он уверен, что "мир одной матерью рожден". В его обязанности входит работа о земле, защита ее от разрушений и всего негативного, испримиричь к лицемерию, помощь ближнему. Предела стили поэта о вечных темах - теме Роины:

*Азербайджан! Одним листком
твоим хочу я стать,
чтобы, пройдя свой путь земной,
наек тебя обнять.*

*Азербайджан! Поэзия! Душа!
- Вот что моему сделалось богами,
Пусть друзья,
Слава бытия,
Живут себе,
- Что общего меж нами?
Хочу, чтоб слово слажд мое
Дышал почвой и судьбой Отчизны...
("Пока живу...")*

"МИР ОДНОЙ МАТЕРЬЮ РОЖДЕН"



Теме матери, дружбы, любви. Дружба по сравнению с любовью более высокое чувство, так как ее источник - любовь к ближнему, духовное соединение с ним. Поэт восклицает:

*О дружбу радость,
ты по сути всей
есть основа для немелющих друзей!
Лишь тот,
кто дружит,
да пребудет благ:
на нем лежит избранничества знак.*

Или:
"Жизнь дружбы продлена", -
Без фальши говорится,
Давайте ж так дружить,
Чтоб вечно жизни длиться!

("В стремлении лет летящих")

Ни об одном из человеческих чувств не сказано так много, как о любви, и все-таки она остается загадочной, многоликой, ускользающей от точных определений. В поэме-цикле "Тимны" Джабир Новруз пишет:

*И первый гимн
я в честь любви слажду...
Она
великой мудрости полна,
В ней волшебство,
е ней истина наяв,
и азбука,
и тайны письмена...*

("Тимны")

Любовь, соединяющая мужчину и женщину, дающая им чувство отцовства и материнства, радость семейного счастья, гармонично физического и духовного начала:

*Пред всей землей мой в ответе
Я за детей моих. И стих
Вам посажу сезиды, дети
Мои - Вузур, Мирза, Мушифик...
...Вы, три цветка, три света ясных, -
Три гордых шиманкина мие.*

("Сыновья")

Джабир Новруз верит, что человек возродится не иначе, как через любовь к ближнему и заботу о нем. И мир возродится через любовь и через любящих друг друга людей:

*Все на земле
сотворено любовью,
И без нее
Вселенная мертва.
Существованья нашего
начала,
Земного бытия
последний след...*

В произведениях, посвященных выдающимся историческим личностям - М.Физули, И.Насими, У.Шекспиру, В.И.Ленину, С.Вургуну, Али Кериму и мн.др. - поэт старается найти ценностные ориентиры не только для своих современников, но и для себя. Он просит жизнь осенить его "суьбюво горой Насими"

Поэт уверен, что благополучие или неблагополучие человека, т.е. его судьба зависит прежде всего от него самого, а внешне обстоятельства играют второстепенную роль:

*Не откроются двери
Сам в счастье, как я рай,
На пустые химеры
Надежд не питай.
Наша жизнь - испытание,
Не уйдет от него,
И надежды питай ты
На себя самого.*

Главное сохранить веру, что неприятности - дело временное, и рано или поздно все наладится. Поэт больше чем уверен, что жизнь все расставит по своим местам. И в каждом будет там, где должен быть. И в памяти останутся лишь те, кто нам не дано забыть...

*У Времени свои награды
И вестидель,
И оградки...
...Время безмерно строгое,
Время обдаст много,
Бойтес Времени!*

("Время")

Сериждж ИМАНОВА
Доктор философии по филологии людей