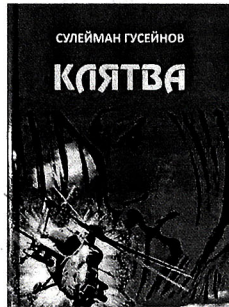


КЛЯТВА И МЕСТЬ

Работая над этой статьей, я каждую минуту вспомнил наших дорогих шехидов - невинных жертв Ходжалы...



ние этажи. Рабочие взломали замок и зашли в поничкой. Командант Альберт Хачатуров тоже с ними вместе. Вот как описывает автор этот случай:

"Сеимур в спешке поднялся во второй этаж. Дверь в его комнату была открыта. Парень невольно остановился, услышав голос Хачатурова:

- Вы только посмотрите на него, на этот флаг. Онну маленькую комнату не может беречь, а еще хочет стать космонавтом. Мог бы, не бежал бы, оставив свою землю... Этим туркам место только в космосе. Нечего делать этим отморозкам на земле.

- Схватите его за плечи обоими руками, он (Сеимур) развернул коммандант к себе. Затем шепнул общнику в горло и с силой прижал к стене.

- Негодий, кто это отморозок? Чей флаг ты попираешь?

Хачатуров поблещен как полотно...

Сеимур воскликнул:

- Нет уж, повторю, сейчас задушу тебя, одохишь как щенок у меня в руках...

Мастрам пришлось разводиться их силой.

- Погоди, ты еще пожалеешь об этом. Нашел на кого руку поднимать! Я тебя заставлю поплакаться!

Сеимур хотел броситься за ним, но рабочие не дали.

- Иди, иди, посмотрим, на чьи ты способен, вник Андричаник с обрезанными ушами!"

Этот неприятный случай перевернул духовый мир Сеимура. Несмотря на угрозы главного конструктора учреждения Сергея Петровича, Сеимур не отказался от своего решения вернуться на родину и попросил на год отпуск за свой счет. После долгого разговора он твердо сказал удивленному начальнику:

- Хочу на службу. В Азербайджан, в Карабах, на войну... Понимаете, вот уже несколько дней меня изводит эта мысль. Хачатуров прав. Человек, у которого Родина под пестом, никогда не будет счастливым... Мой долг офицера освободить Отчизну. Этот инцидент будто пробудил меня от сна. Сегодня я Родине нужен

больше как офицер, как солдат, чем космонавт. Буду жить, вернусь, когда земля будет освобождена от захватчиков".

Да, Сеимур был парнем со стойким, решительным характером, от всей души любившим свою Родину. Даже его любимая - Аида не смогла отговорить его, все было напрасно. По ее щекам медленно потекли два рубчика. Ведь она ждала от Сеимура ребенка.

Вернувшись на Родину, Сеимур отправился на войну, в Карабах. Через несколько месяцев он героически погиб в одном из неравных сражений с армянскими подразделением армии. Его похоронили как настоящего героя в Алдее шехидов, в столице Азербайджана.

Эта трагичная весть дошла до Аиды. Она с матерью приехала в Баку на поминки Сеимура. Все семья в горячих слезах встретила любимого своего погибшего сына и с матерью. Прошли дни. Мама Аиды предождала дочери вернуться в Москву, но та категорически отказалась, сказав своей матери, Наталье Степановне и родителям Сеимура о том, что она останется, чтобы отомстить за любимого мужа. Ведь она дала клятву на его могиле... Мать Аиды вернулась одна. Вот так заканчивается первая часть романа.

Вторая книга дилогии "Месть" - тоже полна трогательных эпизодов. Писатель с большой любовью рассказывает эту печальную историю.

...Как только прошли сорокадневные поминки Сеимура, Аида пошла в военкомат. Несмотря на все попытки, ей категорически отказали: во-первых, она не является гражданкой этой страны. Во-вторых, беременна. Аида и не думала отступать. Прошло время, она родила и назвала младенца в память о Сеимуре Мурадом, именем, которое означает "желание". Дни чередой сменяли друг друга. Мурад рос и становился все больше и больше похожим на Сеимура... Аида тоже очень изменилась. Ее любовь к Сеимуру постепенно переросла в любовь к Мураду, он стал для матери самым дорогим, самым святым созданием в мире". Несмотря на это в сердце Аиды не угасала жажда мести. Наконец, она добилась своего, и ее направили в одну из военных частей, в горячую точку на боевой линии.

Прошли дни, месяцы... Выполнив задачу, поставленную командованием, Аида попала в плен при крушении вертолета, который был сбит в ходе разведывательного полета. Аида подверглась зверским пыткам, но она не сломалась и не ответила ни на один вопрос армянского следователя. Через несколько дней неожиданно поступил приказ переправить Аиду в Ереван, в распоряжение Министерства государственной безопасности.

Генерал Гужкин стал уговаривать Аиду, объясняя, что она русская, и напротив жертвует своей жизнью за "чужую ей землю" - Азербайджан, а если она будет на стороне армян, ее ждет "райская

жизнь". Если она захочет, ей даже доставят сени. Генерал не успел закончить свою "миросерпанную речь", как, собрав все силы, Аида вознизи кинула ему в живот. Второй удар шлепнула ему в горло. Потом схватила кинжал обоими руками, продолжала наносить удары по неподвижному телу.

- На, получай, гад! Это - за Сеимура, это - за Мурада, это - за Илгара, а это - за мою честь...

Потом она достала пистолет генерала и меткими выстрелами уложила на пол пять армянских офицеров. Последнюю пулю в обход Аиды направила себе в висок...

...Приехавший из Москвы ледунка Аиды - генерал Степан Николаевич, в ярости кричал на армянского министра и называл его "понодомном".

Степан Николаевич хотел увезти похищенную в Москву, но по просьбе Президента Азербайджана дедушка согласился похоронить ее на нашей земле. (Оказывается, Президент и генерал были давними знакомыми.) Указом Президента Аида была присвоена посмертно почетное звание "Национальной героиней Азербайджана". Ее похоронили на Аллее шехидов рядом с любимым мужем Сеимуром. Она выполнила свою клятву, свой священный долг... Таким закончилась печальная история этой большой и светлой любви...

Мне не хотелось бы, чтобы и читатель создалось впечатление, что роман посвящен только истории любви этой пары. Конечно, нет. В своем произведении писатель с большим мастерством описывает по сути очень сложные события того времени, тонкой нитью связанные друг с другом, а также выводит в центр повествования образы многих действующих лиц. Здесь есть образ ВРЕМЕНИ, есть СФЕРА ДЕЙСТВИЯ и ДУХОВНЫЙ МИР людей с разнообразными судьбами...

В книге размещены рецензии и статьи таких известных журналистов и ученых, как редактор романа Сулейко Дагариули, кандидат филологических наук Фикрия Мурадова, критик, доктор филологических наук Вагиф Юсефин, заслуженный журналист, лауреат Республиканской премии им. Османа Мирзоева Рахман Орхан, писатель-журналист, член Союза писателей Азербайджана Оксана Буланова. Они весьма объективно это произведение, написанное о Карабахской войне.

Стоит особо отметить, что русскоязычный читатель смог ознакомиться с этим пронзительным духом патриотизма произведением благодаря замечательному переводу, с высоким профессионализмом выполненному известной узбекской поэтессой и переводчицей, почетным членом Общества Союз писателей Азербайджана Шахло Касымовой.

Этибар ЭТИБАРЛИ,

поэт

Баку