

ОНЛАЙН-ВСТРЕЧА С ПИСАТЕЛЕМ ЭЛЬЧИНОМ ГУСЕЙНБЕЙЛИ

С 2009 года Центральная городская публичная библиотека имени В.В.Маяковского при поддержке консульств и зарубежных культурных институтов осуществляет проект "Читающий Петербург: выбираем лучшего зарубежного писателя". Цель проекта - приблизить к читателю лучших современных авторов из стран Европы, Азии и Нового Света.

Так, в Маяковке состоялась встреча читателей с писателем-драматургом, заслуженным деятелем искусств, секретарем Союза писателей Азербайджана, автором 10 романов, 11 пьес, более 100 рассказов и десятка публицистических статей Эльчином Гусейнбейли, пишущим под псевдонимом Гарачуха (Qaraxuqa). Об этом сообщил проживающий в Санкт-Петербурге координатор связи с Азербайджаном, востоковед-тюрколог Шахназ Камал.

Большинство произведений автора было переведено на русский, английский, немецкий, литовский, арабский, персидский, грузинский и др. языки.

Главное внимание участников встречи было сосредоточено на представленном Шахназом Камалом на конкурс романе "Шаги команчора, или 141-й Дон Жуан", получившем первую премию Министерства культуры Азербайджана.

В произведении повествуется о судьбе незаурядной исторической личности - Орудж бека Баята, снискавшего в средневековой Испании имя Дон Жуана Персидского, участника Великого посольства Сефевидского (Азербайджанского) государства, отправленного шахом Аббасом Первым с целью расширения связей с европейскими державами.

В ходе исполнения этой миссии с Орудж беком происходит неожиданная метаморфоза: он принимает католическую веру, участвует в военных походах Испанского королевства. Автор следует за своим героем, стремясь проникнуться аурой исторической памяти духа, выстраивает свою художественную версию дальнейшей судьбы Орудж бека Баята. Почему Дон Жуан Персидский отрекся от ислама, от своего исконного имени? Какие приключения, превратности судьбы ожидали его в далекой Испании в кругу аристократической элиты, в том числе и амурные, куртуазные сюжеты? Автор ищет ответы на вопросы, попутно затрагивая такие актуальные темы, как ислам и христианство, восток и сегодняшние Восток и Запад.

В ходе оживленного двухчасового общения писатель ответил на многочисленные вопросы, касающиеся его личной жизни и творчества.

Как отметил Шахназ Камал, в рамках проекта это была первая встреча с участием Нобелевских лауреатов.

